श्रीभास्कर प्रकाशानन्द मण्डल

ग्रन्थावली नं १

॥ श्रीविद्या आह्निकप्रकरणम् ॥

1988

श्रीभास्कर प्रकाशानन्द मण्डली ग्रन्थावली नं १

श्रीः

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः

।। श्रीविद्या आह्निकप्रकरणम् ।।

श्रीविद्यागुरु परमहंसपरिव्राजक

श्रीप्रकाशानन्देन्द्र सरस्वती स्वामिनां शिष्येण

श्री विद्यागुरु परमहंस परिव्राजक

श्रीविमर्शानन्देन्द्र सरस्वतीस्वामिभिः

संकलितम्

1988

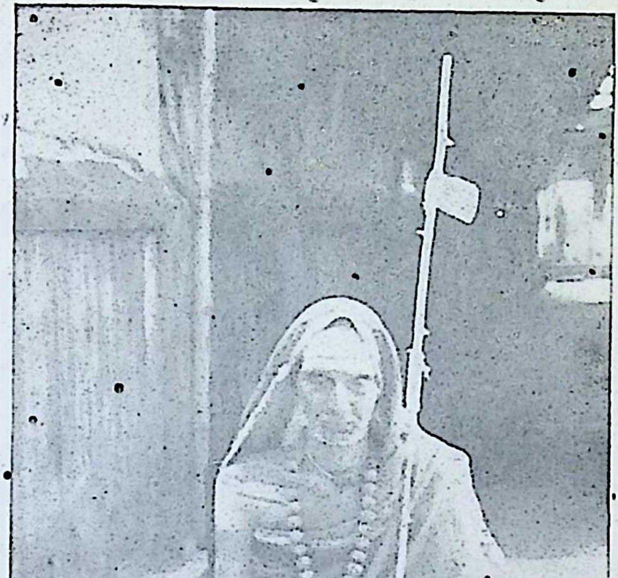
प्रभव पौषपौर्णमी

मूल्य २५ रुपये

भास्कर प्रकाशानन्द आश्रम

7, First Main Road,

R. A. Puram चेन्नपुरी-२८



श्रीविद्यागुरु परमहंस परिव्राजक
श्रीप्रकाशानन्द्रेन्द्र सरस्वती स्वामिनः

श्रीविद्यागुरु परमहंस परिव्राजक
श्रीविमर्शानन्देन्द्र सरस्वती स्वामिनः

विषय सूची

आह्निक प्रंकरणम्

सम्पादकीयम्		सम्पादकीयम्	
श्रीगुरुध्यानं	१	नामपारायणविधिः	४०
रश्मिमालामन्त्राः	५	मन्त्रपारायणं	५०
अजपासमर्पणम्	१४	न्यासाः मातृका न्यासादि	६६
स्नानविधिः	१५	लघुषोढान्यासः	७१
भस्मधारणविधिः	१७	योगपीठान्यासः	१०३
प्रातः सन्ध्याविधिः	२०	प्राणप्रतिष्ठा	११५
नाथपारायणम्	२६	महायागक्रमः	११९
घटिकापारायणं	२७	पुरुषसूक्तं	१४९
माध्याह्निकं	३१	श्रीसूक्तं	१५५
तत्वपारायणं	३२	श्रीदेवी वैभव	
सायं सन्ध्याविधिः	३५	आश्चर्य अष्टोत्तरं	१६९
तिथिनित्यापारायणं	३७	गणपतिहोममन्त्र	१७०
तुरीयसंध्याविधिः	३९		

श्रीगुरूपादुकाभ्यां नमः।
शिष्यबृन्दतमोहन्त्रे विमर्शानन्दज्योतिषे।
शिवशक्तिस्वरूपाय श्रीविद्यागुरवे नमः।।

PREFACE

I am happy to know that the long-awaited Treatise on "SRIVIDYA PADDHATHI etc.", edited true to the traditional practice of our revered Guru parampara under the able direction and supervision of our venerable Gurunatha SRI SRI SRI Vimarsananda-Indra Saraswathi Swamigal has been brought out by the ungrudging efforts of his devoted disciples.

This book gives in detail mainly the modalities of "SRI CHAKRA PUJA" which are important parts of the propitiation of SRI MAHATRIPURASUNDARI as well as other attendant daily rituals assigned to the SRIVIDYOPASAKAS.

It is very well known that everybody aspires and strives for happiness. If that happiness is everlasting or Eternal it is all the more welcome. The Eternal, Happiness cannot be achieved without the realisation of oneness of Athma (Individual soul) and Paramathma (The Supreme soul) ie ब्रह्मात्मैक्यज्ञान

The Vedas and their auxilary vidyas, the revelations of God, are intended for bringing about this self-realisation. Of all the fourteen Vidyas starting from the Veda which set forth the means of Self-realisation, Tantra Sastras which form part of the Dharma sastra is considered to be more practicable than the others. Among the Tantra Sastras, the Saktha Tantra and especially the SRIVIDYA TANTRA is acclaimed to be the most popular and widely practised.

Saktha Tantra made many improvements on the Advaita System, the most popular school of Philosophy. The Advaita

system contemplates the non-Active Abstract-Absolute (BRAHMAN) as the primary cause of the universe to be real and the universe to be unreal. The Sakthas conceive the Brahman in its practical aspect in the form of primary parents true to the experience of the world with name and form as the primary cause and the universe also to be real till (pralaya) delusion, when Sakthi in the form of Siva alone remains with all the Tattvas swallowed up (कबलीकृतनिश्शेषतत्त्वग्रास).

The evolution of the universe is described thus :— Brahman is nothing but the Supreme Radiance whose power (Sakthi) in the Vimarsa form is made explicit out of its inherent pulsation (स्फुरत्ता), Prakasa remaining itself as SIVA. This pulsation is caused by its 'desire' (काम). (सोऽकामयत बहुस्यां प्रजायेयेति।).

Hence Prakasa is also known as Kameswara and Sakthi as Kameswari. As the relation between them is as between Saktha and Sakthi or the virtuous and the virtue (धर्मी and धर्म) as the case of Fire and its burning power, they are inseparable and always go together.

स जयति महान् प्रकाश :—
नैसर्गिकी स्फुरत्ता विमर्शरुपाऽस्य वर्तते शक्तिः।
तद्योगादेव शिवो जगदुत्पादयति पाति संहरति। (Varivasya Rahasya)

Then in conjunction with Sakthi,Siva creates, protects and withdraws the universe. The same idea is brought out in Soundaryalahari

शिवः शक्तया युक्तो यदि भवतिशक्तः प्रभवितुं
न चेदेवं देवो न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि।

The Brahmanda constituted by the thirty six Tattvas emerged as the transformations of the Sakthi.

सावश्यं विज्ञेया यत्परिणामा दभूदेषा।
अर्थमयी शब्दमयी चक्रमयी देहमय्यपि च सृष्टिः।।

Hence all the objects, words, chakras and bodies as found in the Universe are only Her transformations.
As the Devine parents Siva-Sakthi are more subtle (सूक्ष्मतर) and non-comprehensive to lesser intellectuals, they contrived to provide 'mantras' with 'Bijaksharas' ie the sound form शब्दमयी less subtle (सूक्ष्म) body of shakti and a gross form (स्थूल शरीर) CHAKRA of Shakti, to facilitate Dhyana and worship respectively giving a particular name for the presiding Deity. The mantra, Chakra and the Deity vary from one Vidya to another. For SRIVIDYA Mantra the Yantra is SRICHAKRA and the Devata is Tripurasundari.

The importance and greatness of SRIVIDYA and SRICHAKRA lie in the fact that SRIVIDYA is an improvement on the Gayatri Mantra, the quintessence of the Vedas and that the Universe (ब्रह्माण्ड) and the body (पिण्डांण्ड) are in the SRICHAKRA form. While Tripura-sundari is the presiding deity in the Brahmanda, Kundalini Sakti is the Presiding Deity in the PINDANDA. The innovation and description of Kundalini Sakthi is again a special feature of the SRIVIDYA Tantra.

तेष्वपि च सारभूता वेदास्तत्रापि गायत्री।।
तस्या रूपद्वितयं तत्रैकं पठयतेऽस्पष्टम्।
वेदेषु चतुर्ष्वपि परमत्यन्त गोपनीयतरम्।।

The GAYATHRI has two forms of which one is explicit commonly recited with three padas, and the other an implicit one is the fourth pada in परो रजसे सावदों
Even the Gayathri including the fourth pada when compared with SRIVIDYA is graded as the lower one (अपरा) while SRIVIDYA with three KOOTAS (मूलकूटत्रयकलेबरा) is acclaimed as the higher one (परा) since SRIVIDYA is more hidden and three times meritorious as Gayathri in respect of imports and effects. Hence it should be more zealously preserved than even the Gayathri. Even the Vedas do not implicitly express

SRIVIDYA as they do Gayathri, but express only in symbollical terms as Kamo, Yoni, Kamala etc.,

कामो योनिः कमलेत्येवं सांकेतिकैः शब्दैः।
व्यवहरति नतु प्रकटं यां विद्यां वेदपुरुषो ऽपि।।

Sri Bhaskaracharya of hallowed memory gives as many different meanings as there are letters in 'Sri Vidya Panchadasakshari' which are fifteen in number.

If we understand the background and significance of the Gayatri Mantra, we can appreciate why it is said to be superior to the other Mantras. 'न गायत्र्याः परो मन्त्रः'।

The evolution theory of the Sakthas as explained above as in the "Varivasya Rahasya" of Bhaskaracharya can be taken to have its origin in the Sandhyopasana with Gayathri as the main function. Let me try to explain the significance of Gayatri in the light of the evolution theory.

All the hymns of the Vedas, the source of the Gayatri, are sung solely in praise of the Brahma (ब्रह्म). For this reason the Vedas are named 'Brahman' after the subject in praise. While the former part 'Karma Kanda' of the Vedas extol Brahman in the form of various objects of Mature and Natural Phenomena giving different names for each, the final portion termed as 'Gnana Kanda' praise the Brahman in its abstract form. Therefore the Gnana Kanda is called the upanishads meaning "the closest to the Brahma". That the Natural objects and the Natural Phenomena are chosen to describe Brahman in the 'karma kanda', is for the reason that they are the earliest ones in the order of creations as cited in the Vedas— तस्मात् आकाशः संभूतः, आकाशाद्वायुः, वायोरग्निः – etc.

As such, they will be in the original or natural (नैसर्गिक) form without changing any of their inborn characteristics, with close resemblance for Brahman.

Again the hymns of the Vedas when describing Brahma in the form of Nature, do so in plain words but not so explicit in the case of descriptions of Natural phenomena, lest their intent should be distorted by way of misintepretations.

The Gayatri Mantra being in praise of Brahman in the form of Natural phenomenon, is preserved as a treasure with its meaning kept secret. It has its Devata 'Sandhya' which means the time of the performance. Sandhya means the meeting of two lights as expressed in the English words 'twilight' as well as the meeting of two periods of times—day and night, ie dawn and dusk. At that time the sky is enveloped with Red Light in between the dark night and the bright sunshine. Since both the black and the red colour merge with the sunlight on the rise of the sun, we can infer that the lights are only the offshools of the sun.

If we take the Sun for the Prakasa (Brahman) "of the evolution theory", the splendrous red light can be taken for 'Sakti' in 'Vimarsa' state, which is red in colour and the Prakasa's Property or (धर्म) forming the (निमित्तकारण) instrumental Cause and the black night for Vishnu, another phase of Its property (Dharma) playing the role of Material Cause, (उपादानकारण). Thus Vishnu became the supporter (स्थितिकर्ता) of the universe. This truth is represented by the images 'Ardhanareeswar' and "Sankaranarayana". (idol)

The Sakthi became the dynamic agent for all functions of the universe. Hence I am inclined to infer that the **Sandhya Devata is the same Sakthi who rules the universe in the name of Tripurasundari, and the universe is in the form of Srichakra on which Tripurasundari is seated in the Bindu Chakra (Sarvanandamayachakra).** It is this phenomenon that has given rise to the descriptions of her form eulogizing HER characterstic red splendour especially

in the Dhyana slokas of Bala, Srividya, Shodasi, Sri Lalitha Sahasranama, Sri Laiitha Trisathi, Soundaryalahari etc., all of which form the integral parts of Srividyopsana and as such go to show that SRIVIDYOPASANA visualises to this phenomenon of Sandhyopasana and based its principle on this.

1. Bala "अरुणकिरणजालैरञ्चिताशावकाशा ... "
2. Sri Vidya "कुङ्कुमपङ्कसमाभां
3. Sri Shodasi "... सिन्दूरारुणविग्रहां भगवतीं ..."
4. Sahasranama "सिन्दूरारुणविग्रहां त्रिनयनां..."
(अरुणां करुणातरंगिताक्षीं...)"
5. Trisathi ...अरुणांअतिशयकरुणां..."
6. Soundaryalahari लौहित्यनिजितजपाकुसुमानुरागां..."
7. Bhavanopanishad "ललितायाः लौहित्यमिति विभाव्य"

The word 'Aruna' means both the red colour as well as the Red coloured Devata. For Tripurasundari is highly delighted in being called by her Red colour which is very dear to Her, as it is the colour that is so pleasing, elevant, excellent, extremely beautiful and attractive. Hence SHE is fondly called 'Lalitha' and 'Tripurasundari' and the time is called Arunodaya (the appearance of Aruna Devata). It is interesting to note that in the 'Dhyana' sloka of Bala, SHE is described as spreading Her red rays far and wide in all directions. This is very significant in the sense that Sakthi being in Her childhood as SHE is just coming out of the sun as the first sets of rays to awaken the world from slumber.

The same point is again confirmed in the Guruvandana.

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वमवाङ्मनसगोचरम्। रक्तशुक्लप्रभामिश्रंअतर्क्यंत्रैपुरं महः॥

Wherein the pair of Feet of Guru is identified with the Brilliance of the combination of the White and the Red lights—SAKTHI AND SIVA—which is beyond the reach of

words, mind, and comprehension to which the disciple offers his pranams. Please note that (रक्त) or Red colour or Sakthi is given priority to show Her important role. The identification of Guru's feet with the pair of SIVA-SAKTHI is also explicitly expressed in the following. :—

स्वप्रकाशशिवमूर्तिरेकिका तद्विमर्शतनुरेकिका तयोः।
सामरस्यवपुरिष्यते परा पादुका परशिवात्मनोः गुरोः॥

This also stresses the above truth that the Red and White lights stand only for Sakthi and Siva. Again the SRUTI,

"अणामेकां लोहितशुक्लकृष्णां बह्वींप्रजांजनयन्तीं सरूपां"

The Infinite (in the female form) Sakthi who creates the beings similar to Herself is said to be constituted by the three colours the Red, White and Black ie the Sakthi with Siva and Vishnu also contains this truth. Here also Sakthi is given the first place.

Tripurasundari being so gentle and kind-hearted with motherly affection and compassion is easily pleased (क्षिप्रप्रसादिनी ; सद्यःप्रसादिनी) sometimes grants more than what is desired (वाञ्छासमधिकं) and at times Her heart flows out to help the needy and the distressed unmindful of his or her merits (अव्याजकरुणाभूर्ति) such being the nature of 'Sandhya Devata' the 'upasaka' through the Gayathri Mantra contemplates on Her extraordinary splenduous Red light (वरेण्यं भर्गः) meaning 'Sakthi' just coming out of the Radiant देवस्य primordial progenitor (सवितुः) who invigorates his Intellectual Faculty in the right spiritual direction. It is in the fitness of things that this prayer is addressed to Sandhya Devata for who, in the capacity of 'Vimarsa rupa' that is," the Exbodiment of intellect in the act of research——, is the sole commanding and guiding power capable of'stimulating the intellect. Her Maya aspect is responsible for sleep and being

'Vidya Rupini' She awakens the world from slumber and brings it back to life, as if it is a new creation out of compassion. This kind act on Her part is prompted by Her inherent characteristic of being अव्याजकरुणामूर्ति. Thus the pre-eminence of the Gayathri lies in the fact that the Devata is Prathyaksha or preceptible every morning and evening and the worship results in the advancement of intellectual faculty in the spiritual level which is most needed, to attain salvation and that is why the 'Sandhyopasana is ordained to be performed everyday without fail.

SRIVIDYOPASANA is an equally important expedient to attain moksha. For 'SIRVIDYA' in Bijakshara is only a condensed form of Gayatri and SRIVIDYOPASANA and SANDHYOPASANA have the same Devata for worship 'Tripurasundari. SRIVIDYA excels the Gayatri in the sense that its meanings are more hidden and only deserving persons will be initiated by the Guru, who alone can adjudge the deservedness of the aspirants. Moreover the genuine upasaka of SRIVIDYA achieves both the worldly enjoyments (भोग) and Moksha (अपवर्ग) whereas the worship of the other Deities ensures only either of the two results

यत्रास्ति भोगो न च तत्र मोक्षः। यत्रास्ति मोक्षो नच तत्र भोगः।
श्रीसुन्दरी साधकपुङ्गवानां भोगश्च मोक्षश्च करस्थ एव।।

These findings are intended to prove that :—

1. SRIVIDYOPASANA is not only based on the vedic text but also an established improvement on the Gayathri and Sandhyopasana.
2. It serves as a better expedient to attain 'Brahmasakshathkara' or self-realisation.
3. The Sakthi worship can be traced back to Vedic period or even pre-vedic period because Gayathri is acclaimed as the source of the Vedas(गायत्री छन्दसां माता) Gayathri being the nucleus.

In all humility, I wish to offer my grateful and respectful pranams to my revered Gurunatha, by whose grace these facts flashed through my mind.

The SRIVIDYA MANTRA goes hand in hand with the SRICHAKRA PUJA for one without the other is incomplete. The SRICHAKRA is consituted by Nine Chakras and called as NAVACHAKRA as well, starting from the BINDU CHAKRA to the BHOOPURA, the BINDU CHAKRA being the innermost chakra and BHOOPURA CHAKRA the outermost one. On the whole, it represents the evolution of the Universe from the Kameswara—Kameswari pair, the Primary Parents seated in the BINDU CHAKRA transcending all the Tattvas. Its orgin is described as follows.

यदा सा परमा शक्तिः स्वेच्छया विश्वरुपिणी।
स्फुरत्तामात्मनः पश्येत् तदा चक्रस्य संभवः।।

"When Parasakthi, at Her own will, assumes the form of the Universe and looks at Her own pulsation, then the SRICHAKRA appears."

चतुर्भिः शिबचक्रैश्च शक्तिचक्रैश्च पञ्चभिः।
नवचक्रैश्च संसिद्धं श्रीचक्रं शिवयोर्वपुः।।

The SRICHAKRA is the only one body of SIVA and SAKTHI taken as a whole. For, of the nine CHAKRAS, four of them are the constituents of SIVA'S form and the other five are of SHAKTHI. The same combination of SIVA'S form and SAKTHI'S form can also be found to exist in the SRIVIDYA Mantra as stated below :—

कत्रयं हृद्वयं चैव शैवो भागः प्रकीर्तितः।
शक्त्यक्षराणि शेषाणि ह्रींकार उभयात्मकः।।

i.e. of the fifteen letters of Panchadashakshari, the three 'Kakaras' 'Ka's' and the two Hakaras 'Ha's' are constituents of SIVA. The other letters except 'Hreem' belong to SAKTHI, while 'Hreem' belongs to both of them. The similarity between SRIVIDYA and SRICHAKRA can also be proved by taking nine letters of the Mantra excluding the repetition to represent the nine CHAKRAS.

एभिर्नवात्मकैर्वर्णैः जायते त्रिपुरातनुः।
श्रीचक्रमपि देवेशि मेरुरूपं न संशयः॥

Thus we find both SRIVIDYA MANTRA and SRICHAKRA representing the two different types of bodies of Tripurasundari are identical.

Each one of the nine CHAKRAS has particular deity like Tripura, Tripuresi etc., attended by 'Siddhis' and 'Yoginis' pertaining to that Deity, displayed to be a particular Mudra which is supposed to be the means of communication with the Deity.

The method of worship, and the other items related to the CHAKRA PUJA as well as the other daily duties as Nyasa, Parayana etc., are all well described in detail in this book, for the benefit of the Upasakas who follow this particular Sampradaya.

The Saktha cult ordains Gurupuja to be the first and formost part of the Sri Chakra Puja. For Goddess reveals Herself only to those who merited Guru's grace. Guru who is identified with Devi occupies an exalted and commanding position in the Tantra Sastra

"विवेक वृत्यवच्छिन्नचिच्छक्तिरूपसुषुम्नात्मने गुरवे नमः।".
श्री गुरुः" सर्वकारणभूता शक्ति।"

He the embodiment of Parasakthi, takes the role of Sushumna nadi of the disciple in the form of his intellectual Faculty (to rouse the Kundalini Sakthi lying at the bottom of Sushumna nadi in Mooladhara the means to realise the self.) Hence the Sadhaka initiated in SRIVIDYA attains Bhoga, Swarga and Aparvarga by performing SRI CHAKRA PUJA in all devotion to and faith in the Guru and Devata with intense concentration strictly adhering to the Sampradaya handed down by his Guru Parampara. Hence Guruparampara is no less important.

Coming to our Guru Parampara we are really very proud of it.

शिवशक्तिसमारम्भां भास्कराचार्यमध्यमाम्।
अस्मत् श्रीनाथपर्यन्तां वन्दे गुरुपरम्पराम्॥

Starting with Siva and Sakthi, having Bhaskaracharya in the middle of the lineage it comes down to our immediate Gurunathas with our Sadguru being the last of all. Thus, having its Divine origin illumined by the illustrious personages like Bhaskaracharya, Sri Maheswarandanatha from Trivandrum, Sri Kameswaranandanatha from Siddhamalli (Tirunelveli dt.), Sri Ramanandanatha from Kallidaikurichi (Tirunelveli dt.,), Sri Prakasanandanatha and Sri Vimarsanandanatha both from Krishnapuram (Tirunelveli dt.). All of them having been 'Ahitagnis' for a long time took sanyasa and attained the goal of SRIVIDYOPASANA by din't of their Sadhana, standing thereby a shining example to show that the Tantra Sastra is pre-eminently based on the Vedic tradition which truth was already well established by Bhaskaracharya one of the brightest stars in the firmament of SRIVIDYOPASAKAS by his style of life and by citing numerous quotations from the Vedas in support of this truth.

The last in the line, our worshipful Gurunatha, a master of this system of learning, as a result of his intensive Japa, Nyasa,.,Puja and Homas has become a Siddha purusha possessing the qualities of Jaganmatha likeअव्याजकरुणौ etc. He blesses all by his benevolent look(कटाक्षी) with a smiling face. He is the personification of SRIVIDYA, a source of inspiration, Enlightenment and Solace. Many are those who are attracted to and initiated by him in the SRIVIDYA. We, therefore, consider ourselves doubly blessed. He being an admirer of Bhaskaracharya and a devout sishya of his Guru, and adorning the SRIVIDYAPITHA has founded "Bhaskaraprakasa Asramam" after their names.

Thus this book zealously preserved by him in manuscript for which we are all greatly indebted to him, handwritten by our Paramaguru and Parameshtiguru containing all the salient features of SRIVIDYA according to the Sampradaya set forth in "Sowbhaghyaratnakara" and "Sethubandha" is a valuable treasure and a guide to adopt and get benefitted.

While I recommend the books to all those who are ardent followers of this system, I, hereby, thank on my behalf and on behalf of all the beneficiaries, all those including Sri. A.N. Thyagarajan and Sri. Anandanandanatha R. Ananthasubramanian (Krishnapuram) who took pains to bring out this publication with success. This laudable service has won them the love and blessings of our Gurunatha and Mahatripurasundari

May we all be blessed by our Gurunatha and Mahatripurasundari.

MADRAS-28
15.1.1988

S.K. SUBRAHMANYAN,
Madras.

முகவுரை

"नमो नमः श्री गुरु पादुकाभ्यः।"
जयन्ति शिष्य सन्दोह समुद्धरण दीक्षिताः।
विमर्शानन्द वीरेन्द्राः श्री विद्यागुरु भास्कराः॥

சர்வ பிராணிகளும் விரும்புகின்ற நித்ய சுகரூபமான மோக்ஷம் என்ற பரம புருஷார்த்தத்தை அடைய முக்கிய சாதனமாக தர்மத்தையும் அதை அனுஷ்டிக்க அனுகூலமாக அர்த்த காமங்களையும் மோக்ஷ சாதனமான இம்மூன்று புருஷார்த்தங்களையும் பெற உபாயமாக கர்மா, உபாசனை, ஞானம் என்ற சிறந்த மார்க்கங்களையும், வேத, ஸ்மிருதி, புராணுதிகள் விஸ்தாரமாக விளக்குகின்றன. பூர்வ காண்டங்களில் கூறப்பட்ட வைதிக கர்மாக்களின் சுத்தமான அனுஷ்டானத்தால் சித்த சுத்தி அடைந்து 'உபாசனை' என்ற இரண்டாவது சோபானத்தின் மூலம் "ஞானம்" என்ற அடுத்த படியை அடைந்து பின், அபரோக்ஷ சாக்ஷாத்காரம் பெற்று "மோக்ஷம்" என்ற பரசிவ ஐக்யத்தை அனுபவிக்க வேண்டும் என்பது சர்வசாஸ்திரங்களின் சாராம்சம்.

"अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते"॥

என்ற ஈசாவாஸ்யோபநிஷத் வாக்யமும் அவித்யையாகிய சிரௌதஸ்மார்த்த கர்மாக்களால் இடையூறுகள் (விக்னங்கள்) என்ற மிருத்யுவை வென்று வித்யா என்ற ஆத்ம வித்தையினால் அமृतं என்ற

மோக்ஷத்தை அடைய வேண்டும் என்று கூறுகிறது. இந்த ஆத்ம வித்யையே 'ஸ்ரீவித்யை' என்றும் ''பிரம்ம வித்யை'' என்றும் ஆங்காங்கு புகழப்படுகிறது.

"चिन्मात्राश्रय मायायां शक्त्याकारे द्विजोत्तमाः।
अनुप्रविष्टा या संवित् निर्विकारा स्वयं प्रभा॥
सदाकारा परानन्दा संसारच्छेद कारिणी।
साशिवा परमादेवी शिवाभिन्ना शिवंकरी॥
एषासा साक्षिणी शक्तिः शंकरस्यापि शंकरी।
शिवाभिन्ना तयाहीनः शिवस्साक्षान्निरर्थकः॥"

என்ற சூத சம்ஹிதா வசனங்கள் சிவாபிந்நமான ஸ்ரீவித்யையின் பெருமையை விளக்குகின்றன.

श्रीविद्यैवतु मन्त्राणां என்ற சூக்தியும் இந்த ஸ்ரீவித்யை தான் மந்திரங்களில் முதன்மையானது என கூறுகிறது. ''ஆத்ம வித்யை'' (பிரம்ம வித்யை) என்பது ''மகாவித்யை'' என்றும் அதுவே ஸ்ரீவித்யை என்றும் இந்த ''ஸ்ரீ வித்யை''யே சர்வேசுவரனை பரமசிவனும் பிரதிக்ஷணமும் உபாசித்து வருகிறார் என்றும் "आत्म विद्या महा विद्या श्रीविद्या कामसेविता" என்ற பிரம்மாண்ட புராண வசனமும் உப பிருமமணம் (விவரித்தல்) செய்கிறது. ஸ்ரீ ஆசார்ய பகவத் பாதர்களும் தனது ஸ்ரீவித்யா ரத்ன பாஷ்யத்தில் இந்த ''ஸ்ரீவித்யை''தான் ''பிரம்ம வித்யை'' என்று வ்யக்தமாக ப்ரதிபாதனம் (விளக்கம்) செய்திருக்கிறார்.

வேத சிரஸ்ஸான காடகங்களிலும் உபநிஷத்துக்களிலும் सावित्रोपास्ति" उद्गीथोपास्ति" என்று பற்பல சிறந்த உபாஸ்தி

மார்க்கங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனல் அவைகளே ஸ்வானுஷ்டானபூர்வமாக உபதேசம் செய்து அப்பியாசம் செய்து வைக்க கூடிய சத்குருநாதர் கிடைப்பது கானல் நீராகவே இருக்கின்ற இந்நிலையில் बह्वृचं (பஹ்வ்ருசம்) என்ற ரிக்வேத சாகையின்आरुण பாகத்தின் மத்தியில் अनारभ्याधीत" மாக விளங்கி இந்நாட்களிலும் अध्ययनं செய்யப்பட்டு வருவதும் 16 ரிக்குகளேக் கொண்டதுமான "त्रिपुरोपनिषत्" என்ற வேதபாகத்தால் தேவியின் சொரூபம், ஸ்ரீ சக்ரத்தின் உத்தாரம், ஸ்ரீ வித்யா மந்திரத்தின் உத்தாரம், அவைகளே உபாசிக்கும் வழி முறைகள் இவைகளுடன் சுருக்கமாக கூறப்பட்டும், பூர்வகாண்டங்களுக்கு மன்வாதி ஸ்மிருதிகளேப் போல் உபநிஷத் காண்டங்களுக்கு ஸ்மிருதிகளாக பிரகாசிக்கின்ற தந்திர சாஸ்திரங்களால் விஸ்தரிக்கப்பட்டும், அதனலேயே ''தாந்திரிகம்'' என பிரசித்தி பெற்றிருப்பதும், சர்வேசுவரன், தேவர்கள், முனிவர்கள், வைதிகோத்தமர்கள் இவர்களால் இன்று வரை அனுஷ்டிக்கப் பெற்று வருவதும், இந்நாட்களிலும் சத்குருநாதர் கிடைப்பதற்கு அனுகூலமாக இருந்து வருவதும், இதர சுருதி ஸ்மிருதிகளில் பற்பல- இடங்களில் விசேஷமாக ஸ்துதி செய்யப்பட்டிருப்பதும் சிரௌதமாயும், தாந்திரீகமாயும் விளங்குவதுமான இந்த உபாஸ்தி மார்க்கத்தை ஆசிரயிக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. தேவதா பேதத்தால் இத்தாந்திரிகோபாஸ்தியிலுள்ள சைவ, வைஷ்ணவ, ஸௌர, காணபத்ய கௌமாராதி பற்பல மார்க்கங்களும்—

"अष्टा दशानामेतासां विद्यानां भिन्नवर्त्मनाम्।
आदिकर्ता कविस्साक्षात् शूलपाणिरितिस्मृत ः॥"

என்றபடி சர்வேசுவரனாலேயே நியமிக்கப் பட்டிருந்தாலும்

"सर्वेभ्यश्चोत्तमा वेदाः वेदेभ्यो वैष्णवं परम्।
वैष्णवादुत्तमं शैवं शैवाद्दक्षिणमुत्तमम्॥
दक्षिणादुत्तमं वामं वामात्सिद्धान्तमुत्तमम।
सिद्धान्तादुत्तमं कौलं कौलात्परतरं नहि"॥ என்றும்

शैव वैष्णव दौर्गार्क गाणपत्येन्दु संभवैः।
मन्त्रै र्विशुद्ध चित्तस्य कुलज्ञानं प्रकाशते।" என்றும்

शुद्ध चित्तस्य शान्तस्य धर्मिणो गुरु सेविनः।
अतिगुप्तस्य भक्तस्य कुलज्ञानं प्रकाशते॥" என்றும்

மற்றும் பல வசனங்களும் ஸ்ரீவித்யா மார்க்கத்தின் சிறப்பைக் கூறி இந்த மார்க்கத்திலுள்ள பலபேதங் களுக்குள் 'கௌள' மார்க்கமே மிகவும் சிறந்தது என்று புகழ்கின்றன இக்கௌள மார்க்கத்திலும்.

"मनुश्चन्द्रः कुवेरश्च लोपामुद्रा च मन्मथः"
अगस्त्यो नन्दिकेशश्च सूर्यो विष्णुश्चषण्मुखः।
शिवो दुर्वासयोगीच द्वादशोपासकाः क्रमात्॥"

என்ற பனிரெண்டு சாதகோத்தமர்கள் கையாண்ட வெவ்வேறு முறைகளை அனுசரித்து हादिविद्या कादिविद्या" என்ற பற்பல பேதங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுள்ளும் कादिविद्या மார்க்கமே மிகச் சிறந்தது என்று

कादिहाद्योर्मन्त्रयोस्तु भेदो वर्णद्वयोद्भवः।
तयोस्तु कामराजोऽयं सिद्धिदो मन्त्र शालिनाम्॥"
"श्री विद्यैवतु मन्त्राणां तत्र कादिर्यथापरा"

என்ற பல புர்ராண வசனங்கள் சித்தாந்தம் செய்கின்றன.

अन्तर्याग बहिर्यागौ गृहस्थस्सर्वदाऽऽचरेत" என்ற உபதேசத்திலுள்ள அந்தர்யாக உபாஸ்தியானது பல பூர்வ ஜன்மங்களில் செய்த புண்யகர்ம விசேஷத்தால் ஏற்பட்ட சித்த சுத்தியும் மனத்தின் ஒரு நிலைப்பாடும் (चिन्तैकाग्र्यं) பெற்ற யோகீசுவரர்களுக்குத்தான் சாத்யமாயிருப்பதால் அடுத்தபடியிலுள்ள சாமான்யோ பாசகர்களுக்கு பிஹிர்யாக-ரூபமாக चक्रराजार्चनं देव्याः जपो नाम्नां चकीर्तनम" என்று ஸ்ரீ சக்ராராதன ஸ்ரீவித்யாஜப, லலிதா சகஸ்ரநாம-பாராயணுதிகள் விதிக்கப்பட்டிருக் கின்றன.

"अश्वमेधसहस्राणि वाजपेय शतानिच।
ललिता पूजनस्यैते लक्षांशेनापि नोसमाः॥"

என்ற வசனத்தால் ஸ்ரீசக்ர பூஜையின் பெருமையும்,
"तीर्थस्नान सहस्र कोटिफलदं श्रीचक्रपादोदकम्"

என்ற வசனத்தால் "கங்காதி சர்வ தீர்த்தங்களிலும் ஆயிரம் கோடி ஸ்நானங்கள் செய்வதினுல் ஏற்படும் புண்ணியம் ஸ்ரீசக்ரபாத தீர்த்தத்தை ஒரு முறை சேவிப்பதினுலேயே கிடைக்கிறது" என்று ஸ்ரீசக்ர அபிஷேக தீர்த்தத்தின் சிறப்பும் விவரிக்கப்பட்டிருக் கிறது. இவ்வாறு சிறப்பு வாய்ந்த ஸ்ரீவித்யாக்ரமத்தை

சிறந்த ஓர் சத்குருவை அடைந்து விதிப்படி தீக்ஷாக்ரமங்கள் பெற்று உபதேச மூலமாகத்தான் சத்சிஷ்யன் ஸ்வீகரிக்க வேண்டும். एकमेवाद्वितीयं" என்ற நிலேயிலுள்ள ஸ்ரீசதாசிவனும், தான் சாஸ்திரோபதேசம் செய்யும் சந்தர்ப்பங்களில்

"गुरु शिष्य पदे स्थित्वा स्वयमेव सदाशिवः।
प्रश्नोत्तरपदैर्वाक्यैस्तन्त्रं समवतारयत्॥"

என்றபடி விமர்சாம்சத்தால் சிஷ்ய பாவத்தையும் ப்ரகாசாம்-சத்தால் குருஸ்தானத்தையும் ஸ்வீகரித்து சிஷ்யனுக்கு உபதேசம் செய்யும் தனது நடைமுறையால் சத்குரு மூலமாகத்தான் சாஸ்திரார்த்தங்களே சிஷ்யன் அடைய வேண்டும் என்பதை சூசனேயாக வலியுறுத்தி கூறுகிறுர். "श्री गुरुस्सर्व कारण भूता शक्ति" என்ற भावनोपनिषத்தின் முதல் சூத்ரமும் गुरुमूला क्रियास्सर्वा :" "गुरुरुपायः" என்ற சூக்திகளும் குருவின் அவசியத்தன்மையை விளக்கு கின்றன.

சகல உபாஸ்திமார்க்கங்களுக்கும் ஆதாரபூதமான தந்திர சாஸ்திரங்கள் யாவும் "देवी उवाच" "ईश्वर उवाच" என்று ஸ்ரீதேவீ சிஷ்ய நிலேயிலும் ஈஸ்வரன் சத்குருவாகவும் நின்று ப்ரச்னுேத்தரங்கள் செய்வதாகவே ஆரம்பமாகின்ற படியாலும், "शंभुः पूजयते देवीं" என்று அம்பிகையை பூஜை செய்து அவளிடமிருந்து பரமேசுவரன் வித்யைகளேக் கற்றுக் கொள்வதாக கூறுகின்றன. வசனங்களாலும் பரஸ்பரம் குருசிஷ்யபாவம்பெற்ற சிவ சக்தியின் ஸாமரஸ்ய (ஐக்கிய) மே இவ்வித்யைகளுக்கு ஆதிகுரு என்றும், அவரே ஆதிநாதர் என்றும் சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன "ईशानस्सर्व विद्यानां" என பல சுருதி வாக்யங்களும் "गुरुसाक्षात् परंब्रह्म" निधये सर्व विद्यानां"

என்று பல வசனங்களும் பரமேஸ்வரனேயே ஆதி குருவாக நிர்ணயிக்கின்றன. ''ललितासहस्रनामस्तोत्र'' த்திலும்''गुरुमूर्तिः'' என்ற தனித்த ஓர் குரு சுவரூபமாகவும், அதன்பின் गुरुमण्डलरूपिणी'' என்று அநேக குருக்களின் சமுதாய சொரூபமாகவும அதையடுத்து சமஸ்த குருநாதர்களின் ஸமஷ்டி சொரூபமாக दक्षिणामूर्तिरूपिणी'' என்றும் வர்ணித்து கடைசியாக இக்குருநாத சொரூபம் சிவசக்தி சாமரஸ்யமே என்பதை शिवशक्त्यैक्यरूपिणी'' என்ற நாமாவினுல் நிர்ணயித்தும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. शिवशक्ति ஐக்ய சொரூபமான தக்ஷிண மூர்த்தி என்ற ஆதிநாத குருவிடமிருந்து आधिकारिक தெய்வங்களான பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்ரர்களும், சனகாதி-முனிசிரேஷ் டர்களும், இந்திராதிதேவர்களும் இந்த ஸ்ரீவித்யா சம்பிரதாயத்தை குரு பரம்பராக்கிரமத்தில் பெற்றும் பிறகு ''कर्णात् कर्णोपदेशेन संप्राप्तमवनीतलम'' என்றபடி பூலோகத்திலுள்ள அகஸ்தியர் துர்வாசயோகி, மனு, லோபாமுத்ரா முதலிய சாதகோத்தமர்களால் வேதத்தைப்போல் காது வழியாகவே (உபதேசக்ரம மாகவே) அடையப் பெற்று அவர்களிடமிருந்து மற்ற ஏனைய பூலோக உபாசகர்களும் அடைந்து அப்பியசிக் கப்பட்டு இந்த வித்யா சம்பிரதாயம் இன்றுவரை மகோந்நதமாக விளங்கி வருகிறது.

''वेदभ्रष्टान् समुद्दिश्य कमलापतिरुक्तवान्'' என்றும்

''श्रुति भ्रष्टः श्रुति प्रोक्त प्रायश्चित्ते भयंगतः
क्रमेण श्रुति सिद्ध्यर्थं मनुष्यस्तन्त्र माचरेत॥''

என்றும், மற்றும்பல வசனங்களின் உண்மையான தாத்பர்யத்தை அறியாத பண்டித மானிகளான சில

உபாசகர்கள் சில அவைதிக தந்திரங்களில் மிகவும் சாமான்ய அதிகாரிகளுக்காக (அதிகாரி பேதேந) கூறப்பட்ட ஒரு சில அசுத்த ஆசாரங்களை யாவர்க்கும் பொதுவானவைகள் என்று மதிமயக்கத்தால் தீர்மானித்து தாங்கள் கைக் கொண்டதுமன்றி மற்றவர்களையும் அவலம் பிக்கும்படி தங்கள் வாக்சாமர்த்தியத்தால் பிரசாரம் செய்ய, இந்த துர்ராசார மார்க்கமே மேலோங்கி எங்கும் வியாபிக்க, வைதிக தர்மத்தில் மிகப் பற்றுக் கொண்ட ஆசாரசீலர்கள் இந்த சம்பிரதாயத்திலிருந்து வெகுதூரம் விலகியதுடன் சில வைதிகர்கள் தோஷம் கற்பித்து தூஷணைகளும் செய்து வரும் நிலையில் இந்த ஸ்ரீவித்யா சம்பிரதாயம் மிகவும் க்ஷீண தசையை அடைந்து விட்டது.

நமது குரு பரம்பரையும், அதன் சரித்திர சுருக்கமும்

''यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत।
अभ्युत्थानम धर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्॥''

என்று பகவான் கிருஷ்ணனும்

''इत्थं यदा यदा बाधा दानवोत्था भविष्यति।
तदा तदाऽवतीर्याहं करिष्याम्यरिसंक्षयमं॥''''

என்று சப்தசதீஸ்தோத்ரத்தில் அம்பிகையும், ''சத்கார்யங்களுக்கு'' ஹாநியும் அசுத்த கார்யங்களுக்கு அபிவிருத்தியும் அதன் மூலம் 'துஷ்டர்களால் நல்லோர்களுக்கு இடையூறுகளும் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங் களில் ''शस्त्रपाणि'' யாகவும் (ஆயுதங்களை கையில் ஏந்தியும்) ''शास्त्रपाणि'' யாகவும் (வைதிக சத்சாஸ்திரங் களைக் கைக்கொண்டும்) துஷ்டநிக்ரக சிஷ்டபரிபா லனங்களைச் செய்வோம்'' என்று கூறியுள்ள பிரதிஞ் ஞாவசனங்களின் படி ராவணாதி துஷ்டர்களை சம்ஹரிக்க சஸ்திரபாணியாக ராம, கிருஷ்ணாதி ரூபமாகவும், வைதிக கர்ம மார்கங்களும் அத்வைத முறையும் குன்றி துர்மதங்கள் மேலோங்கிவரும் காலத்தில் சாஸ்திரபாணியாக (சாஸ்திரங்களைக் கைக் கொணுண்டு) அத்துர் மதங்களை களைந்தெடுக்க ஸ்ரீ ஆதிசங்கரபகவத் பாதர்களாகவும் பகவான் அவதரித்தும், மஹிஷாசுரன் முதலிய அசுரர்களால் துன்பம் உண்டாகிய காலத்தில் பற்பல துர்கா சொரூபங்களாக ஆயுதங்களுடன் 'பரதேவதை' அவதரித்தும் துஷ்டநிக்ரக சிஷ்டபரி பாலனம் செய்து வந்திருக்கின்ற வழக்கப்படி,

சுருதிசித்தமான இக் கௌளிக ஸ்ரீவித்யா சம்பிரதாயத்துக்கு மிகுதியான ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கும் இக்காலத்தில், ஆதிபகவான் ஆதிசங்கர பகவத் பாதாளாக அவதரித்ததற்கு ஒப்பாக சாக்ஷாத் த்ரிபுர சுந்தரியே சாஸ்திர பாணியாக (சாஸ்திரங்களைக் கைக் கொண்டு) ஓர் உத்தமோத்தம சுரோத்ரிய குடும்பத்தில் 'பாஸ்கரராயமகீ' என்ற மகாபுருஷனாக அவதரித்து இந்த சன்மார்கத்தை நிலை நிறுத்தியிருக்கிறார்கள்.

"एवं युवतयः सद्यः पुरुषत्वं प्रपेदिरे"।
चक्षुष्मन्तो ऽनुपश्यन्ति नेतरेऽतद्वि दो जनाः॥"

என்று प्राधानिक रहस्य த்தில் கூறியுள்ளபடி சாக்ஷாத் பர-தேவதையே புருஷாவதாரம் செய்திருக்கிறாள்.

"இம்மகா புருஷோத்தமரின் வரலாறு"

வம்ச பரம்பரையாகவே வைதிகாசார சம்பன்னர்களும், ச்ரௌத, ஸ்மார்த்த கர்மாக்கள் யாவற்றையும் அனுஷ்டானம் செய்து ச்ரௌததீக்ஷைகள் பெற்றவர்களும், அத்துடன் தாந்திரிக ஸ்ரீவித்யோபாசக சிரேஷ்டர்களுமான சுரோத்ரியர்களின் குடும்பத்தில் இம்மகா புருஷன் அவதரித்து, உரிய காலங்களில் வைதிகசம்ஸ்காரங்களை பெற்று, வேதங்கள், சாஸ்திரங்கள், கலைகள் என்ற பல பாகுபாடுகள் உள்ள பதினெட்டு வித்யாஸ்தானங்களையும் பால்யத்திலேயே கசடறக் கற்று, சர்வ சாஸ்திரபாரங்கதரான "ஸ்ரீநிரு சிம்ஹ" குரு என்ற சிறந்த குருநாதரிடமிருந்து இந்த ஸத்வித்யாசம் பிரதாயத்தையும், அதன் அதிசூக்ஷ்மமான ரகஸ்யார்த்தங்களையும், க்ரமங்களையும். தீக்ஷாக்ரமங் களுடன் உபதேச ரூபமாகவே ஸ்வீகரித்து ஸ்வாநு ஷ்டானங்களால் உபாசனுமார்க்கத்தின் சிகரத்தை அடைந்ததுடன் சுருதிஸ்மிருதிகளில் கூறப்பட்ட சர்வ க்ரதுக்களையும் ஒன்று கூட விடாமல் அனுஷ்டித்து, ச்ரௌத சோமாதி தீக்ஷைகளையும் பெற்று, உபய தீக்ஷா வந்தராகவே பிரகாசித்து வந்தார். சர்வ தந்திர ஸ்வதந்த்ரரான இப்பெரியார் பல வைதிக நூல்களும், ஸ்மிருதிக்ரந்தங்களும், அனுஷ்டானத்துக்கு அனுகூலமாக அதனதன் பிரயோகக்ரந்தங்களும். த்ரிபுரோபநிஷத் பாஷ்யம், பாவனோபநிஷத் பாஷ்யம், அதன் பிரயோக விவரணம்,

மற்றும் பல் சாஸ்திர-கிரந்தங்கள் எழுதியுள்ளார். அவற்றுள் ''சாக்தப்ரஸ்தானத்ரயம்'' என்று புகழ்ப்படுகின்ற (1) ''லலிதாசகஸ் ரநாம பாஷ்யம்'' (2) ''வரிவஸ்யா ரகஸ்யப்ரகாசங்கள்'' (3) ''நித்யா ஷோடசிகார்ணவம்'' என்ற பூர்வோத்தர சதுச்சதீ களுக்கு எழதப்பட்ட ''சேதுபந்தவ்யாக்யா,'' என்ற மூன்று கிரந்தங்களும் சாக்தோபாசகர்களுக்கு வரப்பிரசாதமாக கிடைக்கப் பெற்ற மும்மணி க்ரந்தங்கள்.

இந்த சாக்த சிரேஷ்டர் பாரத் தேசத்தின் நான்கு எல்லை களுக்குள்பட்ட சர்வ க்ஷேத்ரங்களையும், பிரதான நகரங் களையும் யாத்திரையாக அடைந்து அங்காங்குள்ள பற்பல மகாவித்வான்களை வேத, சாஸ்திரப்பிரமாண பூர்வமாக வாதாடி ஜயித்து, தனது சாக்த சித்தாந்தத்தை ஏற்கச் செய்து; பூர்ணாபிஷேக தீக்ஷாக்ரமங்கள் செய்வித்து சிஷ்யர்களாக ஸ்வீகரித்து அச்சிஷ்யர்கள் மூலமாகவும் இவ்வித்யா சம்பிரதாயத்தை பிரகாசப்படுத்தியிருக் கிறுர்.

அதன்பின் வாரணாசி க்ஷேத்திரம் வந்து கங்காஸ்நான, விசுவேசுவரதர்சனுதிகளுடன் ஸ்ரீவித்யோ பாஸ்தியை யும் விரிவாக அனுஷ்டானம் செய்து வரும் க்காலத்தில் ஸ்ரீ காசிவாசியும், உத்தமோத்தம பண்டிதரும், மகா ச்ரோத்திரியரும் கர்ம மார்க்க நிரதரும், முக்கியமாக இக்கௌல சாக்த சம்பிரதாயத்தில் மிகுந்த த்வேஷம் கொண்ட வருமான ஸ்ரீ நாராயண பட்டர் என்பவரை ''மகாயாகக்ரமம்'' என்ற தான் நடத்தும் சாக்த மகாயஞ் ஞத்துக்கு அழைத்து,அர்க்ய பாத்யாதிகளால் உபசரித்து

சாஸ்திரீய வாக்யார்த்த முறையில் அவருடன் வாதாடி தன் மதத்தை ஸ்தாபித்திருக்கும் நிலையில் பதில் கூற சக்தியற்ற அப்பண்டிதர் "எவ்வகையிலும் இந்த பாஸ்கரரை உத்தரம் கூற இயலாதபடி செய்ய வேண்டும்." என்ற த்வேஷ மனப்பான்மையுடன் பிரசாரத்திலுள்ள யாதொரு கிரந்தங்களிலும் கூறப்படாததும், எந்த ஒருவரும் அறிந்திராததுமான "மகா சதுஷ்டி யோகினீ" கணங்களின் தனித்தனி நாமாக்களையும் ஸ்தானங்களையும் பூஜா முறைகளையும் விவரிக்க முடியுமா ? என்று வினவியதும், உடனேயே சிறிதும் தாமதமிற்றி அவ் விபரங்களை ப்ரமாணங்களுடன் அதிவேகமாக விவரிக்கையில், அந்த வேகத்தில் அவர் கூறுபவைகளை குறிப்பு எடுத்துக் கொள்வதற்கு கூட சக்தியற்றவர்களாக அந்த நாராயண பண்டிதரும் மற்ற வித்வான்களும் பிரமித்து நிற்க அச்சமயம் பண்டிதருக்கு உதவியாக வந்த குங்குமாநந்தர் (இவர்தன் சரீரத்தில் பூசிக்கொள்ளும் விபூதி (பஸ்மா) பூராவும் உடனேயே குங்குமமாக மாறி விடுவதால் இந்தப் பெயர்) என்ற ஸ்ரீவித்யோபாசகயதிச்ரேஷ்டர் பண்டிதரிடம் "இந்த பரமோத்கிருஷ்ட சாக்தரை ஜயிக்க முடியாது. இவரது தோள்பட்டையில் ஸ்ரீபுவனேசுவரீயே வீற்றிருந்து பதில் கூறுகிறாள். உற்றுக்கவனி" என்று கூறி, யாகமண்டபத்திலுள்ளதும் ஸ்ரீ பாஸ்கர மகியினால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டதுமான ஸ்ரீசக்ர பாததீர்த்தத்தை பட்டரின் சிரசில் புரோக்ஷித்து அத்தீர்த்தத்தால் அவரது கண்ணை துடைத்துவிடவும் திவ்ய சக்ஷுஸ்ஸை அடைந்த அப்பண்டிதர் ஸ்ரீ பாஸ்கரரின் தோளில் ஸ்ரீ அம்பிகை வீற்றிருப்பதை ப்ரத்யக்ஷமாக தர்சித்து

ஆனந்தபரவசராகி, ஸ்ரீ பாஸ்கரரிடம் சரணாகதி யடைந்து சாக்த தீக்ஷைகளையும் பெற்று இம்மகானின் முக்ய சிஷ்யராக விளங்கினார் என்ற சரித்திரம் இவரது பெருமையை விளக்குவதுடன் ஸ்ரீ பகவத் பாதாள் மண்டன மிச்ரரை வென்று தன் சிஷ்யராக ஸ்வீகரித்தார் என்ற நிகழ்ச்சியை ஞாபகப்படுத்து கிறது.

ஸ்ரீ ஜகந்நாத பண்டிதர் என்ற பிரசித்தவித்வான் சகல சாஸ்திரங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்று ராஜபண்டிதராக விளங்கியவர். பற்பல சாஸ்திர கிரந்தங்களும் விசேஷமாக "ரஸகங்காதரம்" முதலிய பல சாகித்ய கிரந்தங்களும் இயற்றியவர். மிகவும் வித்யாகர்வம் கொண்ட இவர் எந்த பண்டிதரையும் மதிப்பதில்லை. ஒரு சமயம் இவர் தனது பாண்டித்திய கர்வத்துடன் இந்த மகானிடம் வந்து சிற்சில பிரச்னோத்தரங்களி லேயே தான் தோற்றுவிட்டதை அறிந்து இம்மகானை வணங்க இந்த ஜகந்நாத பண்டிதரின் சிறந்த பாண்டித்யத் தையும் புத்தி கூர்மையையும் கண்டு சந்தோஷித் தவராய் சத் உபதேசங்களாலும் அனுக்ரகத்தாலும் அவரை நல்வழிப்படுத்தி தீக்ஷாக்ரமங்கள் கொடுத்து தன் சிஷ்யர்களுக்குள் முக் யஸ்தானத்தை அளித்திருக்கிறார். இந்த ஜகந்நாத பண்டிதரால் இயற்றப்பட்ட नित्योत्सवपद्धति என்ற சிறந்த சாக்த கிரந்தம் சாதகர்களுக்கு வேண்டிய பூஜா, ந்யாச, ஜப, ஹோமாதி க்ரமங்களை விஸ்தாரமாகவும், விவரத்துடனும் விளக்குகிறது. தற்சமயம் இந்த க்ரந்தத்தில் கூறப்பட்ட பூஜாபத்ததிதான் பெரும்பாலான உபாசகர்களால் அனுஷ்டிக்கப் பட்டு வருகிறது.

இவ்வாருக இப்புண்ய புருஷர் ஸ்ரீ காசியிலும், மற்றும் பல இடங்களிலும் இந்த சித்தாந்தத்தை நிலே நிறுத்தினுர் அச்சமயத்தில் தென்னுட்டில் சுத்தசுர்மடர்களான சுரோத்தியர்களுக்கு இக்கௌளமார்க்கத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் துவேஷத்தையும் அதனுல் இவ் வித்தைக்கு ஏற்பட்ட மாலிந்யத்தையும் அறிந்த இந்த மகோத்தமர் 'தஞ்சாவூர்' என்ற நகரம் வந்து இவ்வித்தையில் விரோத பாவங் கொண்ட வைதிக சிரேஷ்ட ர்களேயும் மற்றும் ஏனேய வித்வான்களேயும் அழைத்து சாஸ்திர பூர்வமாக வாதம் செய்து அவர்களேத் தன்வயப் படுத்தியும், அங்குள்ள அரசனேயும் தன் சிஷ்யனுக ஸ்வீகரித்து சோழதேசத்திலும் மற்றும் சுற்றுப்புற நாடுகளிலும் இந்த வித்யையை புனருத்தாரணம் செய்திருக்கிருர். தஞ்சாவூர் அரசனுல் நிர்மாணம் செய்து இவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட "பாஸ்கர ராயபுரம்" என்ற கிராமம் இன்றும் இவரது பெருமையை எங்கும் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறது.

ஓர் நாள் மாலே நேரத்தில் தன் வீட்டு வாயிற்திண் ணேயில் இப்புண்ணிய சீலர் தன்னே மறந்து அம்பிகையை தியானித்துக் கொண்டிருக்கும் சமயம் அவ்வழியே சென்ற சன்யாசி ஒருவர் இவரது இந்நிலேயை தவருகக் கருதி இவரைப்பற்றி பல இடங்களில் "உந்தம ஆசிரமியான சன்னியாசியை மதிக்காமலும் வந்தனம் செய்யாமலும் கர்வத்துடன் இந்த கிரகஸ்த உபாசகர் திண்ணேயில் காலே நீட்டிக் கொண்டு வீற்றிருப்பது கண்டிக்கத்தக்கது. இவரது உபாசனே பயனற்றதே" என்பன போன்ற பலதூஷணேகளேக் கூறியதை அறிந்த இம்மகான் அந்த துரீயாசிரமியை அழைத்து அவரது

கமண்டலுதண்டங் களை கோவில் சுவாமி சன்னிதியில் வைக்கச் செய்து அந்த தண்டகமண்டலுக்களை நமஸ்காரம் செய்யவும், உடனேயே அவைகள் வெடித்து தீப்பிடித்து எரிந்து சாம்பலாயின. அப்பொழுது சன்னியாசியை நோக்கி ''தர்ம சாஸ்திரங்களிலும் முன்னோர்களின் ஆசாரங் களிலும் மிகப்பற்றுதலுள்ள என்க்கு உத்தம ஆசிரமம் பெற்ற தங்களிடம் மிகவும் மரியாதை உண்டு. சம்பவம் நடந்த அன்று தியானத்தில் ஈடுபட்டிருந்ததால் நான் தங்களது சஞ்சாரத்தை கவனிக்கவில்லை. மேலும் தங்களது க்ஷேமத்தைக் கருதியே தான் தங்களை வந்தனம் செய்யவில்லை. தண்டகமண்டலுக்களே அதற்குச் சான்று'' என்று கூறவும் அச்சந்நியாசி இவரது மகிமையை அறிந்து தலைவணங்கிச் சென்றூர் என்று இவரது சிறப்பை விளக்கும் வரலாறு உள்ளது.

இப்படி இச்சாக்த வீரேந்திரரால் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்ட இந்த சத்வித்யாக்ரமம் சிஷ்ய, ப்ரசிஷ்ய பரம்பரையாக வளர்ந்து வரும் சமயத்தில் கேரள நாட்டைச் சேர்ந்தவரும், சிறந்த வித்வானும், மந்திர சாஸ்திரப்ரவீணரும் சதாசார சம்பந்தருமான ஓர் பிராம்மணோத்தமர் இப்பரம்பரையைச் சார்ந்த வைதி கோத்தம உபாசக சிரேஷ்டர் ஒருவரிடமிரிருந்து இந்த சம்பிரதாயத்தை விதிப்படி அடைந்து கடினமான உபாசனையால் மந்திரசித்தி பெற்று பிரமிக்கத்தக்க பல மந்திர வாதங்கள் செய்து வந்திருப்பதாக கர்ணபரம் பரையாய் வந்த வரலாறு.

நமது குருபரம்பரையின் மும்மூர்த்திகள்

நமது குருப்ரம்பரையில் சிகரமாக விளங்கிய ब्रह्म, विष्णु रुद्र என்று புகழப்படுகின்ற மும்மூர்த்தி சொரூபங்களில் முதலாவதாக பிரகாசித்த "சித்தமல்லி பெரியவாள்" என்றே அழைக்கப் படுகின்ற பெரியார், முன் கூறப்பட்ட கேரள பிராமணோத்த மரிடமிருந்து தான் இந்த வித்யாக்ரமத்தை ஸ்வீகரித்திருக்கிறார். இவர் தாம்ரபரணீ தீரத்திலுள்ள सिद्धमल्लिका (சித்தமல்லி) என்ற சிஷ்டகிராமத்தில் வைதிகோத்தமருக்கு புத்ரனாக அவதரித்து வீதிப்படி எல்லா சம்ஸ்காரங்களையும் பெற்று வேதாத்யயந, சாஸ்திராப் பியாசங்களுடன் கார்ஹஸ்த்யம் ஸ்வீகரித்து நித்யாக்னி ஹோத்ரியாக सप्तपाक, हविः, सोम संस्थाः என்ற தனித்தனி ஏழுவகைகளான சகல ச்ரௌத ஸ்மார்த்த கர்மாக்களையும் அனுஷ்டித்து ஸ்ரீ வித்யோபாஸ்தியிலும் சிறப்புற்று விளங்கி வந்தார். வடநாட்டிலுள்ள தர்பங்கா மகாராஜ குடும்பத்துக்கும் மற்றும் பல அரச குடும்பங்களுக்கும் சாக்த தீக்ஷை செய்வித்து ராஜாங்க குருநாதராகவும் இருந்து வந்தார். தன் கிராமமான சித்தமல்லியில் ஆலய நிர்மாணத் துடன் அம்பிகா பிரதிஷ்டையும், ஸ்ரீசக்ர பிரதிஷ் டையும் செய்து நிரந்தரமாக நித்ய பூஜாதிகள் நடந்துவர போதிய திரவிய வசதிகளையும், ஏற்படுத்தி வேதபாடசாலை ஒன்றும், அதில் வேதாப்யாசம் செய்யும் மாணவர்களுக்கு போஜநாதி சௌகரியங்களையும் நியமனம் செய்திருக்கிறார். இவ்விரண்டு சிறந்த தர்ம கைங்கர்யங்களும் இன்றும் சிறப்பாக நடைபெற்று

வருகின்றன. இவர் தனது வானப்ரஸ்தாச்ரமத்தை வன, வனுந்திரங்களில் அங்குள்ள வனமூலிகைகளேயே உணவாகக் கொண்டு வெகுவாக கழித்திருப்பது இவரது தபஸ் சக்தியையும் மனோநிக்ரகத்தையும் நிருபிக்கிறது.

இந்த சிஷ்டசாக்தோத்தமர் கல்லிடைக்குறிச்சி கிராம வாசியும், பரம்பரையாகவே ச்ரௌத தீக்ஷைகளேப் பெற்று வருகின்ற வம்சத்தில் உதித்தவரும், வேத சாஸ்திராத்யயந சம்பந்நரும், கல்லிடை சம்ஸ்கிருத பாடசாலேயின் அத்யக்ஷருமான ஸ்ரீராமசுப்பா தீக்ஷிதர் என்பவரை தன் சிஷ்யனுக அங்கீகரித்து சோமாதி சிரௌத தீக்ஷைகளே முதலில் கொடுத்து, அதன்பின் சாக்த தீக்ஷை, பீடாதிகாரங்களே அனுக்கிரத்து, யாவஜ் ஜீவம அக்னி ஹோத்ராதிகளுடன் அவிச்சின்ன (இடைவெளியற்ற) ஸ்ரீசக்ரா ராதனத்தையும் நடத்தி வர வேணுமென ஆஞ்ஞாபித்து சிலகாலம் இச்சிஷ் யனுடனேயே தங்கி கடைசியாக வாரணுசி க்ஷேத்திரம் சென்று துரீயாச்ரமம் பெற்று கங்கை கரையில் விசுவேசுவர சந்நிதியில் விதேஹகைவல்யம் என்ற முக்தியை எய்தினுர்.

சிஷ்யரான இந்த ஸ்ரீராமசுப்பா தீக்ஷிதரும் ஸ்ரீ குருவின் கட்டளேப்படி அவிச்சின்னுக்னி ஹோத்ரத்துடன் ச்ருதியுக்தமான சர்வக்ரதுக்களேயும் அனுஷ்டித்து வரும் காலத்தில் தனக்கு சாதகமாக கிருஷ்ணுபுரம் கிராமத் தைச் சேர்ந்த ஏற்கனவே அத்யயனுதி சம்பத்திகளும் சதாசாரமும் உள்ள சிவஸ்வாமி தீக்ஷிதர் என்ற ஓர் சத்சிஷ்யனே தன் கூடவே இருந்து வரும்படி நியமனம் செய்து கொண்டு அச்சிஷ்யனுக்கு சாஸ்திரத்யயனங் களுடன் சிரௌதஸ்மார்த்த கிரந்தங்களேயும்

விசேஷமாக சாக்த சம்பிரதாயங்களின் அதிநுட்பமான விஷயங்களையும் போதித்து ஸ்ரீவித்யா தீக்ஷையையும் அனுக்ரஹித்தார்கள். இந்த சிஷ்யரும் குருசுச்ரூஷாபரராகவே வெகுகாலம் குருநாதரின் கூடவே வசித்து வந்தார்.

இந்த ஸ்ரீராமசுப்பா தீக்ஷிதர் என்ற குருநாதரும் தன் ஒரே புதல்வனான ஏழு வயதே நிரம்பாத ''குருஸ்வாமி'' என்பவருக்கு உபநயந சம்ஸ்காரத்தைச் செய்வித்த சில மாதங்களுக்குள்ளாகவே ஏற்கனவே உள்ளுக்குள் அடங்கி இருந்த வைராக்ய சம்பத்தி வெளியில் உந்மேஷத்தை அடைய, திடீரென ஓர் நாட்காலையில் தனது அக்னி ஹோத்ராதிகளை முடித்துக்கொண்டு தனது சிறுவயதுள்ள ஏகபுத்திரனையும், இதர பால்ய குடும்பபாரத்தையும் சிறிதும் பொருட்படுத்தாமல் ''यदहरेव व्रजेत् तदहरेबप्रव्रजेत'' என்ற சுருதிக்கு லக்ஷியமாக திருடவைராக்யத்துடன் த்ரேதாக்னியின் சந்நிதியிலேயே''प्रैषोच्चारणं'' செய்து அவதூதராகவே வெளிவந்து அன்று மார்கழி மாதத்திய திருவாதிரை திருநாளை முன்னிட்டு கிராமத் தில் வீதிஉலா வரும் ஸ்ரீ சிதம்பரேசுவர சுவாமியை வலம் வந்து நமஸ்கரித்து நேராக ஆயிரக்கால் மண்டபத்தை அடைந்து ''பரமஹம்ச பரிவ்ராஜக'' ஆச்ரமத்தைக் கைக்கொண்டார்கள். அங்கு துரியாச்ரம தர்மங்களை அனுஷ்டித்துக் கொண்டும், பல சிஷ்யர் களுக்கு வேதாந்த பாடங்கள் நடத்திக் கொண்டும் வரும் நாட்களில் தன்னுடனேயே இருந்து சிச்ருஷை செய்து வரும் முக்ய சிஷ்யனுக்கு சாக்த தீக்ஷா, பீடாதிகாரங்களையும் கொடுத்து, பின்பு சந்யாச தர்மப்படி பலகிராமங்கள் சென்று க்ரமமாக

ஹாலாஸ்யம், சிதம்பரம் முதலிய பல க்ஷேத்திரங்கள் சென்று கடைசியாக காளஹஸ்தி க்ஷேத்திரம் வந்து அங்கு சில காலம் தங்கினார்கள். இந்த யாத்திரையில் இவரது அத்யந்த பிரிய சிஷ்யரான கிருஷ்ணாபுரம் பெரியவர் தன் பத்னியுடன் கூடவே சென்று நித்யாக்னி ஹோத்திரத்துடனேயே ஸ்ரீகுருநாதருக்கு பணிவிடை செய்து வந்திருப்பது மிகவும் வியக்கத்தக்கது.

அதன்பிறகு முக்திக்ஷேத்திரமான வாராணசிக்கு செல்ல விரும்பியவராய் தன் பிரியசிஷ்ய தம்பதிகளை தன் சொந்த கிராமம் சென்று சத்கர்மாக்களை அனுஷ்டித்து வரும்படியும், "எழுபது வயதுக்கு மேல் தான் நீசந்யாசம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்" என்றும் கட்டளை செய்து நிர்பந்தமாக சொந்த கிராமத்துக்கு அனுப்பிவிட்டு இதர சில சிஷ்யர்களுடன் காசிக்ஷேத்ரம் அடைந்து கங்காஸ்நான விசுவேசுவர தர்சனாதிகளுடன் சில வருஷங்கள் ஸ்வாச்ரம தர்மங்களை அனுஷ்டித்து வந்து அதே முக்தி க்ஷேத்ரத்தில் விதேஹகைவல்யம் எய்தினார்கள்.

ஸ்ரீ குருநாதரின் கட்டளையை சிர மேற்கொண்டு இச்சிஷ்யரும் தன் கிராமமான கிருஷ்ணாபுரம் வந்து நித்யாக்னி ஹோத்ரத்துடன் இதரச்ரௌத ஸ்மார்த கர்மானுஷ்டானங்களையும், நித்யம் ஸ்ரீசக்ராராதனாதி களையும் கடினமான நியமங்களுடன் அனுஷ்டித்து வந்ததுடன் தனது புத்ரர்களையும் வைதிக தர்மங்களிலும் அதேபோல் சாக்த தர்மங்களிலும் மிக்க பற்றுதல் உள்ளவர்களாக இருக்கும்படி பழக்கப்படுத்தி வந்தார்

கள் இவரது புத்திரர்களில் ஒருவரான கிருஷ்ண தீக்ஷிதர் என்பவர் அதே கிராமத்தில் அக்னிஹோத் ரியாகவும் பரமசாக்தராகவும் இன்றும் இருந்து வருகிறுர்.

இந்த இடைவெளியில் தன் குருநாதரின் ஏக புத்ரரான ஸ்ரீ குருசுவாமி சாஸ்திரிகள் என்பவருக்கும் தீக்ஷாக்ரமங்களுடன் ஸ்ரீவித்யோ பதேசாதிகள் செய்து வைத்திருக்கிறுர்கள். "ஸ்ரீகுருஸ்வாமி" சாஸ்திரிகளும் வீயாகரண வேதாந்தாதி சாஸ்திரங்களில் நல்ல தேர்ச்சி அடைந்து உத்தமபண்டிதராக பிரகாசித்துக் கொண்டு வைதிக சிஷ்டாசாரங்களுடன் यज्ञानां जप यज्ञोऽस्मि" என்ற கீதா வசனப்படி ஜபயஞ்ஞத்திலேயே தன்னை பூர்ணமாக அர்ப்பணம் செய்து கொண்டு சிறந்த சாக்தப்பழமாகவே தற்சமயம் சென்னையில் வசித்து வருகிறுர்.

ஸ்ரீ சிவஸ்வாமி தீக்ஷிதர் என்ற கிருஷ்ண புரக் கிராமப் பெரியவாளும் தன் ஜ்யேஷ்டபுத்ரரான ரெங்கசாமி தீக்ஷிதர் என்பவரை अध्वर्युवरणं செய்து "सोम," पंशुबन्ध" முதலிய அநேக சிரௌத க்ரதுக்களை சிறந்த ரித்விக் குகளின் சகாயத்துடன் சிறப்பாக அனுஷ்டித்து "நித்யாக் னிஹோத்ரீ" என்ற பெருமையுடன் விளங்கி தன் குரு சிரேஷ்டரின் ஆஞ்ஞைப்படி தனது எழுபதாவது வயதில் "त्रैधातवीयेष्ढि," "वैश्वानरेष्टि अष्टश्राद्धं" என்ற பூர்வாங்கங்களுடன் क्रमसन्यास மாக प्रैषोच्चारणं செய்து परमहंस. परिव्राजक தர்மத்தை ஸ்வீகரித்து உடனேயே கல்லிடைக்குறிச்சியிலுள்ள ஆயிரங்கால் மண்டபத்தைச் சார்ந்த சன்னியாசி மடத்தை அடைந்து சில நாட்கள் தங்கி சன்யாச தர்மமாக பலகிராமங்கள் சென்று

ஹாலஸ்ய க்ஷேத்திரம் வந்து விபூதி மடத்தில் சிலகாலம் தங்கி, சென்னை வந்து மைலாப்பூர் ஸ்ரீ சங்கர மடத்தில் சாந்தி பாடப்ரவசனாதிகளுடன் சில காலம் வசித்து அங்கிருந்து ஸ்ரீ காசீக்ஷேத்திரம் சென்று அங்குள்ள ஸ்ரீசங்கர மடத்தில் சிலகாலம் வசித்தார்கள் இவர் காசீ க்ஷேத்திர வாசம் செய்யும் சமயத்தில் ஜ்யேஷ்டபுத்ரனும் பிரதான சிஷ்யருமான ஸ்ரீரெங்க சாமி தீக்ஷிதர் தன் தாயாருடன் காசியில் தனி ஜாகை அமர்த்திக் கொண்டு வசித்து வந்து தன் குருநாதருக்கு சிறப்பாக சிச்ருஷைகள் நடத்தி வந்தார்.

இவ்வாறு சிலகாலம் சென்றபின் ஸ்ரீஸ்வாமிகள்முக்தி க்ஷேத்திரத்தில் (காசியில்) ஸ்ரீ விச்வேசுவர சந்நிதியில் ஜீவப்ரம்மைக்யத்தை (விதேஹ முக்தியை) அடைந் தார்கள் அதே காசீ க்ஷேத்திரத்தில் யதிசம்ஸ்காரங்கள், ஆராதனைகள் யாவற்றையும் நடத்திவிட்டு தன் தாயாருடன் அங்கேயே வசித்து வந்துश्रीचक्राराधनத்துடன் नामपारायण, मन्त्रपारायणा திகளை பல முறை நடத்தி வந்த ஸ்ரீ ரங்கசாமி தீக்ஷிதர் சிலகாலம் சென்றபின் தன் தாயாரும் அதே முக்தி க்ஷேத்ரத்தில் விதேஹப்ராப்தி அடைந்ததும் சகல உத்திர க்ரியைகளையும் அங்கேயே முடித்துக் கொண்டு தக்ஷிண தேசம் வந்தார்கள்.

இந்தப் பெரியார் முன்பு மதுரையில் வசித்து வரும் சமயத்தில் ஏற்கனவே தனக்கு சாக்தாதி தீக்ஷைகளையும் சிரௌத தர்மங்களையும் அனுக்ரகித்திருக்கின்ற தன் குரு நாதரின் அனுமதியையும், அனுக்ரகத்தையும் பெற்று மிகச் சிறந்ததும், கடினமான நியமங்களுடன் வெகு நாட்கள் அனுஷ்டித்து சாதிக்க கூடியது மான श्रीचक्रसाधनं, त्रिकूट साधनं, सप्तशतीपुरश्चरणं என்ற சாக்தப் பிரயோகங்களை

ஏகவார போஜனத்துடனும், மற்றும் போதிய வ்ரதங்களுடனும் அனுஷ்டித்து அதனதன் ,சித்திகளைப் பெற்றிருப்பது மிகப் போற்றத்தக்க விஷயமாகும்.

ஸ்ரீ காசியிலிருந்து திரும்பிய உபாசக சிரோமணியான இம்மகான் டில்லி, கல்கத்தா, பம்பாய், பங்களூர், பல நகரங்களுக்கு சாக்ததர்ம ப்ரியர்களான உபாசகர்களால் அழைக்கப்பட்டு ஆங்காங்கு உசிதமான சிஷ்யர்களுக்கு ஸ்ரீ வித்யா தீக்ஷோபதேசங்கள் செய்து நல் முத்துக்களுக் கொப்பான சிஷ்யசம்பத்தை அடைந்து சென்னையில் ராஜா அண்ணாமலை புரத்திலுள்ள "ஸ்ரீ ஆனந்த லக்ஷ்மீ மந்திர்" என்ற கிரகத்தைச் சார்ந்த ஆச்ரமத்தில் தன் ஜ்யேஷ்டபுத்திரனுடன் வசித்து வருவதுடன் பிரதிதினம் ललिता सहस्रनामपारायण जप, पूजा திகள் நடத்தியும் அடிக்கடி श्री विद्या होम, श्रीचण्डी होम, श्री सप्तशमी पारायणादि கள் நடத்தியும், பிரதி வருஷமும் शारद नवरात्रि என்ற ஒன்பது தினங்களிலும் விசேஷ ஹோம, பூஜா, அர்சனாதிகளுடன் மிக விமர்சையுடன் வைதிக சம்ப்ரதாயத்தை அனுசரித்து நவராத்திரி உத்சவம் நடத்தி வருவது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மகோன்னத கீர்த்தியையும் சிறந்த மகிமையும் பெற்ற இந்த ஸ்ரீவித்யா குருநாதருக்குச் சென்ற ஐந்து வருஷங்களுக்கு முன் இவர் வசித்து வரும் "ஸ்ரீ ஆனந்த லக்ஷ்மீ மந்திர்" ஐச் சார்ந்த ஆசிரமத்தில் சதாபிஷேக மஹோத்ஸவம் சத்புத்திரர்களாலும் சத்சிஷ்ய சமூகத்தாலும் மகாவைபவத்துடன் கொண்டாடப் பட்டது. அது சமயத்தில் போதிய வைதிக கார்யங்களுடன் "त्रिशती ब्राह्मण भोजनं" என்ற சிறந்த சாக்தயக்ஞமும்

நடைபெற்றது. இந்த உத்தமக்ரது நடைபெற்ற மறுதினமே இந்த உபாசக வரேண்யர் துரீயாச்ரமத் தைக்கைக்கொள்ள உறுதி கொண்டு அதன் பூர்வாங் கங்களான அஷ்ட ச்ராத்தாதிகளை செவ்வனே நடத்தி ஸ்ரீ கபாலீச்வர் கோயில் தெப்பக்குளத்தில் இடுப்பளவு ஜலத்தில் நின்று வைதிகோத்தமர்களின் முன்னிலையில் "தன் சிஷ்ய சமூகமும் மற்றும் பக்த ஜனங்களும் குழுமி யிருக்க உயர்ந்தத்வனியில் ப்ரைஷோச்சாரணம் செய்து பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஸந்யாஸ" தர்ம த்தை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு, சிஷ்யர்களால் அழைக்கப்பட்டு, ஆசிரமத்துக்கு வந்து ஸ்வீகரித்துக் கொண்ட துரீயாச்ரம தர்மங்களையும் அந்தர்யாக என்று வர்ணிக்கப்படுகின்ற ஆந்தர சாக்தபாவனா விசேஷங்களையும் சிறப்பாக அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள்.

இந்த சமய விசேஷத்தில் தன் அனுஷ்டானங்களுக்கும் விசேஷத்யான ஆராதனங்களுக்கும் அனுகூலமாகவும் ஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்தக ஸ்ரீ பாஸ்கராசார்ய ரையும் தன் குரு நாதரான ப்ரகாசானந்த நாத ர்களையும் அடிக்கடி நினைத்துக் கொள்ள உபா யமாகவும் அவர்களுடைய நாமாக்ஷரங்களாலேயே நாமகரணம் செய்யப்பட்ட பாஸ்கர ப்ரகாச என்ற மண்டபத் தையும் அதன் மத்தியில் அம்பிகாபூஜைக்குப் பொருத் தமாக ஸ்ரீ வித்யாபீடம் என்ற மணிமண்டபத்தையும் நிர் மாணிக்கச் செய்து அதில் பிரதிதினமும் காலை மாலை இரு வேளைகளிலும் பூஜா, ஜப, பாராயணாதிகளை சிஷ்யர்கள் மூலம் செய்வித்தும் ஏனைய பக்தர்களை அனுக்ரகித்தும் வருகிறார்.

இம்மகா மண்டபம் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சில நாட் களிலேயேஅம்பிகையின் அனுக்ரக பூர்வமான ஆனந்

தத்திற்கு அறிகுறியாக மகத்தான 'सहस्र चण्डी याग' என்ற உத்தம யக்ஞம் இந்த संयमीन्द्र गुरु नाथ ரின் சாந்நித்யத்தில் சிறந்த வைதிக சாக்த சம்பிரதாயத்துடன் யாதொரு இடையூறுமின்றி நடைபெற்றது, மகனீயர்களின் அனுக்ரக பலத்தால் தான் என்று கூற வேண்டும் மற்றுமோர் விசேஷம் யதிவர்யரான நம் குருநாதர் அம்பிகா லக்ஷார்ச்சனை சங்கல்பித்து இடைவிடாமல் ஐம்பது (50) நாட்கள் காலைமாலை இருவேளைகளிலுமாக 100 ஸ்ரீ சக்ர நவாவர்ண பூஜைகளையும் 100 ललिता सहस्रनाम அர்ச்சனைகளையும் தானே செய்து லக்ஷார்ச்சனையைப் பூர்த்தி செய்த வைபவம் அம்பிகையின் அனுக்ரகத்துக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக அமைந்திருக்கிறது.

ஸ்ரீ குரு நாதர்களுக்கு லக்ஷணம் கூறும் असंशय—स्संशयच्छित् निरपेक्षो गुरुस्स्मृतः'' என்ற சூக்தி ''குரு'' என்பவர் யாவற்றையும் சிறிதும் சந்தேகத்திற்கிடமின்றி கற்றறிந்தவராகவும், தன் சீடர்கள் வினவும் பிரச்னங்களுக்கு அவர்களின் சந்தேகங்களை வேருடன் களைந்து உத்தரம் சொல்லக் கூடிய ஆற்றல் உள்ளவராகவும் எந்த விஷயத்திலும் சிறிதும் அபேக்ஷை இல்லாதவராகவும் விளங்க வேண்டும்'' என்று கூறுகிறது. இந்த வசனத்துக்கு உதாரணமாக இந்த நம் குருநாதர் ஸ்ரீவித்யா சம்பந்தமான எந்த ரகஸ்யமான விஷயங்களையும் தான் நன்கு அறிந்தும், அவற்றை சிஷ்யர்களுக்கு வெகு சுலபமான முறையில் போதிக்கும் ஆற்றல் பெற்றவராகவும் சர்வத்திலும் நிரபேக்ஷராகவும் இருந்து வருகிறார். நிக்ரகம், அனுக்ரஹம் என்ற இருவித சக்திகளையும் தனது தபோபலத்தால் பெற்றிருந்தாலும் அனுக்ரகம்

என்ற சக்தியை மட்டிலுமே உபயோகிக்கும் மனப்பக்குவம் பெற்றவராகவும் இருந்து வருகிறுர். சத்கர்மாக்களேயும் பாஹ்யாராதன ரூபமான ஸ்ரீ சக்ராராதன ஜப, ஹோம, பாராயணுதிகளேயும் பலப்பல வருஷங்களாக அனுஷ்டித்து மனுேநிக்ரகத்தைப் பெற்று अंतर्मुख समाराध्या" என்றபடி अर्न्तर्याग க்ரமங்களான மானசீக பாவனு விசேஷங்களேயும் அனுஷ்டித்து அம்பிகையின் சாக்ஷாத்காரத்தைப் பெற்ற வரும் பலசித்திகளேப் பெற்றவருமான இப்பேர்ப்பட்ட संयमीन्द्र சிரேஷ்டரை குருநாதராக அடைந்த சிஷ்யர்கள் யாவரும் மகாபுண்ய சீலர்களே.

இந்தப் பரம்பரையில் சம்பந்தப்பட்டயாவரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய முக்கிய விஷயம்.

இந்த நமது குருபரம்பரையில் ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பகவத் பாதர்களுக்கு ஒப்பான வரும் இந்த கௌளசாக்த சம்பரதாயத்தை புனருத்தாரணம் செய்து சம்பரதாயப் ரவர்த்தகராக விளங்கிய வரும் பராசக்தியின் பூர்ணசாக்ஷாத்காரத்தைசதா அனுபவித்து வருவருமான "ஸ்ரீ பாஸ்கரராய மகீ" என்ற உபாசக வீரேந்திரர் ச்ரௌத தர்மங்களேயும், தாந்த்ரிக சாக்த தர்மங்களேயும் சமமாகவே பாவித்து அனுஷ்டித்து வந்ததுடன் சிஷ்யர்களுககும் இவ்விரண்டு தர்மங்களேயும் நன்கு அனுஷ்டிக்கும்படி போதித்து வந்திருக்கிறுர். இவர்களுக்குப் பின் இப்பரம்பரையில் தோன்றிய உபாசகர்களும் சிறந்த வைதிகா சாரத்துடனேயே திகழ்ந்திருக்கிறுர்கள். பிறகு த்ரிமூர்த்தி சொருபங் களாகத் தோன்றிய நம்முன்னுேர்களான "த்ரிபூருஷம்"

என்று சொல்லக்கூடிய (1) சித்தமல்லிப் பெரியவாள், (2) கல்லிடைக்குறிச்சிப் பெரியவாள் (3) கிருஷ்ணபுரம் பெரியவாள் என்ற இம்மூன்று குருநாதர்களும் ச்ரௌத சாக்த சம்பிரதாயங்கள் இரண்டையும் அனுஷ்டித்து உபய தீக்ஷாவந்தர்களாகவே பிரகாசித்து கடைசியில் சன்னியாசாச்ரமம் பெற்று முக்தி க்ஷேத்ரமான ஸ்ரீ காசி • க்ஷேத்ரத்தில் இம்மூன்று யதிசிரேஷ்டர்களும் கைவல்யத்தை அடைந்தார்கள் என்பது மிகவும் श्लाघनीय மாக இருக்கிறது.

இம்மூன்று மகாபுருஷர்களுக்குள் தாரதம்யம் சிறிதளவும் கண்டுகொள்ள இயலாது. இம்மூவரும் தெய்வசக்தி பெற்ற மகோந்நத சிரௌத சாக்த புருஷ சிரேஷ்டர்கள்.

இப்பேர்ப்பட்ட கீர்த்தி வாய்ந்த சிறந்த பரம்பரையில் தோன்றிய நமது ப்ரக்ருத குருநாதரின் மகிமையை தினே தினே நாம் பிரத்யக்ஷமாகவே அனுபவித்து வருகிறோம். ஆகையால் இந்த மகானைப்பற்றி அதிகம் விவரிப்பது. सिद्धसाधन மாக ஆகிறது.

சௌபாக்ய ரத்னகரம். ஸேதுபந்தம் இவைகளிலிருந்து அனுஷ்டானத்திற்கு கொண்டு வந்துள்ள விலை மதிக்க முடியாத பொக்கிஷமான ஸ்ரீ வித்யையின் ஸம்பிரதாய கிரமத்தை கையாலேயே எழுதியுள்ளதை, ஸ்ரீ பரமேஷ்டி குரு முதல் ஸ்ரீ பரம குரு ஸ்ரீ குரு ஸம்பிரதாய மாக பத்திரப் படுத்திவைத்து, இப்பொழுது சிஷ்யர்களுக்கு உபகாரப்படும்படி நம் ஸ்ரீகுரு நாதாள் புஸ்தக ரூபத்தில் வெளியிட அனுக்ரகித்துள்ளார்கள்- ஸ்ரீ குருநாதாள் அனுக்ரகித்துள்ள ஆராதனுதி க்ரமங்களை. பக்தி சிரத்தையுடன் அனுஷ்டானம் செய்து ஸ்ரீகுருநாதரின் அனுக்ரகத்தையும், ஸ்ரீலலிதா

மஹாத்ரிபுர சுந்தரியின் பூர்ண கடாக்ஷத்தையும் அடைந்து, ஸகலவித இக பர சௌபாக்யங்களுடன் யாவரும் வாழ்ந்து வர வேண்டுமென்று பிரார்த்தி க்கிறேன்

இந்த பூஜா புஸ்தகங்கள் வெளியிடுவதில் ஸ்ரீ A.N. தியாகருஜன் அவர்களுடையவும கிருஷ்ணபுரம் ஸ்ரீ ஆனந்தானந்தநாத R. அனந்த சுப்பிரமனியன் அவர்களுடையவும் ஸேவைக்கு ஸ்ரீ அம்பாளின் கருணகடாக்ஷமான ஸ்ரீ குருநாதரின் பரமானுக்ரகம் பிரதிபலிக்க பிரார்த்திக்கிறேன்..

शिवशक्ति समारम्भां भासुरानन्द मध्यगाम्।
अस्मच्छ्रीनाथ पर्यन्तां वन्दे गुरु परंपराम्॥

"श्रीरस्तु"

प्रभव वत्सरीय–
तैष पूर्णिमायाम्

इन्थम्
उपासकानां वशंवदः
'शिष्य परमाणुः
चेन्नपुरी

நமது குருபரம்பரையின் ஸ்ரீகுருநாதர்களின் தீக்ஷாநாம விபரங்கள்

(१)	श्री "श्री भास्करराय मखी"।	"श्री भासुरा नन्द नाथाः"॥
(२)	श्री "श्री जगन्नाथ पण्डितः"।	"श्री उमानन्द नाथाः"॥
(३)	श्री "केरलीय ब्राह्मणः सिद्धमल्लि महाशयानां गुरु नाथः"।	"श्री उमापराम्बा समेत श्री महेश्वरानन्द नाथाः"॥
(४)	श्री सिद्धमल्लि दीक्षिताः	"श्री कामेश्वर्यम्बा समेत श्री कामेश्वरानन्द नाथाः"॥
(५)	श्री कल्लिडै कुरुच्चि महाशयाः। श्री श्री रामसुब्बा दीक्षिताः"।	"श्री रामाम्बा समेत श्री रामानन्द नाथाः॥
(६)	श्री कृष्णापुरं महाशयाः श्री शिवस्वामि दीक्षिताः	"श्री विमर्शाम्बा समेत श्री प्रकाशानन्द नाथाः॥"
(७)	श्री इदानीं विराजमानाः श्री रंगस्वामि दीक्षिताः	"श्री सत्याम्बा समेत श्री विमर्शानन्द नाथाः"॥

श्रीरस्तु

இப்புத்தகத்திலுள்ள प्रातः कृत्यं ங்கள், न्यास" ங்கள் पूजाप्रयोग ங்கள் மற்றுமுள்ள விஷயங்கள் யாவும் சர்வதந்திர சுவ தந்திரரான ஸ்ரீ பாஸ்கரராய குருசிரேஷ்டரால் தனது பூர்வ குரு பரம்பரை வாயிலாக பெறப்பட்டும், அனுஷ்டிக் கப்பட்டும், அதன்பின் தனது சிஷ்ய பரம்பரைக்கு அனுக்ரகிக்கப் பட்டும் "कर्णात् कर्णोपदेशेन" என்ற தந்திர வசனத்திற் கிணங்க சம்பிரதாய க்ரமமாகவே இன்று வரை பெறப்பட்டும் அனுஷ்டிக்கப் பட்டும் வருகின்றன.

சிரௌத, ஸ்மார்த்த கர்மானுஷ்டானங்களில் முதலாவதாக சுருதியும், அதன்பின் ஸ்மிருதியும் அதையடுத்து மூன்ருவதாக சுருதிஸ்மிருதிகளை நன்கு அறிந்த சிஷ்டோத்தமர்களின் சதாசாரங்களும் வரிசைக் ரமமாக பிரமாணங்கள். ஸ்ரீ வித்யா சம்பிரதாய மார்க்கத்திலோவெனில் யாவற்றையும் விட பரம்பரா சம்பிரதாயமே முக்யப்ரமாணம் என்பதை "संप्रदायेश्वरी साध्वी, गुरु मण्डलरूपिणी என்ற ஸ்ரீ லலிதா நாமாக்களின் வரிசைக்ரமம் சூசனையாக குறிப்பிடுகிறது. இங்கு குறிப்பாக தெரிவிக்கப்பட்ட "சம்பிரதாயப்ராதான் யதீதை" ஸ்ரீ பாஸ்கராசார்யாளும் மற்ருேர் இடத்தில் வலியுறுத்திக் கூறுகிருர்.

இப்புத்தகத்திலுள்ள சம்பிரதாயங்கள் பெரும்பாலும் सोभाग्यरत्नाकर த்தையும் சிலச்சில விஷயங்களில் कल्पसूत्रं, नित्याषोडशिकार्णव, नित्योत्सव श्री विद्यार्णव க்ரந்தங்களையும் ப்ரமாணமாகக் கொண்டு விவரிக்கப்பட்டி ருக்கின்றன.

(1) कल्पसूत्रं த்தில் கூறப்பட்ட द्विपात्रस्थापन த்தைக் கொண்டு காரண கலசப்ரயோக சம்பந்தமாக ரத்னு கரத்தில் கூறப்பட்ட ஸர்வமந்திரங்களும் இங்கு விசேஷார்க்ய பாத்திரத்தில் अभिमन्त्राणं செய்யப்படுகின்றன.

(2) ஷடங்கார்ச்சனத்திலும் அஷ்டதளாதி பூஜைகளிலும் यष्टु स्त्वभिमुखादेव नवावरण पूजनम् என்ற நித்யா தந்திர வசனத்தை பிரமாணமாகக் கொண்ட "तृतीया द्यावरणार्चनं देव्यग्रदलमारम्य" என்ற रत्नाकर வாக்யத்தை அனுசரித்து அதனதன் ஸ்தானங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன.

(3) चतुर्दशार த்தில் "खेचर्यादि" ("ट" कारादि") बाह्य दशार த்தில் "क्रौधीशादि" ("ककारादि") अन्तर्दशार த்தில் ("म" कारादि") என்று நித்யாஷோடசிகார்ணவத்தில் கூறியிருப்பதையும், ஸ்ரீ சக்ரத்திலுள்ள அந்தந்த கோணங்களும் அதனதன் தேவதைகளும் மாத்ருகா வர்ணங்களும் अभिन्न ங்கள் (வேறுபாடு அற்றவைகள்) என்று சேதுபந்த வியாக்யானத்தில் கூறியுள்ளதையும் அனுசரித்து உரிய பீஜாக்ஷரங்களும் ஸ்தானங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்குன்றன.

(4) मातृका न्यास த்தில் अं नमः हंसः என்ற க்ரமங்களில் காண்பித்திருக்கின்ற "हंसः" என்ற பதம் कृताकृतं என்று கூறப்பட்டிருப்பதால் அதைச் சேர்த்துக் கொள்வதும் விடுவதும் அவரவரது சம்பிரதாயத்தைப் பொறுத்தது.

(5). ரத்னுகர பத்ததியை அனுசரித்து குருகுல்லாபலி'' மூன்றும் மற்ற தேவதைகளுக்கான பலிகள் ஏழும் ஆக (10) பத்து பலிகள் ரத்னுகர பத்ததியை அனுசரித்து கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

(6) "भावनोपनिषत्" பிரயோக விவரணத்தில் சேதுபந்த வ்யாக்யான ப்ரமாணப்படி அதனதன் मातृकावर्ण ங்களும் சேர்க்கப் பட்டிருக்குகின்றன.

(7) श्री विद्यावर्णव க்ரந்தத்தில் கூறியுள்ளபடி श्री सूक्त, पुरुषसूक्त ங்கள் श्री विद्यार्णव மாகவே அமைக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

"शुभं"

श्रीगुरुभ्यो नमः

श्री महागणपतये नमः

आंह्निक प्रकरणम्

श्री गुरुध्यानं

अथ दैशिकवरः प्रातः प्रबोधकाले
त्रिपुरात्मानं आत्मानं भावयन् मूर्ध्निरन्ध्रगं
ज्योतीरूपं च नाथाङ्ध्रि उत्तिष्ठेत् न्यस्तविग्रहः
न्यस्मविग्रहः = वक्ष्यमाण न्यासैः
करशुद्धि षडङ्ग चतुरासन वाग्देवताष्टकाख्यैः
कृतन्यास शरीरः "नमस्ते नाथ भगवन्"
इत्यादिश्लोकैः स्तुत्वा
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हसक्षमलंवरयूं सहक्षमलवरयीं
अमुकाम्बासमेत अमुकानन्दनाथं
श्रीपादुकां पूजयामि नमः इति गुरुमन्त्रं ।

यथाशक्ति जपित्वा कुण्डलिन्या
मूलादि ब्रह्मरन्ध्रान्तं गमनानुसंधान
पुरः सरं त्रिपुरात्मानं आत्मानं
भावयित्वा, त्रिपुरार्णवोक्तं स्तोत्रं पठेत् ॥

नमस्ते नाथ भगवन् शिवाय गुरुरूपिणे
विद्यावतारसंसिद्ध्यै स्वीकृतानेकविग्रह ॥
नवाय नवरूपाय परमार्थस्वरूपिणे
सर्वाज्ञानतमोभेद भानवे चिद्घनाय ते ॥
स्वतन्त्राय दयाक्लृप्तविग्रहाय शिवात्मने
परतन्त्राय भक्तानां भव्यानां भव्यरूपिणे ॥
विवेकिनां विवेकाय विमर्शाय विमर्शिनां
प्रकाशानां प्रकाशाय ज्ञानिनां ज्ञानरूपिणे ॥
पुरस्तात् पार्श्वयोः पृष्ठे नमस्कुर्यामि उपर्यधः
सदा मच्चित्तरूपेण विधेहि भवदासनम् ॥
त्वत्प्रसादादहं देव कृतकृत्योऽस्मि सर्वदा
मायामृत्युमहापाशात् विमुक्तोऽस्मि शिवोस्म्यहं ॥
प्रातः प्रभृति सायान्तं सायादि प्रातरन्ततः
यत्करोमि जगन्नाथ तदस्तु तव पूजनम् ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः हंसः शिवः सोहं
स्वरूपनिरूपणहेतवे श्रीगुरवे नमः
सत्याम्बासमेत श्रीविमर्शानन्दनाथ
गुरुश्रीपादुकां पूजयामि नमः ॥
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सोहं हंसः शिवः
स्वच्छ प्रकाशविमर्शहेतवे श्रीपरमगुरवे नमः
विमर्शाम्बासमेत श्रीप्रकाशानन्दनाथ
परमगुरु श्रीपादुकां पूजयामि नमः ॥
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः हंसः शिवः सोहं हंसः
स्वात्माराम पञ्जरविलीनतेजसे
श्रीपरमेष्ठिगुरवे नमः रामाम्बासमेत
श्रीरामानन्दनाथ परमेष्ठिगुरु श्रीपादुकां पूजयामि नमः
सुमुख सुवृत्त चतुरश्र मुद्‌गर योन्याख्याभिः
पञ्चभिः मुद्राभिः श्रीगुरुं प्रणमेत् ॥
प्रातर्नमामि जगतां जनन्याः चरणाम्बुजम् ।
श्रीमत् त्रिपुरसुन्दर्याः वन्दितायाः हरादिभिः ॥
प्रातस्त्रिपुरसुन्दर्याः व्रजामि चरणाम्बुजम्
हरिहरो विरिञ्चिश्च सृष्टयादीन् कुरुते यया ॥

प्रातस्त्रिपुरसुन्दर्या नमामि पदपङ्कजम्
यत्पाद्यमम्बु शिरसि भाति गङ्गा महेशितुः ॥
प्रातः पाशाङ्कुश शर चापहस्तां नमाम्यहं ।
उद्यदादित्यसङ्काशां श्रीमत् त्रिपुरसुन्दरीं ॥
प्रातर्नमामि पादाब्जं ययेदं भासते जगत् ।
तस्याः त्रिपुरसुन्दर्याः यत्प्रसादान्निवर्तते ॥
यः श्लोकपञ्चकमिदं प्रातर्नित्यं पठेन्नरः
तस्मै दद्यात् आत्मपदं श्रीमत् त्रिपुरसुन्दरी

इति स्तुत्वा ॥

त्रैलोक्यचैतन्यमये परेशि
श्रीसुन्दरि त्वच्चरणाज्ञयैव
प्रातः समुत्थाय तव प्रियार्थं
संसारयात्रां अनुवर्तयिष्ये ॥
संसारयात्रां अनुवर्तमानं
त्वदाज्ञया श्रीत्रिपुरे परेशि ।
स्पर्धा तिरस्कार कलिप्रमाद
भयानि माम् माभिभवन्तु मातः ॥

जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिः
जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ।
त्वया हृषीकेशि हृदिस्थयाऽहं
यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ।।

इति देव्याज्ञां प्रार्थ्य

मूलादि विधिबिलपर्यन्तं ज्वलन्तीं
अखण्डतेजोमयीं वियदादिजगत्कारणां
तरुणारुणभासुरां श्रीपरदेवतां
मूलसंविदं ध्यात्वा तद्रश्मि भस्मित
सकलकल्मषः, मनसा दशधा मूलं आवर्तयेत् ।।
ततः रश्मिमालां सकृत् जपेत्

रश्मिमाला मन्त्राः

अस्य श्री रश्मिमाला महामन्त्रस्य भगवान् भार्गव ऋषिः, गायत्र्यादीनि छंदांसि, सर्व विद्यामयी श्री महात्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका देवता। सर्वश्रेयः प्रसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।

ऐं-क्लीं-सौः-ऐं-क्लीं-सौः

करन्यासः, अंगन्यासश्च

यानम्—

असंख्यात महः पञ्जपिञ्जरीकृत विग्रहाम् ।
रश्मिमालामहं वन्दे महात्रिपुरसुन्रीम् ॥

लँ—इत्यादि पंचपूजा ।

१. ओं भूर्भुवः सुवः-तत्सवितुर्वरेण्यं-भर्गो
देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

—इति त्रिशंद्वर्णा गायत्री (मूलाधारे)

२. यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयंकृधि ।
मघवन् च्छग्धितव तन्न ऊतये विद्विषो विमृधो जहि ॥
स्वस्तिदा विशस्पतिः वृत्रहा विमृधो वशी ।
वृषेन्द्रः पुर एतु नः स्वस्तिदा अभयंकरः ॥
इति ऐन्द्री विद्या संकटे भयनाशिनी ।

(हृदये)

३. ओं घृणिः सूर्य आदित्योम् ।
इति तेजोदा (फाले)

४. ओं ।

इति प्रणवः केवलो ब्रह्मविद्या मुक्तिप्रदा

(ब्रह्मरन्ध्रे)

५. ओं परोरजसे सावदोम् ।

इति नवार्णा तुरीय गायत्री स्वैक्यविमर्शिनी

(द्वादशान्ते ।)

६. ओं सूर्याक्षितेजसे नमः । खेचराय नमः ।

असतो मा सद्‌गमय । तमसो मा ज्योतिर्गमय ।

मृत्योर्माऽमृतं गमय । उष्णो भगवान् शुचिरूपः ।

हंसो भगवान् शुचिरप्रतिरूपः ।

विश्वरूपं घृणिनं जातवेदसं हिरण्मयं ज्योतिरेकं तपन्तम् ।

सहस्ररश्मिः शतधावृतंमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येष-सूर्यः ॥

ॐ नमो भगवते सूर्यायाहोवाहिनि वाहिन्य-होवाहिनि वाहिनि स्वाहाः ॥

वयस्सुपर्णा उपसेदुरिन्द्रं प्रियमेधा ऋषयो नाथमानाः ।

अपध्वान्तमुर्णु हि पूर्धिचक्षुर्मुमुग्ध्यस्मानिधयेव बद्धान् ॥

पुण्डरीकाक्षाय नमः। पुष्करेक्षणाय नमः। अमलेक्षणाय नमः। कमलेक्षणाय नमः। विश्वरूपाय नमः। श्री महाविष्णवे नमः।

इति चक्षुष्मतीविद्या दूरदृष्टिसिद्धिप्रदा (मूलाधारे)

७. ॐ गन्धर्वराज विश्वावसो ममाभिलषितां कन्यां प्रयच्छ स्वाहा।

इति उत्तम कन्या विवाह दायिनी (हृदये)

८. ॐ नमो रुद्राय पथिषदे स्वस्ति मा संपारय।

इति मार्ग संकटहारिणी (फाले)

९. ॐ तारे तुत्तारेतुरे स्वाहा।

इति जलापच्छमनी (ब्रह्मरन्ध्रे)

१०. ॐ अच्युताय नमः ॐ अनन्ताय नमः।
ॐ गोविन्दाय नमः।

इति महाव्याधिशमनी नामत्रयीविद्या (द्वादशान्ते)

११. ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा।

इति महागणपति विद्या प्रत्यूहशमनी (मूलाधारे)

१२. ॐ नमः शिवायै । ॐ नमः शिवाय ।

इति द्वादशार्णा शिवतत्वविमर्शिनी (हृदये)

१३. ॐ जुं सः मां पालय पालय ।

इति मृत्योरपिमृत्युरेषा विद्या (फाले)

१४. ॐ नमो ब्रह्मणे धारणं मे अस्त्वनिराकरणं धारयिता भूयासं कर्णयोः श्रुतं मा च्योढ्वं ममामुष्य ओं ।

इति श्रुतिधारिणी विद्या (ब्रह्मरन्ध्रे)

१५. ॐ अं आं ... ळं क्षं ।

इति अकारादि क्षकारान्त वर्णात्मिका मातृका सर्वज्ञताकरी । (द्वादशान्ते)

१६. ॐ हसकलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं ।

इति लोपामुद्राविद्या स्वस्वरूपविमर्शिनी (मूलाधारे)

१७. ॐ क्लीं ह्रैं हसौः हसैः ह्रैं क्लीं ।

षट्कूटा संपत्करी विद्या । (हृदये)

१८. ॐ सं सृष्टिनित्ये स्वाहा । हं स्थितिपूर्णे नमः ।

रं महासंहारिणि कृशे चण्डकालि फट् ।

रं हस्ख्फ्रें महानाख्ये अनन्तभास्करि

महाचण्डकालि फट् । रं महासंहारिणि कृशे
चण्डकालि फट् । हं स्थितिपूर्णे नमः ।
सं सृष्टिनित्ये स्वाहा । हस्ख्फ्रें महाचण्डयोगेश्वरि ।
इति विद्यापञ्चकरूपिणी कालसंकर्षिणी परमायुरप्रदा ।
(फाले)

१६. ॐ ऐं ह्रीं श्रीं हस्ख्फ्रें हसौः अहमहं
अहमहं ह्सौः हस्ख्फ्रें श्रीं ह्रीं ऐं ।
इति शुद्धज्ञानदा शाम्भवी विद्या । (ब्रह्मरन्ध्रे)

२०. सौः
इति पराविद्या (द्वादशान्ते)

२१. ॐ ऐं क्लीं सौः सौः क्लीं ऐं ऐं क्लीं सौः ।
इतिनवाक्षरी श्री देव्यङ्गभूता बाला ।

२२. ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं श्रों नमो भगवति अन्नपूर्णे
ममाभिलषितमन्नं देहि स्वाहा ।
इति श्री देव्या उपाङ्गभूता अन्नपूर्णा ।

२३. ॐ श्रां ह्रीं क्रों एहि परमेश्वरि स्वाहा ।
इति श्री देवी प्रत्यंगभूता अश्वारूढा ।

२४. ॐ ऐं ह्लीं श्रीं ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं
सहक्षमलवरयीं ह्सौं स्हौः श्री-अमुका नन्दनाथ
गुरु श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

इति श्रीगुरु पादुका ।

२५. ॐ कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं ।

इति मूलविद्या ।

२६. ॐ ऐं नमः उच्छिष्टचाण्डालि मातङ्गि
सर्व्ववंशकरि स्वाहा ।
इति श्यामोपाङ्गभूता लघुश्यामा ।

२७. ॐ ऐं क्लीं सौः वद वद वाग्वादिनि स्वाहा ।
इति श्यामोपाङ्गभूता वाग्वादिनी ।

२८. ॐ ओष्ठापिधाना नकुली दन्तैः परिवृता पविः ।
सर्वस्यै वाच ईशाना चारु मामिह वादयेत् ।
इति श्यामाप्रत्यङ्गभूता नकुली विद्या ।

२९. ॐ ऐं क्लीं सौः ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं
सहक्षमलवरयीं ह्सौं स्हौः श्री अमुकानन्दनाथ गुरु
श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

इति श्यामा गुरु पादुका ।

३०. ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ओं नमो भगवति श्रीराज मातङ्गीश्वरि सर्वजनमनोहारि सर्वमुखरञ्जिनि क्लीं ह्रीं श्रीं सर्वराजवंशकरि सर्वस्त्रीपुरुषवंशकरि सर्व-दुष्टमृगवंशकरि सर्वसत्ववंशकरि सर्वलोकवंशकरि त्रैलोक्यं मे वशमानय स्वाहा सौः क्लीं ऐं श्रीं ह्रीं ऐं।

इति राजश्यामला।

३१. ॐ लूं वाराहि उन्मत्तभैरविपादुकाभ्यां नमः।

इति लघु वार्ताली।

३२. ॐ ह्रीं नमो वाराहि घोरे स्वप्नं ठः ठः स्वाहा।

इति स्वप्न वाराही।

३३. ॐ ऐं नमो भगवति तिरस्करिणि महामाये पशुजन-मनश्चक्षुस्तिरस्करणं कुरु कुरु हुं फट् स्वाहा।

इति वार्ताली प्रत्यङ्गभूता तिरस्करिणी।

३४. ॐ ऐं ग्लौं ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं सहक्षमलवरयीं हसौं स्हौः श्री अमुकानन्दनाथ गुरु श्री पादुकां पूजयामि नमः।

इति वार्ताली गुरु पादुका।

३५. ॐ ऐं ग्लौं ऐं नमो भगवति वार्तालि वार्तालि वाराहि

वाराहि वराहमुखि वराहमुखि अन्धे अन्धिनि नमः। रुन्धे रुन्धिनि नमः। जम्भे जम्भिनि नमः। मोहे मोहिनि नमः। स्तम्भे स्तम्भिनि नमः। सर्वदुष्ट-प्रदुष्टानां सर्वेषां सर्ववाक्चित्त चक्षुर्मुख गति जिह्वास्तम्भनं कुरु कुरु शीघ्रं वश्यं कुरु कुरु ऐं ग्लौं ठः ठः ठः ठः हुं अस्त्राय फट्।

इति श्री महा वाराही।

३६. ॐ कएईल हसकहल सकल ह्रीं।

श्री पूर्तिविद्या (ब्रह्मरन्ध्रे)

३७. ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ऐं ग्लौं ह्स्ख्फ्रें हसक्षमल-वरयूं सहक्षमलवरयीं हसौं स्हौः श्री अमुकानन्द नाथ गुरु श्री पादुकां पूजयामि नमः।

इति श्री महा गुरु पादुका (द्वादशान्ते)

इति रश्मिमाला।

अथ अजपासमर्पणम् ।।

मया पूर्वेद्युः अहोरात्र आचरित
उच्छ्वास निः श्वासात्मकं षड्शताधिक
एकविंशति सहस्त्रवारं अजपाजपं
स्वब्रह्मरन्ध्रस्थ सहस्त्रदलकमलायै
गुरुपादुकायै समर्पयामि नमः ।
अद्य सूर्योदयं आरभ्य अहोरात्रेण उच्छ्वास निःश्वासात्मकं षड्शताधिक एकविंशितिसहस्त्रवारं अजपाजपं करिष्ये ।

हंसः हंसः इति यथाशक्ति जपित्वा प्रातः प्रभृतिसायान्तं सायादि प्रातरन्ततः यत्करोमि जगद्योने तदस्तु तव पूजनम् ।।

भूप्रार्थना

समुद्रवसने देवि पर्वतस्तन मण्डले
विष्णुपत्नि नमस्तुभ्यं पादस्पर्शं क्षमस्व मे ।

इति भूमिं प्रार्थ्य

धरणीतल न्यस्त वहन्नाडीपार्श्वपादं उत्थाय स्मार्तेन विधिना निवर्तित शौचक्रियः

आयुर्बलं यशो वर्चः प्रजाः पशुवसूनिच ब्रह्मप्रज्ञां च मेधां च त्वं नो देहि वनस्पते ।

इतिमन्त्रेण दन्तधावनकाष्ठं अभिमन्त्र्य ऐं ह्लीं श्रीं क्लीं कामदेवाय सर्वजनप्रियाय नमः इति मन्त्रेण दन्तधावनं ऐं ह्लीं श्रीं हृल्लेखया जिह्वोल्लेखनं च विधाय, कफविमोचन नासाशोधन दूषिकानिरसनपूर्वकं विहितविंशति गण्डूषः

ऐं ह्लीं श्रीं श्रीं-ऐं ह्लीं श्रीं श्रों श्रीं ह्लीं श्रीं कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद

श्रीं ह्रीं क्लीं-ऐं हूं श्रीं श्रीं ह्लीं श्रीं महालक्ष्म्यै नमः

ऐं ह्लीं श्रीं सहकलह्रीं श्रीं - इति मन्त्रचतुष्टयेन मुखं प्रक्षालय

यथा स्मृत्या आचमेत् ।

स्नान विधि :

ततोनद्यादौ वैदिकस्नानोन्तरं

श्रीललिताप्रीत्यर्थं तान्त्रिकस्नानं करिष्ये इति सङ्कल्प्य

ततो पुरतो हस्तमात्रं चतुरश्रमण्डलं परिगृह्य, तत्र

ब्रह्माण्डोदरतीर्थानि करैः स्पृष्टानि ते रवे ।

तेन सत्येन मे देव तीर्थं देहि दिवाकर ।।

इति सूर्यं अभ्यर्च्य ।

आवाहयामि त्वां देवि स्नानार्थमिह सुन्दरि ।
एहि गङ्गे नमस्तुभ्यं सर्वतीर्थ समन्विते ।।

पुष्कराद्यानि तीर्थानि गङ्गाद्याः सरितस्तथा ।
आगच्छन्तु पवित्राणि स्नानकाले सदा मम ।।

ओं नमो भगवति अम्बे अम्बिके
अम्बालिके महामालिनि एह्येहि
भगवति अशेषतीर्थालवाले
ह्रीं श्रीं शिवजटाधिरूढे
गङ्गे गङ्गाम्बिके स्वाहा । इति प्रार्थ्य

ऐं ह्रीं श्रीं ह्वां ह्वीं ह्वूं ह्वैं ह्वौं ह्वः क्रों

इति अंकुशमुद्रया सूर्यमण्डलं भित्त्वा ततो गङ्गादि सर्वतीर्थं आवहनोत्तरं वं इति सलिलबीजेन सप्तवारं अभिमंत्र्य ।

मुहुः मूलं आवर्तयन्
मूर्धनि त्रीन् उदकाञ्जलीन् दत्त्वा
त्रिः अपश्च पीत्वा मूलपूर्वं
श्रीललितां तर्पयामि इति त्रिः तर्पणं
मूलेन त्रिः प्रोक्षणं च आत्मनः

योनिमुद्रया विदध्यात्

अशक्तौ स्मार्तेन यथा मन्त्रभस्मस्नानयोः अन्यतरं निर्वर्त्य मूलेन त्रिः आचमनप्रोक्षणे केवलं कुर्यात् ।

॥ भस्मधारण विधिः ॥

भस्मधारणमहामन्त्रस्य ।
पिप्पलाद ऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः
कालाग्निरुद्रो देवता
विभूत्या भूतिमानासीत् वामदेवः सदाशिवः
रक्षाबन्धस्तु या देवि रक्षमां अनघे सदा ॥
या बिभूतिरियं साक्षात् अभिन्ना शिवयोर्वपुः
सा पातु पातकेभ्योमां पशु पाश विमोचिनी ॥
अग्निरिति भस्म, वायुरिति भस्म
जलमिति भस्म, स्थलमिति भस्म
व्योमेति भस्म, सर्वंग् ह्वायिदं भस्म
मम इत्येतानि चक्षूंषि भस्मानि
सद्योजातं प्रपद्यामि सद्योजाताय वै नमो नमः ।
भवे भवे नातिभवे भवस्व मां भवोद्भवाय नमः ॥

वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय नमः श्रेष्ठाय नमो
रुद्राय नमः कालाय नमः कलविकरणाय नमो
बलविकरणाय नमो बलाय नमो
बलप्रमथनाय नमः सर्वभूतदमनाय नमो
मनोन्मनाय नमः ।

अघोरेभ्योऽथ-घोरेभ्यो घोरघोरतरेभ्यः
सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु
रुद्ररूपेभ्यः ।

तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि ।
तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ।।

ईशानस्सर्वविद्यानां ईश्वरस्सर्वभूतानां
ब्रह्माधिपतिर्ब्रह्मणोधिपतिः
ब्रह्मा शिवोमे अस्तु सदाशिवों ।।

सन्त्वा सिञ्चामि यजुषा प्रजां आयुर्धनं
च इति जलं संमिश्य-

मानस्तोके तनये मान आयुषि
मानो गोषु मानो अश्वेषु रीरिषः ।

वीरान्मानो रुद्र भामितोऽवधीः
हविष्मन्तो नमसा विधेमते ॥

त्र्यायुषं जमदग्नेः कश्यपस्य त्र्यायुषं
यद्देवानां त्र्यायुषं तन्मेऽस्तु त्र्यायुषं
त्र्यंबम्कं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनं
उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥

ओं ह्रीं ह्रौं नमः शिवाय
बृहत्साम क्षत्रभृत् वृद्ध वृष्णियं
तुष्टुमव्यः शुभितं उग्रवीरं
इन्द्रस्तोमेन पञ्चदशेन मध्यमितं
वातेन सगरेण रक्षा—

इति ललाटं वृक्षस्कंधादि सर्वांगेषु त्रिपुण्ड्रं धारयित्वा
आपः पुनन्तु पृथिवीं पृथिवी पूता पुनातु मां
पुनन्तु ब्रह्मणस्पतिः ब्रह्म पूता पुनातु मां
यदुच्छिष्टं अभोज्यं यद्वा दुश्चरितं मम

सर्वं पुनन्तु मामापो सतांश्च प्रातिग्रहं स्वाहा ॥

इति भस्म तीर्थं प्राश्य
आचम्य सन्ध्यावन्दनादिकं
सर्वं मूलेन कुर्यात् ॥

:०:

सन्ध्यांविधि :
सूत्रकारमते

अथ धौते वाससी परिधाय विधृतपुण्ड्रः वैदिकीं सन्ध्यां अभिवन्ध तान्त्रिकीं आचरेत् ।

यथा—

मूलेन त्रिः आचम्य, द्विः परिमृज्य सकृदुपस्पृश्य चक्षुषी नासिके श्रोत्रे अंसे नाभि हृदयं शिरश्च अभिस्पृशेत् । एवं त्रिराचम्य पूर्ववत् प्राणानायम्य त्रिरात्मानं च प्रोक्ष्य अञ्जलिना सलिलं आदाय ऐं ह्रीं श्रीं ह्रां ह्रीं सः मार्तण्ड भैरवाय प्रकाशशक्ति सहिताय स्वाहा इति मन्त्रेण उदयते विवस्वते त्रिरर्घ्यं दत्वा, तन्मण्डले श्रीचक्रमनुचिन्त्य तत्र ध्यायेत् ।

ध्यायेत् कामेश्वराङ्कस्थां कुरुविन्दमणिप्रभां ।
शोणाम्बरस्रगालेपां सर्वाङ्गींणविभूषणां ॥
सौंन्दर्यशेवधिं सेषुचापपाशांकुशोज्ज्वलाम् ।
स्वभाभिरणिमाद्याभिः सेव्यां सर्वनियामिकां ॥
सच्चिदानन्दवपुषं सदयापाङ्गविभ्रमाम् ।
सर्वलोकैकजननीं स्मेरास्यां ललिताम्बिकाम् ॥

ततः

ऐं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं त्रिपुरसुन्दरि विद्महे
हसकहलह्रीं पीठकामिनि धीमहि
सकलह्रीं तन्नः क्लिन्ने प्रचोदयात् ।

इति मन्त्रेण महेश्यै त्रिः अर्घ्यं दत्वा
मूलेन त्रिः सन्तर्प्य मूलेन पूर्ववदाचम्य
जपप्रकरणे वक्ष्यमाणान् ऋष्यादीन् न्यस्य
मूलमष्टोत्तरशतवारं आवर्तयेत् ।

ततः पुनः कराङ्गन्यासादिकं कृत्वा जपं वक्ष्यमाण-मन्त्रेण श्रीदेव्यै समर्प्य आचम्य मण्डलस्थं तीर्थं विसर्जन-मुद्रया सूर्ये विसृजेत् ।

अथ प्राणायामत्रयं कृत्वा

अं आं सौः इति करशुद्धि विधाय, ऐं क्लीं सौः इति षडङ्गं विधाय, अस्त्राय फट् इति दिग्बन्धनं कृत्वा तान्त्रिकसन्ध्यावन्दनं कुर्यात् । तदुक्तं तन्त्रराजे

नाथैः तत्वैश्च नित्याभिः कालनित्या तु विद्यया ।
आधारे हृदये शीर्षे वह्नौ सूर्ये निशाकरे ।
ध्यायन् त्रिसन्ध्यं प्रजपेत् सवर्गव्यञ्जनस्वरं ।
न्यसेच्च मातृकास्थाने तदा तद्देहशुद्धये ।।

विशेषस्तु त्रिपुरार्णवे

सन्ध्या चतुर्विधा ज्ञेया बाला कौमारयौवना ।
प्रौढा च निष्कला चेति सन्ध्या देवि प्रकीर्तिता ।।
प्रातः काले महादेवी विद्या वागीश्वरी मता
कामेश्वरी च मध्याह्ने सायाह्ने त्रिपुरभैरवी
मध्यरात्रे महादेवी ज्ञेया त्रिपुरसुन्दरी ।।

संकल्पः ममोपात्त ,.. श्री महात्रिपुर सुन्दरी प्रीत्यर्थं श्रीविद्या प्रातः संध्यां उपासिष्ये ।।

ततः स्वपुरतः धेनुमुद्रया जलं अमृतीकृत्य मूलेन

अष्टवारं अभिमन्त्र्य, तेन जलेन अकारादि क्षकारान्तैः सबिन्दुमातृकाक्षरैः प्रत्यक्षरं, स्वशिरः प्रोक्ष्य, मूलविद्यया त्रिः प्रोक्ष्य, सूर्यमण्डले देवीं यथोक्तरूपां ध्यात्वा, दक्षहस्तेन जलमादाय लंवंरंयंहं इति मन्त्रैः सप्तवारमभिमन्त्र्य, मूलेन च त्रिवारं अभिमन्त्र्य, तज्जलबिन्दुभिः अङ्गुष्ठ अनामिकाभ्यां मूलविद्यया स्वशिरः प्रोक्ष्य, अवशिष्टजलं वामहस्ते निधाय, तेजोरूपं तज्जलं इडया आकृष्य, स्वदेहान्तःस्थितं सकल.कलुषं प्रक्षाळय, तज्जलं कृष्णवर्णं पिङ्गळया निर्गतं मत्वा, तज्जलं पुनः दक्षिणहस्ते कृत्वा स्ववामभागे ज्वलद् वज्रशिलां ध्यात्वा "ॐ श्ली पशु हुं फट्" इति पाशुपतास्त्रेण तस्यां शिलायां आस्फाल्य, हस्तौ प्रक्षाळय, मूलविद्यया जलमादाय, प्रवहन्नाड्या सहस्रदळकमलगतपरमामृतेन एकीभूतं विभाव्य, राजदन्तविवरात् नेत्रमार्गेण निर्गमय्य, तज्जलं वामकरे निधाय, तेन जलेन अमृतमालिनि स्वाहा इति मन्त्रेण स्वशिरः त्रिः प्रोक्ष्य,

४ क ५ आत्मतत्वं शोधयामि स्वाहा

४ ह ६ विद्यातत्वं शोधयामि स्वाहा

४ स ४ शिवतत्वं शोधयामि स्वाहा

४ सकलह्रीं शिवतत्वं शोधयामि स्वाहा

४ ह ६ विद्यातत्वं शोधयामि स्वाहा

४ क ५ आत्मतत्वं शोधयामि स्वाहा

४ क १५ सर्वतत्वं शोधयामि स्वाहा इति त्रिधा
एवं जलं नवधा पिबेत्

अतः जलं गृहीत्वा उत्थाय

क-५ वाग्भवेश्वरी विद्महे ह-६ कामेश्वरी च धीमहि
स-४ तन्नः शक्तिः प्रचोदयात् श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकायै एषोऽर्घ्यः स्वाहा इति त्रिः अर्घ्यं दत्वा ह्रां ह्रीं सः श्री सूर्य एष तेऽर्घ्यः स्वाहा इति सूर्याभिमुखं अर्घ्यत्रयं दत्वा—

क-१५ श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां तर्पयामि नमः इति देवीं त्रिः संतर्प्य, ह्रां ह्रीं सः सूर्यं तर्पयामि नमः इति सूर्यं त्रिः सन्तर्प्य:

मूलाधारे मूलविद्याप्रथमकूटं (क-५) तडित्कोटिसमप्रभं संचिन्त्य, तत्तेजः सुषुम्नावर्त्मना ब्रह्मरन्ध्रं नीत्वा वहन्ना

साध्वना आकाशस्थ वह्निमण्डले समावाह्य तत्तेजस्सा उद्भूतां वाग्भवेश्वरीं ध्यायेत् ।

पीतां पीताम्बरां पीतस्रग्विभूषानुलेपनाम्
तडित्कोटि समाभासां बालामक्षस्रगुज्ज्वलां
पुस्तकाब्जकराम्भोजां वह्निपीठ निषेदुषीं
वाग्मिनीं वाग्भवोद्भूतां त्रीक्षणां सुस्मितां भजे "
इति आकाशस्थवह्निमण्डलान्नः ध्यात्वा
ततः क-५ त्रिपुरावागीश्वरी श्रीपादुकां पूजयामि नमः
इति गन्धपुष्पाक्षतैः त्रिः संपूज्य

ऐं त्रिपुरादेवि विद्महे वाग्भवेश्वरि धीमहि तन्नो मुक्तिः प्रचोदयात् । श्रीत्रिपुरावागीश्वरी श्रीपादुकायै अर्घ्यं कल्पयामि स्वाहा—इति

वाग्भवगायत्रीं उच्चार्यं त्रिःअर्घ्याञ्जलिं उत्क्षिप्य पुनः प्रथमकूटं उच्चार्यं त्रिपुरावागीश्वरी श्रीपादुकां तर्पयामि नमः इति त्रिः सन्तर्प्य श्रीगुरुपादुकां ध्यात्वा, प्राणयामत्रयं कृत्वा मातृकास्थानेषु मातृकान्यासं कुर्यात् ऋष्यादि करषडङ्गण्यासं कृत्वा

४ क॰ ५ वाग्भवेश्वरी विद्महे ह-६ कामेश्वरी च धीमहि स, ४ तन्नःशक्तिः प्रचोदयात् । इतितुरीयगायत्री ऐं त्रिपुरा देवि विद्महे वाग्भवेश्वरी धीमहि तन्नः शक्तिः प्रचोदयात् - इति वाग्भवकूटगायत्रीं ततो मूलविद्यां (क-१५) जपेत् (यथाशक्ति) प्रणवत्रितार मूलविद्या तन् दिननित्या विद्या हंसः श्रं नमः इत्यादि विन्यस्य

"नाथ पारायणम्"

प्रातर्मूलाधारे कमले वह्निमण्डले
वाग्बीजरूपां नित्यां तां विद्युत्पटल भास्वराम् ।
पुष्पवाणेक्षुकोदण्डपाशाङ्कुश लसत्कराम्
स्वेच्छागृहीतवपुषं युगवित्याक्षरात्मिकां
घटिकावरणोपेतां परितः प्राञ्जलीनथ ।
ज्ञानमुद्राकरवरान् वाग्भवोपास्तितत्परान्
नवनाथान् स्मरेन्मूल पङ्कजे वह्निमण्डले"

इति ध्यात्वा

४ क–१५ दिननित्याविद्या हंसः

अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं

ह्रीं श्रीं अं प्रकाशानन्दनाथ रूपिणी श्रीं

महात्रिपुर सून्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः

४ क–१५ (दिन ... हंसः) ऌं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः

ह्रीं श्रीं ॡं विमर्शानन्दनाथ रूपिणी श्री .... नमः

४ क–१५ (प्राग्वत्) कं खं गं घं ङं

ह्रीं श्रीं कं आनन्दानन्द नाथरूपिणी ,, ,,

४ क–१५ (पुनः) चं छं जं झं ञं

ह्रीं श्रीं चं ज्ञानानन्द नाथ ,, ,,

४ क–१५ (पुनः) टं ठं डं ढं णं

(ह्रीं श्रीं टं सत्यानन्दनाथ ,, ,,

४ क–१५ (पुनः) तं थं दं धं नं

ह्रीं श्रीं तं पूर्णानन्दनाथ ,, ,,

४ क–१५ (पुनः) पं फं बं भं मं

ह्रीं श्रीं पं स्वभावनन्दनाथ ,, ,,

४ क–१५ (पुनः) यं रं लं वं शं

ह्रीं श्रीं यं प्रतिभानन्दनाथ ,, ,,

४ क-१५ (पुनः) षं सं हं ळं क्षं

ह्रीं श्रीं षं सुभगानन्दनाथ ... नमः
इति नव नाथात्मकत्वेन मूलविद्यां जपेत् ।।

ततः तद्दिन नित्य विद्यां यथाशक्ति जपेत् ।।

इति काल नित्याजपः

घटिका पारायणं

अथ घटिका पारायणत्वेन षष्टिजपं कुर्यात् सच आरम्भ पञ्चभिः दिवसैः षडावृत्तिरूपः ।। तथा तन्त्रराजे भानोरुदयं एकशो घटिकाक्रमात्

एकैकं मातृकावर्णाः पञ्चाशत् यरिवृत्तितः ।।

अकारमारभ्य क्षकारावधि बिसर्गवर्जं पञ्चाशद्धटिका देवीमान सिद्धाः । एकैक दिनस्य षष्टिर्घटिकाः ।

तस्मात् कलियुगस्य प्रथमदिवसे अकारादि क्षकारान्तानां पन्चाशतो घटिकानां, पुनः अकारादि लृकारान्तानां, दश घटिकानां एवं षष्टिघटिकानां पारायणं कर्तव्यं । युगस्य द्वितीयद्दिवसे एकारमारभ्य क्षकारान्तं पठित्वा, पुनः अकारमारभ्य ङकारपर्यन्तं पठितव्यं ।।

युगस्य तृतीय दिवसे चकारमारभ्य क्षकारान्त पठित्वा पुनः अकारमारभ्य णापर्यन्तं पाठ्यं । युगस्य चतुर्थदिवसे तकारमारभ्य क्षकारान्तं पठित्वा अकारमारभ्य म पर्यन्तं

पाठयं ।

युगस्य पञ्चमदिवसे यकारमारभ्य क्षकारान्तं पठित्वा पुनः अकारमारभ्य क्षावधि पठितव्यं कुर्यात्. प्रथमदिवसे तथा, षष्टि एकादशीदिवसेषु

४ क-१५ दिननित्याविद्या हंस :	अकारघटिकारूपिणी महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः	
,,	आकारघटिका	,,
,,	क्षकारघटिका	,,
,,	अकारघटिका	,,
,,	लृकारघटिका	,,
द्वितीयदिवसे दि·····हंसः	एकारघटिका	,,
सप्तम	क्षकारघटिका	
द्वादशादिदिनेषु	अकारघटिका	
	ङकारघटिका	

तृतीय दिवसे--अष्टमत्रयोदशादि दिवसेषु

८ क-१५ दि+ हंस	चकराघटिका	,,
,,	क्षकारघटिका	,,
,,	अकारघटिका	,,
,,	णकारघटिका	,,

चतुर्थदिवसे -- नवमचतुर्दशादि दिवसेषु

८ क-१५ दि+ हंस	तकारघटिका	,,
,,	क्षकारघटिका	,,
,,	श्रकारघटिका	,,
,,	मकारघटिका	,,

पञ्चमदिवसे तथा दशमपण्चदशादि दिवसेषु

८ क-१५ दि+ हंस	यकारघटिका	,,
,,	क्षकारघटिका	,,
,,	श्रकारघटिका	,,
,,	क्षकारघटिका	,,

इतिघटिकापारायणं

श्रथ देव्यै जपं विवेद्य- गुरुं प्रणमेन्
त्रिपुरा सर्वरूपाणि चराणि स्थावराणि च
सायं प्रातस्तु मध्याह्ने सर्वदा सा परास्थिता
उत्तमे शिखरे देवि भूम्यां पर्वतमूर्धनि
ब्राह्मणेभ्यो ह्यनुज्ञानं गच्छ देवि यथासुखं ।

शिवशक्ति समारम्भां भास्कराचार्यमध्यमां
श्रस्मद् श्री गुरुपर्यंतां वन्दे गुरुपरम्परां ।
इति प्रातः संध्याविधि :

प्रातः सन्ध्येमं ईशानि सर्वकर्मसु सर्वदा
कर्तव्या मन्त्रिणानित्यं मन्त्रसिद्धिसमृद्धये
सन्ध्यानामपि सर्वासां प्रातः सन्ध्या गरीयसी ॥

अथमाध्यन्दिन संध्या ॥ मूलेन आचम्य त्रिः प्राणानायम्य ममोपात्तसमस्त दुरितक्षयद्वारा श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थं श्रीविद्यामाध्वाह्निकं उपासिष्ये

तत्र प्राणायामादि सूर्यतर्पणान्तं प्रातः सन्ध्यावदेव विधाय

अनाहतचक्रे मूलविद्याद्वितीय कूटं रक्तवर्णं ध्यायेत्
तत्तेजः सुषुम्नामार्गेण वहत् नासापुटेन निःसार्यं
सूर्यमण्डले समावाह्य तदुद्भूतां कामेश्वरींध्यायेत्

यथा--

रक्तां सुरक्ताम्बर भूषणादयां पाशाङ्कुशाभीतिवरान् दधानां । शुचिस्मितां उद्भूटयौवनाढयां कामेश्वरी संस्मरत त्रिनेत्रां ॥

४ ह-६ श्रीत्रिपुराकामेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि नमः इति त्रिः सन्तर्प्य क्लीं त्रिपुरादेवी विद्महे कामेश्वरि च धीमहि तन्नः क्लिन्ना प्रचोदयात् इति कामराजकूटगायत्रीं उच्चार्य श्रीत्रिपुराकामेश्वरी श्रीपादुकायै अर्घ्यं कल्पयामि

स्वाहा इति त्रिः अर्घ्याञ्जलिं उत्क्षिप्य कामराजकूटमुच्चार्य श्रीत्रिपुराकामेश्वरी श्रीपादुकां तर्पयामि नमः इति त्रिः संतर्प्य, श्रीगुरुपादुकां ध्यात्वा प्राणायामत्रयं कृत्वा पूर्ववन्मातृकां विन्यस्य । ऋष्यादि करषडङ्गन्यासं कृत्वा-तुरीयगायत्रीं ततः क्लीं त्रिपुरादेवि विद्महे कामेश्वरि च धीमहि तन्नः क्लिन्ना प्रचोदयात् इति कामराजकूटगायत्रीं जपित्वा षट्त्रिंशत् तत्वात्मकत्वेन मूलविद्यां जपेत् ।

यथा-

मध्याह्ने हृदयांभोजकर्णिके सूर्यमण्डले
कामराजात्मिकां देवीं अर्ककोटिसमप्रभां
प्रसूनबाणपुण्ड्रेक्षु चापपाशांङ्कुशान्विताम्
परितश्चात्ममुख्याभिः षट्त्रिंशत् तत्वशक्तिभिः
रक्तमाल्याम्बरालेप भूषाभिः परिवारितां
युगनित्याक्षरमयीं षट्त्रिंकावरणां स्मरेत्
पुष्पबाणेक्षुकोदण्ड धराः शोणवपुर्धराः
हृत्पङ्कजे च ताः कामराजोस्त्रिपरायणाः ॥

इति ध्यात्वा

४ क १५ दि—हंसः अंशिवतत्वरूपिणी श्रीमहापुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

४ ,, ,, कं शक्तितत्वरूपिणी ,, ,,

४	,,	,,	खं सदाशिवतत्व		,,	,,
,,	,,	,,	गं ईश्वरत्व	,,	,,	,,
,,	,,	,,	घं शुद्धविद्या	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ङं माया	,,	,,	,,
,,	,,	,,	चं कला	,,	,,	,,
,,	,,	,,	छं अविद्या	,,	,,	,,
,,	,,	,,	जं राग	,,	,,	,,
,,	,,	,,	झं काल	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ञं नियति	,,	,,	,,
,,	,,	,,	टं पुरुष	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ठं प्रकृति	,,	,,	,,
,,	,,	,,	डं अहंकार	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ढं बुद्धि	,,	,,	,,
,,	,,	,,	णं मनस्	,,	,,	,,
,,	,,	,,	तं श्रोत्र	,,	,,	,,
,,	,,	,,	थं त्वक्	,,	,,	,,
,,	,,	,,	दं चक्षुस्	,,	,,	,,
,,	,,	,,	धं जिह्वा	,,	,,	,,

”	”	”	नं	घ्राण	तत्व	”	”
”	”	”	पं	वाक्	”	”	”
”	”	”	फं	पाणि	”	”	”
”	”	”	बं	पाद	”	”	”
”	”	”	भं	पायु	”	”	”
”	”	”	मं	ऊपस्थ	”	”	”
”	”	”	यं	शब्द	”	”	”
”	”	”	रं	स्पर्श	”	”	”
”	”	”	लं	रूप	”	”	”
”	”	”	वं	रस	”	”	”
”	”	”	शं	गन्ध	”	”	”
”	”	”	षं	आकाश	”	”	”
”	”	”	सं	वायु	”	”	”
”	”	”	हं	बह्नि	”	”	”
”	”	”	ळं	जल	”	”	”
”	”	”	क्षं	पृथ्वी	”	”	”

इति तत्व पारायणं

श्रीदेव्यै जपं समर्प्य गुरुं स्तुवीत ॥

सायं सन्ध्याविधिः

श्रीविद्या सायं संध्यां उपासिष्ये ।

प्राणायामादि सूर्यतर्पणान्तं प्राग्वद् विधाया
आज्ञाचक्रे हक्षाब्जे चन्द्रमण्डले मूलविद्यायाः
तृतीयकूटं उच्चार्य त्रिपुरामृतेश्वरी पादुकां इति
पूज्य तार्तीयकूटं शुद्धस्फटिकवर्णं ध्यायन्
श्रीत्रिपुरामृतेश्वर्यै अर्घ्यं कल्पयामि स्वाहा त्रिः अर्घ्यं
त्रिपुरादेव्यै विद्महे शक्तीश्वरी धीमहि
तन्नोऽमृता प्रचोदयात् इति उच्चार्य श्रीत्रिपुरापरमेश्वर्यै
अर्घ्यं त्रिः दत्वा

तद्यथा श्री त्रिपुरापरमेश्वर्यै अर्घ्यं कल्पयामि स्वाहा इति ।

देवीं ध्यायेत्—

सायमाज्ञासरोजस्थचन्द्रे चन्द्रसमद्युतिं
शक्तिबीजात्मिकां चापबाणपाशांकुशान्वितां
युगनित्याक्षरां देवीं घटिकावरणां परां
चिन्तयित्वा भगवतीं नित्याभिः परिवारिताम्
पुस्तकं चाक्षसूत्रं च दधानाः स्मेरवक्त्रकाः

नित्याः षोडश चाज्ञायां सायंकाले तु संस्मरेत् । इति

पूर्ववन् गुरुपादुकाध्यानं - प्राणायामत्रयं, कृत्वा

मातृकां विन्यस्य ऋष्यादिन्यासकृत्वा

क-५ वाग्भवेश्वरि विद्महे ह-६ कामेश्वरि च धीमहि

स-४ तन्नः शक्तिः प्रचोदयात् इति तुरीयगायत्रीं,

त्रिपुरादेवि विद्महे शक्तीश्वरि च धीमहि

तन्नोऽमृता प्रचोदयान् इति शक्तिकूटगायत्रीं

मूलविद्या च यथाशक्ति जपित्वा ।

तिथिनित्यापारायणम् ।

४ क-१५ दि हंसः ऐं सकलह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे सौः

अं कामेश्वरीनित्या रुपिणी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी

श्री पादुकांपूजयामि नमः

४ क-१५ दि—हंसः ऐं भगभुगे भगिनि भगोदरि भगमाले

भगावहे भगगुह्ये भगयोनि भगनिपातिनि

सर्वभगवशंकरि

भगरूपे नित्यक्लिन्ने भगस्वरुपे सर्वाणि भगानि

मे ह्यानय वरदे रेते सुरेते भगक्लिन्ने क्लिन्नद्रवे

क्लेदय द्रावय अमोघे भगविच्चे क्षुभ क्षोभय।
सर्वसत्वान् भगेश्वरि ऐं ब्लूं जं ब्लूं भें ब्लूं
म्रों ब्लूं हें ब्लूं हें क्लिन्ने सर्वाणि भगानि मे
वशमानय स्त्रीं हर ब्लें ह्रीं आं भगमालिनी-
नित्यारुपिणी श्रीमहात्रिपुर ....

४ क-१५ दि—हंसः ॐ ह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे स्वाहा
इं नित्यक्लिन्नानित्या रुपिणी श्रीमहात्रिपुर ....

४ क-१५ दि—हंसः ॐ क्रौं भ्रों क्रौंम झ्रौं छ्रौं ज्रौं स्वाहा
ई भेरुण्डानित्यारुपिणी श्रीमहा....

४ क-१५ दि ... हंसः ॐ ह्रीं वह्निवासिन्यै नमः
उं वह्निवासिनीनित्यारुपिणी श्रीमहा।

४ क १५ दि -- हंसः ह्रीं क्लिन्ने ऐं क्रों नित्यमदद्रवे ह्रीं
ऊं महावज्रेश्वरीनित्यारुपिणी श्रीमहा ---

४ क १५ द्वि -- हंसः ह्रीं शिवदूत्यै नमः
ऋं शिवदूतीनित्यारुपिणी श्रीमहा ---

४ क-१५ दि हंसःॐ ह्रीं हुं खे च छे क्षः स्त्रीं हुं क्षें ह्रीं फट्
ॠं त्वरियानित्यारुपिणी श्री महा ---

४ क-१५ दिं हंसः ऐं क्लीं सौः

लृं कुलसुन्दरीनित्यारुपिणीं श्री महा - - -

४ क-१५ दि हंसः ह्स्क्ल्र्डै ह्स्कल्र्डीं ह्स्कल्र्डौः

लॄं नित्यानित्यारुपिणी श्री महा - - -

४ क-१५ दि हंसः ह्रीं फ्रें स्रूं क्रों आं क्लीं ऐं ब्लूं

नित्यमदद्रवे हुं फ्रें ह्रीं

एं नीलपताकानित्यारुपिणी श्रीमहा - - -

४ क-१५ दि हंसः भ्म्र्यूं ऐं विजयानित्यारुपिणी श्री ।

४ क-१५ " हंसः स्वौं ॐ सर्वमङ्गलानित्या " "

४ क-१५ " हंसः ॐ नमो भगवति ज्वालामालिनि

देवदेवि सर्वभूतसंहारकारिके जातवेदसि

ज्वलन्ति ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल

ह्रां ह्रीं ह्रूं र र र र र र र ज्वालामालिनि

हुं फट् स्वाहा श्रौं ज्वालामालिनी नित्यारुपिणी

श्रीमहा - - -

४ क-१५ दि हंसः च्कौं श्रं चित्रानित्यारुपिणी श्री - - -

क-१५ दि—हंसः अः ललितामहानित्या रुपिणी

श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

इति शुक्लपक्षे कामेश्वर्यादि चित्रान्तं तत्तत् तिथिआरम्भ

पूर्व दिने । महानिन्ययासह प्रतिदिनं ।

प्राग्वत् समर्पणं

अथ तुरीयसंध्याविधि :

अर्धरात्रे अर्कमण्डले देवीध्यानं बिना प्राणायामादि तत्वाचमनपर्यन्तं प्रातः संध्यावत् विधाय सहस्रारकमले तुरीयकूटं मूलविद्यात्रयोदशाक्षरंरूपं पद्मरागसमप्रभं ध्यात्वा, वहन्नासापुटेन तारकमण्डलाद् बहिः परमाकाशे समावाह्य तदुद्भूतां भगवतीं तेजोरुपां ध्यायन् कएईल हसकहल सकलह्रीं त्रयोदशाक्षरं—

(हसकल हसकहल सकलह्रीं इतिवा) तुरीयकूटमुच्चार्य श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः इति संपूज्य क-५ वाग्भवेश्वरि विद्महे ह-६ कामेश्वरि धीमहि स-४ तन्नः शक्तिः प्रचोदयात् इति तुरीयगायत्रीं उच्चार्य श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि अर्घ्यं कल्पयामि स्वाहा इति अर्घ्यं तथैव त्रिः संतर्पणं पुनः गुरुपादुकास्मरणं मूलविद्या जपं यथाशक्ति जपं ।

समर्पणं पूर्ववत्

शिवं

ॐ श्रीगुरुभ्योनमः ।

अथ नामपारायण विधिः ।

आईपल्लवितैः परस्परयुतैः द्वित्रिक्रमाद्यक्षरैः ।
कान्तैः क्षान्तगतैः स्वरादिभिरथ क्षान्तैश्च तैः सस्वरैः।
नामानि त्रिपुरे भवन्ति खलु यान्यत्यन्तगुह्यानि ते ।
तेभ्यो भैरवपत्नि विंशति सहस्रेभ्यः परेभ्यो नमः ॥१
अखण्डैकरसानन्द निष्यन्दामृतविग्रहं ।
चिन्मात्ररूपिणीविद्यां वन्दे सानन्दरूपिणीम् ॥२
नामपारायणमतो वक्ष्ये पूर्वां तु पञ्चकं ।
तत्रादौ अधिकारार्थं सङ्कल्प्य मातृकांन्यसेत् ॥३
पूर्वोक्तमेवमुच्चार्य विन्यसेन्मातृका ह्वयम् ।
विद्याकूटत्रयं मूलं हृद्बिन्दुषु क्रमान्न्यसेत् ॥४
विद्याकूटैर्द्विरावृत्त्या दिननित्यादिभिः सह ।
कराङ्गयुगलं न्यस्य कालचक्रं हृदि स्मरेत् ॥५
तन्मध्यगत श्रीचक्रे कालनित्यावृतां पराम् ।
देवीं श्रीसुन्दरीं ध्यात्वा मनसार्च्य प्रणम्य च ॥६

प्राणानायम्य विधिवत् ततस्तु जपमाचरेत् ।
तारत्रयं मूलविद्यां दिननित्यादिकं क्रमात् ॥७

मूले अ आई प्रथम नाममुक्त्वा ततः परम् ।
मूले अकाई द्वितीयं एवमुत्तरतो जयः ॥८

अरवाई इत्यारभ्य अक्ष ई इत्यन्तमुच्चरेत् ।
विद्या भवन्ति षट्त्रिंशत् एवं स्वर विभेदतः ॥९

तत्वाक्षराणां प्रत्येकं दीर्घतत्वाक्षराण्यपि ।
तुर्ययोगाद्यन्ताक्षर षट्त्रिंशत् क्रमरूपतः ॥१०

प्रतिवर्गं षट्सप्तत्यधिकं पञ्चशतं क्रमात् ।
मिलित्वाक्षरैः सर्वैः षट्त्रिंशदुत्तरं तथा ॥११

सप्तशताधिकं घिशत् सहस्राः प्रभवन्ति च ।
ततः प्रत्यहमेकस्य वर्गस्य जपशक्तितः ॥१२

कालं प्राप्तुं क्रमं पूर्वं आवृत्त्या च क्रमं भवेत् ।
नामपारायणमिति पञ्चमं समुदाहृतम् ॥१३

इत्येवं जपतो यो वै नामपारायण क्रमम् ।
स सर्वसिद्धिं संप्राप्य देवीदर्शनमाप्नुयात् ॥१४

अथ साधकः

विविक्त देशे पूजामण्डप सन्निधौ वा—सुखासीन गुरुगणपति स्वेष्टदेवताः प्रणम्य मूलेन प्राणायामत्रयं संक्षेपतः भूतशुद्धिं प्राणप्रतिष्ठां मातृकान्यासं च कृत्वा मस्तक दक्षबाहुमूलादि षट्त्रिंशत् स्थानेषु प्रतिस्थानं षोडशदळपद्मं विभाव्य तेषुअकारादिक्षकारान्तान् षट्त्रिंशत् तत्ववर्णान् प्रत्येकं षोडशनित्यात्मक षोडशस्वरसंयुक्तान् विभाव्य, मध्ये तत्प्रथमाक्षरं विन्यस्य पूर्वादिदलेषु तत्तदक्षरविकृतषोडशवर्णान् तदादिकान् पूर्णमण्डल वर्णान् विन्यस्य पुनः तद्दिननित्यविद्यासहितमूलविद्यया प्राणयामत्रयं कृत्वा ।

शिरसि-४ दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः

मुखे -४ पंक्तिच्छन्दसे नमः

हृदये -४ कालनित्यारूपिण्यै श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः

इति ऋष्यादिकं विन्यस्य ।

मम मोक्षार्थे नामपरायण जपे विनियोगः इति कृताञ्जलिरुक्त्वा तत्तद्दिन नित्या विद्याक्षरैः त्रिभिः द्विरावृत्त्या यथाविधि करषडङ्गन्यासं चतुरासनन्यासं

चतुः पीठान्यासं—

वाग्देवताष्टकन्यासं च विधाय

रक्तां रक्ताम्बरां रक्तस्रग् विभूषानुलेपनाम् ।
पाशांकुशेक्षुकोदण्ड प्रसूनविशिखां स्मरेत् ।।

इति कालनित्यां ध्यात्वा हृदये श्रीचक्रं कालचक्रमध्यगतं विभाव्य तत्र देवीं सावरणां कालनित्याभिश्च परिवृतां ध्यात्वा मानसोपचारैः संपूज्य पारायणं जपं आरभेत् ।

तत्रादौ अंगविद्याः त्रिपुरार्णवोक्ताः प्रोच्यन्ते ।।

४ क्र-१५ दि—हंसः अ हसौः हंसः
" " " आ हसौः हंसः
" " " क्षं हसौः हंसः

इति एकपञ्चाशद् विद्याभिः सह मूलविद्यां जपित्वा ततः केवलमूलविद्यां त्रिः जपित्वा—

ऐं वद वद वाग्वादिनि ऐं क्लीं क्लिन्ने क्लेदिनि क्लेदय महाक्षोभं कुरु कुरु क्लीं सौः मोक्षं कुरु कुरु हसौः स्हौः

इति दीपिनींविद्यां एकवारं जपित्वा ततः श्रीगुरुपादुकां एकवारं जपित्वा पुनः चत्वारिंशद् विद्याभिः सह मूलविद्यां जपेत् । तद्यथा—

४ मूलं आ क्षां ह्साई हंसः
" " ई ळा " "
" " ऊ हा " "
" " ॠ सा " "
" " ॡ षा " "
" " ऐ शा " "
" " औ वा " "
" " अः ला " "

इति अष्टधा जपित्वा पुनः

१ मूलंआक्षाईहंसः	मूलं अ काई हंसः	४ मूलं आ क्षाई हंसः
२ " अ क्षाई "	इ चाई "	" ई ळाई "
३ " ई ळाई "	उ टाई "	" ऊ हाई "
४ " इ ळाई "	ऋ ताई "	" ॠ साई "
५ " ऊ हाई "	ॠ पाई "	" ॡ षाई "
६ " उ हाई "	ए याई "	" ऐ शाई "
७ " ऋ साई "	ओ शाई "	" औ वाई "
	अं वाई "	" अः लाई "
८ " ऋ साई "	इत्यष्टधा	इत्यष्टधा जपित्वा

९ मूलं लॄ षाई "

१० " लृ षाई "

११ " ऐ शाई "

१२ " ए शाई "

१३ " औ वाई "

१४ " ओ वाई "

१५ मूलं अः लाई हंसः

१६ " अं लाई "

इति षोडशधा

जपित्वा

ततः षोडशावान्तर युगभिन्ने महायुगे यदेव युगं भविष्यति तदक्षरं आरभ्य सर्वाभिः क्लिननित्याविद्याभिः सह मूलं जपेत्। अयं अंगविद्याजपः वर्गद्वयस्याप्यादौ प्रत्यहं कार्यः।

अथ प्रथमदिने ४ मूल अ आई हंसः, ४ मूलं अ काई हंसः, ... ४ मुलं अ क्षाई हंसः ॥३६॥ पुनः मूलं आ आई हंसः, मूलं आ काई हंसः ... मूलं आक्षाई हंसः ॥३६॥ एवं इ आ, इ का, इक्षा ॥३६॥ ई आ ईका ईक्षा ॥३६॥ एवम्

उ ऊ ऋ ॠ लृ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः एतेषां ४ मूलं अः आई हंसः - अः काई हंस ... थः क्षाई हंसः ॥ इत्यन्तं जपेत् ॥

एवं षट् सप्तत्युत्तरपञ्चाशतसंख्याको (५७६) जपो भवति मूलविद्यायाः पारायणे प्रथमं तद्दिनयुगाक्षरात् षोडशस्वरभिन्नात् उत्पन्नषट्सप्तत्युत्तरपञ्चाशतविद्याभिः सह मूलं जपित्वा, पश्चात् तद्दिनाक्षरजनित विद्याभिः तावत्संख्याभिः सह प्रोक्तक्रमेण मूलं जपेत्।

युगाक्षर दिनाक्षरे तद्दिन नित्या विद्यायाः प्रथमाक्षरं द्वितीयाक्षरं च बोध्यम्। युगाक्षरोत्थविद्याजपे विशेषस्तु यस्मिन् युगे यत्स्वरयुतं युगाक्षरं भवति तत्स्वरमारभ्य प्रतिस्वरं षट्त्रिंशत्क्रमेण तद्विसर्गान्तिमपर्यन्तं जपित्वा पुनः तदक्षरस्य प्रथमस्वरमारभ्य आरब्धस्वरस्य पूर्वस्वरान्तिम विद्यावधि जपेत्। तदा मूलविद्यायाः ५७६ जपो भवति। अत्र युगस्तु षट्त्रिंशद्दिनात्मको जपो भवति। प्रागुक्तपूर्णमण्डलवर्णेषु ५७६ संख्याकेषु एकैकाक्षरस्य एकैमयुगं प्रति युगाक्षरत्वं च भवति एतत्सर्वं दिननित्याविद्याक्रमं च गुरुमुखादेव जानीयात्। एवं द्विपञ्चाशदुत्तर एकादशशत-

संख्याको (११५२) जपो भवति मलस्य। अंगविद्यायास्तु एकैकवर्गादौ एकनवनि संख्याकः। तेन वर्गद्वयादौ जपो द्विअशीत्युत्तरशत (१८२) संख्याको भवति। केवलं मूल जपोऽपि वारचतुष्टयं त्रिस्त्रिरावृत्त्या द्वादशधा (१२) भवति एवं संभूय १३४६ संभवन्ति मूलस्य।

मूलविद्यायाः एवं उक्तसङ्ख्याकजपं उक्तविधिना कृत्वा मूलं त्रिः जपित्वा।

४ मूलं डरलकसहैं हसकलरडीं हसकलरडौः इति उत्तीर्णविद्यां सकृत् जप्त्वा मम सकलमनोरथान् साधय साधय तुभ्यं नमः इति प्रार्थनीविद्यां कृताञ्जलिः सकृज्जपेत्। इति वर्गद्वयस्याप्यन्ते बोद्धव्यं। इत्थं पारायणजपं कृत्वा स्त्रोत्रमिदं पठेत्।

त्रिपुरार्णवे ॥—

क्ष्माभ्ब्वग्नीरणखार्केन्दु यष्टृप्राययुगाक्षरैः।
मातृभैरवगां वन्दे देवीं त्रिपुर भैरवीम्॥
कादिवर्गाष्टकाकार समस्ताष्टकविग्रहाम्।
अष्टशक्त्यावृतां वन्दे देवीं त्रिपुरभैरवीम्॥

स्वरषोडशकानां तु षट्त्रिंशद्भिः परापरैः ।
षट्त्रिंशत्तत्वगां वन्दे देवीं त्रिपुरभैरवीम् ॥

षट्त्रिंशत्तत्वसंस्थाप्य शिवचन्द्रकलास्वपि ।
कादितत्वान्तरां वन्दे देवीं त्रिपुरभैरवीम् ॥

आईमायाद्वयोपाधि विचि रेन्दुकलावतीं ।
सर्वात्मिकां परां वन्दे देवीं त्रिपुरभैरवीम् ॥

षडध्वपिण्डयोनिस्थ मण्डलत्रयकुण्डलीम् ।
लिङ्गत्रयात्मिकां वन्दे देवीं त्रिपुरभैरवीम् ॥

स्वयंभूहृदयां बाणभ्रूकामाङ्कस्थितेतरां ।
प्राप्तप्रत्यक्चितिं वन्दे देवीं त्रिपुरभैरवीम् ॥

अक्षान्तरगताशेष नामरूपक्रियां परां ।
शक्ति विश्वेश्वरीं वन्दे देवीं त्रिपुरभैरबीम् ॥

वर्गान्ते पठितं यत्स्यात् स्तोत्रमेतत्समाहितैः ।
सर्वान् कामानवाप्नोति अन्ते सायुज्यमाप्नुयात् ॥

इति स्तुत्वा जपं देव्यै समर्पयेत् ।

एवं द्वितीयदिने क-आई हंसः ... क्षः क्षाई हंसः
एवं षट्त्रिंशद्दिनेषु प्रागुक्तपरिपाट्या अंगविद्याजपान्तं विधाय मूलेन प्रत्यहं १३४६ संख्या यथा भवति तथा जपं कृत्वा वर्गद्वयस्य अन्ते स्तोत्रं च पठेत् ।

इति नामपारायणविधिः ।

अथ मन्त्रपारायणं

माया कुण्डलिनी क्रिया मधुमती काली कला मालिनी ।
मातङ्गी विजया जया भगवती देवी शिवा शाम्भवी ।
शक्तिः शङ्करवल्लभा त्रिनयना वाग्वादिनी भैरवी ।
ह्रींकारी त्रिपुरा परापरमयी माता कुमारीत्यसि ॥

सौभाग्यतन्त्रे—

अथषष्ठं प्रवक्ष्यामि मन्त्रपारायणं परं ।
यस्याचरणतो नूनं देवीपुत्रो भवेन्नरः ॥ १
माया कुण्डलिनी चैव क्रिया मधुमती तथा ।
काली कला मालिनी च मातङ्गी विजया जया ॥२
तथा भगवती देवी शिवा च शांभवी तथा ।
ततश्च प्रथमा शक्तिः तथा शङ्करवल्लभा ॥३

ततो त्रिनयना वाग्वादिनी चैव तु भैरवी।
ह्लींकारी त्रिपुरा चैव परापरमयी तथा ॥४

माता कुमारीति दश मन्त्रविद्याः स्मृताः क्रमात् ।
एभिः श्रीमूलविद्यया मन्त्रपारायणः क्रमः ॥५

गुरूक्तवर्त्मना वक्ष्ये नानामन्त्र विचारतः ।
विविक्ते सम्यगासीनः शुचिः स्नातः कृताह्निकः ॥६

भूशुद्धिं च भूतशुद्धिं कृत्वा वै मातृकां न्यसेत् ।
मूलविद्यया ऋष्यादि न्यासत्रय पुरःसरं ॥७

चतुरासन वाग्देव्याः न्यासं च विन्यसेत्ततः ।
हृदब्जे ललितां ध्यात्वा मनसाच्र्य प्रणम्य च ॥८

प्राणायामत्रयं कृत्वा ततस्तु जपमाचरेत् ।
त्रितारान्ते मूलविद्यां उक्त्वा मायां ततो वदेत् ॥९

श्रं काली शक्तिबीजं च एवं क्षान्तं समुच्चरेत् ।
एवं च मायया युक्तं श्रं काली सौरिति क्रमत् ॥१०

क्षान्तं पुनर्मायया च श्रः काली सौरिति क्रमात् ।
क्षान्तमभ्यस्य च पुनः मूलं मायासमन्वितम् ॥११

मातृकां बिन्दुसर्गाद्यां अकाली सौरिति क्रमात् ।
क्षकारान्तं समभ्यस्य द्विशतं चतुरुत्तरम् ॥१२

जपो भवति मायया मधुमत्या विभेदतः ।
पुनस्त्रितारमुच्चार्य मूलविद्यां समुच्चरेत् ॥१३

वाग्भवन्तु ततश्चोक्त्वा अ काली सौरिति क्रमात् ।
चतुर्विद्याक्षरैर्युक्तं द्विशतं चतुरुत्तरम् ॥१४

पुनस्त्रितारं विद्यां च कामबीजं ततः परं ।
अकाली सौरिति प्रोक्त्वा चतुर्धा मधुमत्यपि ॥१५

पूर्ववच्च जपो भूयात् द्विशतं चतुरुत्तरम् ।
सर्वंमिलित्वा संख्याथ द्वादशाधिक षट्शतम् ॥१६

नामैकस्य जपः प्रोक्त्वाप्येवं नवसु कीर्तनम् ।
कलादिषु च नामेषु शाम्भव्यन्तासु च क्रमात् ॥१७

विंशाधिकशतोपेत षट्सहस्रं जपो भवेत् ।
प्रारभ्य दिवसेष्वेवं संजप्य तदनन्तरम् ॥१८

द्वितीयेऽह्नि समुत्थाय नित्यं निवर्त्यं शक्तितः ।
स्वासने सम्यगासीनो कृत्वा न्यासार्चनादिकं ॥१९

प्राणायामं ततः कृत्वा पूर्ववज्जपमाचरेत् ।
विशेषस्तत्र विज्ञेयः शक्ति बीजं विहाय च ॥२०

ह्स्रीं स्हीं समुच्चार्यं सेयं शङ्करवल्लभा ।
एवं द्वितीयेऽह्नि जपः संख्या पूर्ववदेवहि ॥२१

चतुर्भिः मातृकाभिश्च काल्यादि दशनामतः ।
पूर्ववत्सर्वमप्युक्तं बुधैरागमवेदिभिः ॥२२

एवं तृतीयादि दिने दशाहान्तं क्रमाज्जपः ।
पृथक्पल्लवसंयुक्तो खपक्षेन्दुऋतु संख्यकः ॥२३

दिवसे दिवसे भूत्वा सर्वं संभूय निश्चयात् ।
वियदाकाशपक्षेन्दु कालसंख्या प्रकीर्तिता ॥२४

तृतीयेऽह्नि वौषडिति त्रिनेत्रा मन्त्र उच्यते ।
चतुर्थेऽह्नि आएति वाग्वादिन्या मनुर्भवेत् ॥२५

पञ्चमेऽह्नि भैरव्या ह्स्रैं ह्स्क्लीं ह्स्रौः इति ।
षष्ठेऽह्नि भुवनेश्वर्या बीजं ह्रींङ्कारमित्यपि ॥२६

सप्तमेऽह्नि समाख्याता विद्यापञ्चदशाक्षरी ।
साकाद्युपासकै र्हादि हाद्यैस्तत्कादिरुच्यते ॥२७

अष्टमेऽह्नि कूटयुग्मं पराप्रासादयोर्भवेत् ।
नवमेऽह्नि ह्स्क्ल्र्डै वाग्वै समन्वितः ।।२८

कूटत्रयात्मके मन्त्रः श्रीमातुः संप्रकीर्तितः ।
दशमेऽह्नि कुमार्याश्च काम वाग्भव सौरिति ।।२९

एवं पृथक्तथाऽभ्यस्य पल्लवं तु दिने दिने ।
विनियोगं गुरोर्वक्त्रात् ज्ञात्वा जपविधिर्भवेत् ।।३०

मन्त्रपारायणस्यास्य पर्यायो दशभिर्दिनैः ।
पञ्चाशद्भिः दिनैर्वाऽपि शताहैर्वाऽन्यथा भवेत् ।।३१

स्वशक्तितः समभ्यस्येद् एवं पारायणक्रमः ।
प्राप्नुयात् अखिलान् भोगान् अन्ते देवीपदं व्रजेत् ।।३२

अथवाऽन्यप्रकारेण मन्त्रपारायणं भवेत् ।
तारत्रयं समुच्चार्य मूलविद्यां ततो जपेत् ।।३३

मायादि मधुमत्याणं काली सौरिति क्रमात् ।
चतुर्धा मधुमत्यर्णान् पूर्ववत्क्रमरूपतः ।।३४

प्रपद्य प्रजपेदेवं द्विशतं चतुरुत्तरम् ।
शक्तिस्थाने चैवमेवं प्रोक्ता शङ्करवल्लभा ।।३५

शेषं पूर्ववदेवं स्यात् द्विशतं चतुरुत्तरम् ।
शक्तिस्थाने चैवमेवं त्रिनेत्रादिकं उच्चरेत् ॥३६

पूर्ववद्यो जपेत्काली मधुमत्या मातृकायुतां ।
इति मायादिभिर्वर्णैः काल्याश्च दशाधावृतिः ॥३७

चत्वारिंशाधिकः प्रोक्तो द्विसहस्राख्य संख्यकः ।
एवं च कालीस्थानेषु संबुद्धयन्ताः कलादिकाः ॥३८

नियोज्य पूर्ववज्जप्त्वा मधुमत्यादितः क्रमात् ।
शक्त्यादि दशविद्यान्ताः काल्यादि दशनामभिः ॥३९

मायायाश्च खशून्याब्धि वियत्पक्षमितो जपः ।
एवं द्वितीय बीजस्य कुण्डलिन्याह्वयस्य च ॥४०

खशून्याब्धिवियत्पक्ष संख्याको जप ईरितः ।
तथैव हि तृतीयस्य क्रिया बीजस्य वै जपः ॥४१

खशून्याब्धि वियत्पक्ष संख्या प्रोक्तो मनीषिभिः ।
सर्वं वियदाकाशयुगल धरा कालमितो जपः ॥४२

मन्त्रपारायणमिति प्रकारान्तरतः स्फुटं ।
गुरुक्तवर्त्मना जाप्यं सर्वसिद्धिप्रदं भवेत् ॥४३

माया = ह्रीं; कुण्डलिनी = ऐं; क्रिया = क्लीं

मधुमती = मातृका शुद्धा, सबिन्दुका, सविसर्गा, सबिन्दुविसर्गा चेति चतुर्विधा (अ अं अः अंः)

शक्तिः = सौः ; शंकरवल्लभा = ह्स्रीं स्ह्रीं;

त्रिणयना = वौषट् ; वाग्वादिनी = ऐं क्लीं सौः वदवद वाग्वादिनि स्वाहा; भैरवी = ह्स्रैं ह्स्क्लीं ह्स्रौः

ह्रींकारी = ह्रीं ; त्रिपुरा क-१५ ; परापरमयी ह्सौः स्हौः

माता = ह्स्क्लर्डैं ह्स्क्लर्डीं ह्स्क्लर्डौः ;

कुमारी = ऐं क्लीं सौः ।

एभिः श्रीमूलविद्यायाः श्रीमदाराध्यचरण कृपा प्राप्तः मन्त्रपरायणक्रमः प्रदर्श्यते

साधकः कृत प्रातराह्निकक्रियो ।

विविक्ते स्थाने स्वासनं आस्तीर्य ।

आधारशक्ति कमलासनाय नमः ।

इति तत् संपूज्य, तत्र प्राङ्मुख उपविश्य श्रीगुरुगणपति-परदेवताः प्रणम्य, मूलविद्याया ऋष्यादि करषडङ्गन्यासं चतुरासन, चतुष्पीठा, वाग्देवताष्टक न्यासं च विधाय देवीं ध्यात्वा, मानसैः उपचारैः संपूज्य,

श्रीपरदेवात्मकः पारायणं जपं आरभेत् ।

तत्र प्रथम दिने-

४ मूलं ह्लीं	अकाली सौः	
"	आ काली सौः	
"	क्षकाली सौः	५१
"	अंकाली सौः	
"	आंकाली सौः	
"	क्षंकाली सौः	५१

४ मूलं ह्लीं	अः काली सौः		
"	आः	"	
"	क्षः	"	५१
"	अंः	"	
"	आंः	"	
"	क्षंः	"	५१
			——
			२०४

इति माया बीजेन सह शुद्धादिमातृकाचतुष्टय वर्णैः काली नाम्ना शक्तिमन्त्रेण च चतुरधिक द्विशतवारं मूलविद्यां जपेत् ।

अथ-

४ मूलं ऐं अकाली सौः
" आकाली सौः
" क्षकाली सौः ५१

४ मूलं ऐं अंकाली सौः
" आं काली सौः
" क्षं काली सौः ५१

४ ऐं अः काली सौः
" क्षः काली सौः ५१

४ ऐं अंः काली सौः
" क्षंः काली सौः ५१

२०४

इति कुण्डलिनी बीजेन सह
प्राग्वत् चतुरधिक द्विशतवारं
मूलविद्यां जपेत् ।

अथ

४ मलं क्लीं अ काली सौः
" क्ष काली सौः ५१
" अं काली सौः
" क्षं काली सौः ५१
" अः काली सौः
" क्षः काली सौः ५१
" अंः काली सौः
" क्षंः काली सौः ५१

२०४

इति क्रिया बीजेन सह पूर्ववत्
चतुरधिक द्विशतवारं जपेत्

एवं काली नाम्नि द्वादशोत्तरषट्शतसंख्याको जपः

एवं कालीनाम्नि			६१२
एवं कलानाम्नि द्वादशोत्तरषट्छतसंख्याको जपः			६१२
" मालिनीनाम्नि	"	"	६१२
" मातङ्गी	"	"	६१२
" विजया	"	"	६१२
" जया	"	"	६१३
" भगवती	"	"	६१२
" देवी	"	"	६१२
" शिवा	"	"	६१२
" शांभवी	"	"	६१२

आहत्य दशानामपि नाम्नां विंशति उत्तर
एकशताधिकषट्सहस्रं

प्रथमदिने .... शक्तिबीजस्य पारायणं ६१२०

द्वितीयदिने सौः इत्यस्य स्थाने ह्स्रौं स्ह्रौं
इति निवेश्य जपं। ६१२०

तृतीयदिने	,,	,, वौषट्जपं	६१२०
चतुर्थदिने	,,	,, ऐं क्लीं सौः वदवदवाग्वादिनि स्वाहा	६१२०
पञ्चमदिने	,,	ह्स्रैं ह्स्क्लीं ह्स्रौः	६१२०
षष्ठदिने	,,	ह्रीं	६१२०
सप्तमदिने	,,	क १५	६१२०
अष्टमदिने	,,	ह्सौः स्हौः	६१२०
नवमदिने	,,	ह्स्क्लर्डैं ह्स्क्लर्डीं ह्स्क्लर्डौः	६१२०
दशमदिने	,,	ऐं क्लीं सौः	६१२०
			६१२००

(द्विशत्युत्तरैकषष्टि सहस्राणि)

२ पञ्चाशद्भिः दिनैः इति प्रकरणे

कालीकला नाम संयोज्य शक्तिबीज जपं द्वै दिने

मालिनी, मातङ्गी ,, ,,

विजया, जया ,, ,,

भगवती, देवी संयोज्य शक्तिबीजजपं द्वे दिने
शिवा, शांभवी " "

अनेन प्रकारेण प्रतिमन्त्रस्य द्वे द्वे नामानि संयोज्य
पञ्च पञ्च दिनानि प्रकारेण

आहत्य दशमन्त्रस्य जपदिनानि पञ्चाशत् भवन्ति।

अनया रीत्या, शताहैः इति प्रोक्त विषये एकैकमन्त्रस्य एकैव नाम्ना संयोज्य, एकैकदिन जप प्रकारेण दशमन्त्रस्य दश नाम्ना संयोज्य आहत्य शताहेन जपं संपूर्णं भवति।

(अन्य प्रकारेण मन्त्रपारायणं)

प्रथमदिने ४ मूलं ह्लीं अकाली सौः

"	"	क्षकाली सौः	५१
"	"	अंकाली सौः " क्षंकाली सौः	५१
"	"	अः काली सौः क्षः " "	५१
"	"	अंः काली सौः क्षंः " "	५१
			——
			२०४

सौः स्थाने शङ्करवल्लभा

"	अकाली ह्स्रौं स्हौं क्षंः काली ह्स्रौं स्हौं	२०४
"	अकाली वौषट् क्षंः काली ... वौषट्	२०४
"	वदवदवाग्वादिनि स्वाहा "	२०४
"	ह्स्त्रैं ह्स्क्लीं ह्स्त्रौः "	२०४
"	ह्लीं "	२०४
"	क १५ "	२०४
"	ह्सौः स्हौः "	२०४
"	ह्स्क्लरढें ह्स्क्लरडीं ह्स्क्लरडौः	२०४
"	ऐं क्लीं सौः "	२०४
		२०४०

द्वितीयदिने काली स्थाने कलानाम्ना दशविद्यासंयोज्य

४ मूलं ह्लीं अकला सौः	क्षंः कला सौः	२०४०
"	अकला सौः ह्स्रौं स्हौं इति	२०४०

तृतीयदिने मालिनीनाम्ना दशविद्या संयोज्य

	अमालिनी सौः .... क्षंः ऐं क्लीं सौः			२०४०
चतुर्थदिने मातङ्गीनाम्ना	,,	,,	,,	२०४०
पञ्चमदिने विजया	,,	,,	,,	२०४०
षष्टदिने जया	,,	,,	,,	२०४०
सप्तमदिने भगवती	,,	,,	,,	२०४०
अष्टमदिने देवी	,,	,,	,,	२०४०
नवमदिने शिवा	,,	,,	,,	२०४०
दशमदिने शांभवी	,,	,,	,,	२०४०
				२०४००

एकादशदिनात् विंशतिदिनपर्यन्तं (ह्रीं) मायाबीज स्थाने (ऐं) कुण्डलिनी बीजं संयोज्य प्रत्यहं एकैक नाम्ना दशविद्याः संयोज्य जपित्वा

पूर्ववत् २०४००

एकविंशति दिनात् त्रिंशत् दिन पर्यन्तं
ह्रीं माया बीजस्थाने क्रियाबीजं (क्लीं) संयोज्य
प्रत्यहं एकैकनाम्ना दशविद्याः संयोज्य जपित्वा, २०४००

६१२००

मासेन पारायणं संपूर्णं भवति ।

सर्वं श्रीगुरुमुखैव वेद्यः ।

इति श्रीमन्त्रपारायणम् ॥

२. न्यासाः

मातृकान्यासः

अस्य श्री मातृका सरस्वती न्यास महा मन्त्रस्य। ब्रह्मा ऋषिः गायत्री छन्दः मातृका सरस्वती देवता।

ह्रां बीजं ह्रीं शक्तिः ह्रूं कीलकम् मातृका सरस्वती प्रसाद सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं कं खं गं घं ङं आं अंगुष्ठाभ्याम् नमः

४ इं चं छं जं झं ञं ईं तर्जनीभ्याम् नमः

४ उं टं ठं डं ढं णं ऊं मध्यमाभ्याम् नमः

४ एं तं थं दं धं नं ऐं अनामिकाभ्याम् नमः

४ ओं पं फं बं भं मं औं कनिष्ठिकाभ्याम् नमः

४ अं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं अः

करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः

एवं हृदयादिन्यासः भूर्भुवस्सुवरों इति दिग्बन्धः ।

ध्यानम्—

पञ्चाशद्वर्णं भेदैर्विहितवदनदोः पादयुक्कुक्षिवक्षो
देशां भास्वत्कपर्दाकलित शशिकलामिन्दु कुन्दावदातां ।
अक्षश्रक्कुम्भ चिन्तालिखित वरकराम् त्रीक्षणामब्ज संस्थां
अच्छाकल्पामतुच्छस्तनजघनभराम् भारती तां नमामि ।

लं इत्यादि पंचपूजा ।

४ अं नमः हंसः शिरसि

४ आं नमः हंसः मुखवृत्ते

४ इं नमः हंसः दक्षनेत्रे

४ इं नमः हंसः	वामनेत्रे
४ उं नमः हंसः	दक्षकर्णे
४ ऊं नमः हंसः	वामकर्णे
४ ऋं नमः हंसः	दक्षनासापुटे
४ ॠं नमः हंसः	वामनासापुटे
४ लृं नमः हंसः	दक्षकपोले
४ ॡं नमः हंसः	वामकपोले
४ एं नमः हंसः	ऊर्ध्वोष्ठे
४ ऐं नमः हंसः	अधरोष्ठे
४ ओं नमः हंसः	ऊर्ध्वदन्त पंक्तौ
४ औं नमः हंसः	अधोदन्त पंक्तौ
४ अं नमः हंसः	जिह्वाग्रे
४ अः नमः हंसः	कण्ठे
४ कं नमः हंसः	दक्षबाहुमूले
४ खं नमः हंसः	दक्षकूर्परे
४ गं नमः हंसः	दक्षमणिबन्धौ

४ घं नमः हंसः दक्षकरांगुलिमूले
४ ङं नमः हंसः दक्षकरांगुल्यग्रे
४ चं नमः हंसः वामबाहुमूले
४ छं नमः हंसः वामकूर्परे
४ जं नमः हंसः वाममणिबन्धौ
४ झं नमः हंसः वामकरांगुलीमूले
४ ञं नमः हंसः वामकरांगुल्यग्रे
४ टं नमः हंसः दक्षोरुमूले
४ ठं नमः हंसः दक्षजानुनि
४ डं नमः हंसः दक्षगुल्फे
४ ढं नमः हंसः दक्षपादांगुलीमूले
४ णं नमः हंसः दक्षपादांगुल्यग्रे
४ तं नमः हंसः वामोरूमूले
४ थं नमः हंसः वामजानुनि
४ दं नमः हंसः वामगुल्फे
४ धं नमः हंसः वामपादांगुलिमूले
४ नं नमः हंसः वामपादांगुल्यग्रे
४ पं नमः हंसः दक्षपार्श्वे

४	फं	नमः हंसः	वामपार्श्वे
४	बं	नमः हंसः	पृष्ठे
४	भं	नमः हंसः	नाभौ
४	मं	नमः हंसः	जठरे
४	यं	नमः हंसः	हृदये
४	रं	नमः हंसः	दक्षकक्षे
४	लं	नमः हंसः	गलपृष्ठे
४	वं	नमः हंसः	वामकक्षे
४	शं	नमः हंसः	हृदयादि दक्षकरांगुल्यन्तं
४	षं	नमः हंसः	हृदयादिवाम करांगुल्यन्तम्
४	सं	नमः हंसः	हृदयादि दक्षपादांगुल्यन्तम्
४	हं	नमः हंसः	हृदयादि वामपादांगुल्यन्तम्
४	ळं	नमः हंसः	हृदयादि पादांगुल्यन्तम्
४	क्षं	नमः हंसः	हृदयादि ब्रह्मरन्ध्रान्तम्

अन्तर्मातृका न्यासः

ध्यानम्—

ईकारीं धनुरात्त पङ्कजमुखी श्रीचक्रमध्यस्थिता
इडापिंगलमध्यपूर्ण नयना ब्रह्मांडाखण्डस्थिता ॥
इन्दुबाण धनुर्धरी बहुविधापुष्पायुधा मोहिनी
तारा पूर्णमुखी भवेत्सुखकरी ह्यन्तर्महामातृका ॥
मुद्रार्थ दर्शनकरा धबलाक्षमालाम्
कुम्भं च पुस्तकमुनिबरैर्दधानाम् ।
शुभ्रां शुकं कमलकोमलिनीं प्रसन्नाम्
ध्यायेत् कपर्दाकलितेन्दुकलां त्रिनेत्राम् ॥

४ अं नमः हंसः, आं नमः हंसः····अः नमः हंसः
इति कण्ठदेशे विशुद्धिचक्रे षोडशदले
प्रादक्षण्येन न्यसेत् ।

४ कं नमः हंसः ।····ठं नमः हंसः
इति हृदयदेशे अनाहत चक्रे द्वादशदले
प्रादक्षन्येन न्यसेत् ।

४ डं नमः हंसः ।....फं नमः हंसः
इति नाभिदेशे मणिपूरचक्रे दशदले
प्रागादि प्रादक्षण्येन न्यसेत् ।

४ बं नमः हंसः ।....लं नमः हंसः
इति स्वाधिष्ठानेचक्रे षट्दले
प्रागादि प्रादक्षण्येन न्यसेत् ।

४ वं नमः हंसः ।....सं नमः हंसः
इति मूलाधारे चतुर्दले न्यसेत् ।

४ हं नमः हंसः क्षं नमः हंसः
इति आज्ञाचक्रे द्विदले न्यसेत् ।

४ अं नमः हंसः ।....क्षं नमः हंसः
इति मूर्ध्नि सहस्रारे व्यापकं न्यसेत् ।

—:o:—

करशुद्धि न्यासः

४ अं मध्यमाभ्यां नमः
४ आं अनामिकाभ्यां नमः
४ सौः कनिष्ठिकाभ्यां नमः

४ अं अंगुष्ठाभ्याम् नमः
४ आं तर्जनीभ्याम् नमः
४ सौः करतलकरपृष्ठाभ्याम् नमः ।

आत्म रक्षा न्यासः

४ ऐं क्लीं सौः श्री महात्रिपुरसुन्दरि आत्मानं रक्ष रक्ष इति हृदये अञ्जलिं दद्यात् ।

चतुरासन न्यासः ।

४ ह्रीं क्लीं सौः महात्रिपुरसुन्दरी देव्यात्मासनाय नमः (पादयो):

४ हैं ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनी श्रीचक्रासनाय नमः (जङ्घयोः)

४ ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः त्रिपुराश्री सर्वमन्त्रासनाय नमः (जान्वोः)

४ ह्रीं क्लीं ब्लें त्रिपुरमालिनी साध्य सिद्धासनाय नमः (मूलाधारे)

[ ] :o: [ ]

अथ षडासन न्यासः

४ अं आं सौः त्रिपुरासुधार्णवासनाय नमः (पादयोः)

४ ऐं क्लीं सौः त्रिपुरेश्वरी पोताबुंजासनाय नमः (जान्वोः)

४ ह्रीं क्लीं सोः त्रिपुरसुन्दरी देव्यात्मसनाय नमः (ऊर्वोः)

४ हैं ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनी सर्वचक्रासनाय नमः (स्फिगोः)

४ हसैं हस्कलीं ह्सौः त्रिपुराश्री सर्वमन्त्रासनाय नमः (गुदे)

४ ह्रीं क्लीं ब्लें त्रिपुरमालिनी साध्यसिद्धासनाय नमः (मूलाधारे)

अथ मूल षडंग न्यासः

४ ऐं कएईल ह्रीं	---	हृदयाय नमः
४ क्लीं हसकहल ह्रीं	---	शिरसे स्वाहा
४ सौः सकल ह्रीं	---	शिखायै वषट्
४ ऐं कएईल ह्रीं	---	कवचाय हुम्
४ क्लीं हसकहल ह्रीं	---	नेत्रत्रयाय वौषट्
४ सौः सकल ह्रीं	---	अस्त्राय फट्

अथ चतुष्पीठ न्यासः

४ ऐं कएईलह्रीं-अग्निचक्रे कामगिरिपीठे मित्रेशनाथ नवयोनिचक्र आत्मतत्व सृष्टिकृत्य इच्छाशक्ति

वाग्भवात्मक वागीश्वरी स्वरूप जाग्रद्दशाधिष्ठातृ महाकामेश्वरी देवी ब्रह्मात्मशक्ति श्री पादुकां पूजयामि नमः। (इति मूलाधारे)

४ क्लीं हसकहल ह्रीं सूर्यचक्रे जालन्धर पीठे षष्ठीश नाथ दशारद्वय चतुर्दशारचक्र विद्यातत्व स्थिति कृत्य ज्ञानशक्ति कामराजात्मक कामकलास्वरूप स्वप्नदशाधिष्ठातृ महावज्रेश्वरी देवी विष्ण्वात्मक शक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

(इति हृदये)

४ सौः सकल ह्रीं सोमचक्रे पूर्णगिरिपीठे उड्डीशनाथ अष्टार षोडशार चतुरश्रत्रयचक्र शिवतत्व संहारकृत्य क्रियाशक्ति शक्ति बीजात्मक पराशक्ति स्वरूप सुषुप्तिदशाधिष्ठातृ महाभगमालिनी देवी रुद्रात्मशक्ति श्री पादुकां पूजयामि नमः।

(इति भ्रूमध्ये)

४ ऐं कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं-परब्रह्मचक्रे महोड्याणपीठे चर्यानाथ समस्त चक्र सपरिवार सर्वतत्व सृष्टिस्थिति संहार कृत्य

इच्छा ज्ञान क्रिया शक्ति वाग्भव कामराज शक्ति-बीजात्मक परमशक्ति स्वरूप जाग्रत्स्वप्न सुषुप्ति दशाधिष्ठातृ सर्वावरण देवता समेत श्रीमन् महात्रिपुर सुन्दरी देवी परब्रह्मात्मकशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

(इति ब्रह्मरन्ध्रे)

अथ वाग्देवता न्यासः

४ अं आं ···· अः ब्लूं वशिनी वाग्देवतायै नमः ।

(शिरसि)

४ कं खं ···· ङं क्लह्रीं कामेश्वरी वाग्देवतायै नमः ।

(ललाटे)

४ चं छं ···· ञं न्ब्लीं मोहिनी वाग्देवतायै नमः ।

(भ्रूमध्ये)

४ टं ···· णं य्लूं विमला वाग्देवतायै नमः ।

(कण्ठे)

४ तं ···· नं ज्स्रीं अरुणा वाग्देवतायै नमः ।
(हृदि)

४ पं ···· मं हस्ल्व्यूं जयिनी वाग्देवातायै नमः ।
(नाभौ)

४ यं ···· वं झ्स्रयूं सर्वेश्वरी वाग्देवतायै नमः ।
(लिङ्गे)

४ शं ···· क्षं क्ष्म्रीं कौलिनी वाग्देवतायै नमः ।
(मूलाधारे)

— —

मूल विद्या न्यासः

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कं नमः (शिरसि)
" एं नमः (मूलाधारे)
" ईं नमः (हृदि)
" लं नमः (दक्षनेत्रे)
" ह्रीं नमः (वामनेत्रे)
" हं नमः (भ्रूमध्ये)
" सं नमः (दक्षश्रोत्रे)

ॐ ऐं ह्लीं श्रीं कं नमः		(वामश्रोत्रे)
,,	हं नमः	(मुखे)
,,	लं नमः	(दक्षभुजे)
,,	ह्लीं नमः	(वामभुजे)
,,	सं नमः	(पृष्ठे)
,,	कं नमः	(दक्षजानुनि)
,,	लं नमः	(वामजानुनि)
,,	ह्लीं नमः	(नाभौ)

अथ मलेन अष्टवारं व्यापकं कृत्वा।
हृदयादि षडङ्गन्यासं कुर्यात् ।

लघुषोढा न्यासः ॥

अस्य श्रीलघषोढान्यासस्य दक्षिणामूर्तये ऋषये नमः (शिरसि)

गायत्र्यै छन्दसे नमः (मुखे)

गणेशग्रहनक्षत्रयोगिनीराशिपीठरूपिण्यै

श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै देवतायै नमः (हृदये)

श्रीविद्याङ्गत्वेन न्यासे विनियोगाय नमः (करसंपुटे)

ऐं ह्रीं श्रीं अं कं खं गं घं ङं आं ऐं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः

" इं चं छं जं झं ञं ईं क्लीं तर्जनीभ्यां नमः

" उं टं ठं डं ढं णं ऊं सौः मध्यमाभ्यां नमः

" ऐं तं थं दं धं नं ऐं ऐं अनामिकाभ्यां नमः

" ओं पं फं बं भं मं औं क्लीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः

" अं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं अः सौः

करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः

एवमेव हृदयादिन्यासः । ध्यानम्—

उद्यत्सूर्यसहस्राभां पीनोन्नतपयोधराम् ।
रक्तमाल्याम्बरालेपां रक्तभूषणभूषिताम् ॥

पाशाङ्कुशधनुर्बाण - भास्वत्पाणिचतुष्टयाम् ।
लसन्नेत्रत्रयां स्वर्णमुकटोद्भासिमस्तकाम् ॥

गणेशग्रहनक्षत्र - योगिनीराशिरूपिणीम् ।
देवीं पीठमयीं ध्यायेन्मातृकां सुन्दरीं पराम् ॥

आयुधक्रमस्तु सपर्याप्रकरणोक्तं इहानुसंधेयः ॥ इति श्रीदेवीं समष्टिरूपेण ध्यात्वा गणेशादिव्यष्टिरूपेण ध्यायेत् ॥

गणेशन्यासः ।

तरुणादित्यसंकाशान् गजवक्त्रांस्त्रिलोचनान् ।
पाशांकुशवराभीति करान् शक्तिसमन्वितान् ॥

ते तु सिन्दूरवर्णाभाः सर्वालंकारभूषिताः ।
एकहस्तधृताम्भोजा इतरालिङ्गित प्रियाः ॥

वामोर्ध्वकरम् आरभ्य वामाधः करपर्यन्तं गणेशानां

पाशादिध्यानम् । शक्तीनां तु वामकरे कमलं दक्षिणेन प्रियाश्लेष इति ध्यात्वा, मातृकास्थानेषु त्रितारीमातृकापूर्वकं गणेशान् न्यसेत् ।। यथा—

ऐं ह्रीं श्रीं अं श्रीयुक्ताय विघ्नेशाय नमः (शिरसि)
" आं ह्रींयुक्ताय विघ्नराजाय नमः (मुखवृत्ते)
" इं तुष्टियुक्ताय विनायकाय नमः (दक्षनेत्रे)
" ईं शान्तियुक्ताय शिवोत्तमाय नमः (वामनेत्रे)
" उं पुष्टियुक्ताय विघ्नकृते नमः (दक्षकर्णे)
" ऊं सरस्वतीयुक्ताय विघ्नहर्त्रे नमः (वामकर्णे)
" ऋं रतियुक्ताय विघ्नराजे नमः (दक्षनासापुटे)
" ॠं मेधायुक्ताय गणनायकाय नमः (वामनासापुटे)
" लृं कान्तियुक्ताय एकदन्ताय नमः (दक्षगण्डे)
" लॄं कामिनीयुक्ताय द्विदन्ताय नमः (वामगण्डे)
" एं मोहिनीयुक्ताय गजवक्त्राय नमः (ऊर्ध्वोष्ठे)
" ऐं जटायुक्ताय निरञ्जनाय नमः (अधरोष्ठे)

ऐं ह्रीं श्रीं ओं तीव्रायुक्ताय कपर्दभृते नमः (ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ)

" औं ज्वालिनीयुक्ताय दीर्घमुखाय नमः (अधोदन्तपंक्तौ)

" अं नन्दायुक्ताय शंकुकर्णाय नमः (जिह्वाग्रे)

" अः सुरसायुक्ताय वृषध्वजाय नमः (कण्ठे)

" कं कामरूपिणीयुक्ताय गणनाथाय नमः (दक्षबाहुमूले)

" खं सुभ्रूयुक्ताय गजेन्द्राय नमः (दक्षकूर्परे)

" गं जयिनीयुक्ताव शूर्पकर्णाय नमः (दक्षमणिबन्धे)

" घं सत्यायुक्ताय त्रिलोचनाय नमः (दक्षकराङ्गुलिमूले)

" ङं विघ्नेशीयुक्ताय लम्बोदराय नमः (दक्ष करांगुल्यग्रे)

" चं सुरूपायुक्ताय महानादाय नमः (वामबाहुमूले)

" छं कामदायुक्ताय चतुर्मूर्तये नमः (वामकूर्परे)

ऐं ह्लीं श्रीं जं मदविह्वलायक्ताय सदाशिवाय नमः

(वाममणिवन्धे)

" झं विकटायुक्ताय आमोदाय नमः

(वामकरांगुलिमले)

" ञं घूर्णायुक्ताय दुर्मुखाय नमः

[वामकरांगुल्यग्रे]

" टं भूतिदायुक्ताय सुमुखाय नमः [दक्षोरुमूले]

" ठं भूमियुक्ताय प्रमोदाय नमः [दक्षजानुनि]

" डं शक्तियुक्ताय एकपादाय नमः [दक्षगुल्फे]

" ढं रमायुक्ताय द्विजिह्वाय नमः

[दक्षपादाङ्गुलिमूले]

" णं मानुषीयुक्ताय शूराय नमः

[दक्षपादांगुल्यग्रे]

" तं मकरध्वजायुक्ताय वीराय नमः

[वामोरुमूले]

" थं वीरिणीयुक्ताय षण्मुखाय नमः

[वामजानुनि]

ऐं ह्लीं श्रीं दं भ्रुकुटीयुक्ताय वरदाय नमः [वामगुल्फे]

„ धं लज्जायुक्ताय वामदेवाय नमः [वामपादांगुलिमूले]

„ नं दीर्घघोणायुक्ताय वक्रतुण्डाय नमः [वामपादांगुल्यग्रे]

„ पं धनुर्धरायुक्ताय द्वितुण्डाय नमः [दक्षपार्श्वे]

„ फं यामिनीयुक्ताय सेनान्ये नमः [वामपार्श्वे]

„ बं रात्रियुक्ताय ग्रामण्यें नमः [पृष्ठे]

„ भं चन्द्रिकायुक्ताय मत्ताय नमः [नाभौ]

„ मं शशिप्रभायुक्ताय विमत्ताय नमः [जठरे]

„ यं लोलायुक्ताय मत्तवाहनाय नमः [हृदये]

„ रं चपलायुक्ताय जटिने नमः [दक्षस्कन्धे]

„ लं ऋद्धियुक्ताय मुण्डिने नमः [गलपृष्ठे (ककुदि)]

„ वं दुर्भगायुक्ताय खड्गिने नमः [वामस्कन्धे]

„ शं सुभगायुक्ताय वरेण्याय नमः [हृदयादिदक्षकरांगुल्यन्तम्]

ऐं ह्लीं श्रीं षं शिवायुक्ताय वृषकेतनाय नमः

(हृदयादिवामकरांगुल्यन्तम्)

„ सं दुर्गायुक्ताय भक्ष्यप्रियाय नमः

(हृदयादि दक्षपादांगुल्यन्तम्)

„ हं कालीयुक्ताय गणेशाय नमः

(हृदयादिवामपादांगुल्यन्तम्)

„ ळं कालकुब्जिकायुक्ताय मेघनादाय नमः

(हृदयादिगुह्यान्तम्)

„ क्षं विघ्नहारिणीयुक्ताय गणेश्वराय नमः

(हृदयादिमूर्धान्तम्)

-: ० :-

ग्रहन्यासः ।

रक्तश्वेतं तथा रक्तं श्यामं पीतं च पाण्डुरम् ।
कृष्णं धूम्रं धूम्रधूम्रं भावयेत् रविपूर्वकान् ।।
कामरूपधरान्देवान् दिव्याभरणभूषितान् ।
वामोरुन्यस्तहस्तांश्च दक्षहस्तवरप्रदान् ।।
शक्तयोऽपि तथा ध्येया वराभयकराम्बुजाः ।
स्वस्वप्रियाङ्कनिलयाः सर्वाभरणभूषिताः ।।

इति ध्यात्वा—

ऐं ह्रीं श्रीं अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः रेणुकायुक्ताय सूर्याय नमः [हृदयाधः हृज्जठरसंधौ]।

३ यं रं लं वं अमृतायुक्ताय चन्द्राय नमः [भ्रूमध्ये]

३ कं खं गं घं ङं धर्मायुक्ताय भौमाय नमः [नेत्रयोः]

३ चं छं जं झं ञं यशस्विनीयुक्ताय बुधाय नमः [श्रोत्रकूपाधः]

३ टं ठं डं ढं णं शांकरीयुक्ताय बृहस्पतये नमः [कण्ठे]

३ तं थं दं धं नं ज्ञानरूपायुक्ताय शुक्राय नमः [हृदि]

३ पं फं बं भं मं शक्तियुक्ताय शनैश्चराय नमः [नाभौ]

३ शं षं सं हं कृष्णायुक्ताय राहवे नमः (मुखे)

ऐं ह्रीं श्रीं ळं क्षं धूम्रायुक्ताय केतवे नमः [गुदे]

—०—

नक्षत्रन्यासः ।

ज्वलत्कालानलप्रख्या वरदाभयपाणयः ।
नातिपाण्योऽश्विनीपूर्वाः सर्वाभरणभूषिताः ॥

इति ध्यात्वा,—

ऐं ह्रीं श्रीं अं आं अश्विन्यै नमः (ललाटे)
,, इं भरण्यै नमः (दक्षनेत्रे)
,, ईं उं ऊं कृत्तिकायै नमः (वामनेत्रे)
,, ऋं ॠं ऌं ॡं रोहिण्यै नमः (दक्षकर्णे)
,, एं मृगशिरसे नमः (वामकर्णे)
,, ऐं आर्द्रायै नमः (दक्षनासापुटे)
,, ओं औं पुनर्वसवे नमः (वामनासापुटे)
,, कं पुष्याय नमः (दक्षस्कन्धे)
,, खं गं आश्लेषायै नमः (विशुद्धौ)

ऐं ह्रीं श्रीं घं ङं मघायै नमः	(वामस्कन्धे)
,, चं पूर्वफाल्गुन्यै नमः	(पृष्ठे)
,, छं जं उत्तरफाल्गुन्यै नमः	(दक्षकूर्परे)
,, झं ञं हस्तायै नमः	(वामकूर्परे)
,, टं ठं चित्रायै नमः	(दक्षमणिबन्धे)
,, डं स्वात्यै नमः	(वाममणिबन्धे)
,, ढं णं विशाखायै नम	(दक्षहस्ते)
,, तं थं दं अनुराधाये नभः	(वामहस्ते)
,, धं ज्येष्ठायै नमः	(नाभौ)
,, नं पं फं मूलाय नमः	(मणिबन्धे)
,, बं पूर्वाषाढायै नमः	(दक्षोरौ)
,, भं उत्तराषाढायै नमः	(वामोरौ)
,, मं श्रवणाय नमः	(दक्षजानुनि)
,, यं रं धनिष्ठायै नमः	(वामजानुनि)
,, लं शततारकायै नमः	(दक्षजंघायाम्)
,, वं शं पूर्वभाद्रपदायै नमः	(वामजंघायाम्)

ऍं ह्लीं श्रीं षं सं हं उत्तरभाद्रपदायै नमः (दक्षपादे)
" ळं क्षं अं अः रेवत्यै नमः (वामपादे) ॥

--०--

योगिनीन्यासः ।

कण्ठस्थाने विशुद्धौ नृपदलकमले श्वेतवर्णां त्रिणेत्रां
हस्तैः खट्वाङ्गखड्गौ त्रिशिखमपि महाचर्म संधारयन्तीम् ।
वक्त्रेणैकेन युक्तां पशुजनभयदां पायसान्नैकसक्ताम् ।
त्वक्स्थां वन्देऽमृताद्यैः परिवृतवपुषं डाकिनीं वीरवन्द्याम् ॥

इति ध्यात्वा,

ऍं ह्लीं श्रीं डां डीं डमलवरयूं डाकिन्यै नमः
" अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं ऌं ॡं
एं ऐं ओं औं अं अः मां रक्ष रक्ष
त्वगात्मानं नमः। इति मन्त्रेण.

कण्ठस्थषोड़शदल विशुद्धिकमलकर्णिकायां डाकिनीं न्यस्य तद्दलेषु पुरोभागादि प्राद्क्षिण्येन तदावरणशक्तीः न्यसेत् ॥

यथा—

ऐं ह्रीं श्रीं अं अमृतायै नमः
" आं आकर्षिण्यै नमः
" इं इन्द्राण्यै नमः
" ईशान्यै नमः
" उं उमायै नमः
" ऊं ऊर्ध्वकेश्यै नमः
" ऋं ऋद्धिदायै नमः
" ॠं ॠकारायै नमः
" ऌं ऌकारायै नमः
" ॡं ॡकारायै नमः
" एं एकदायै नमः
" ऐं ऐश्वर्यात्मिकायै नमः
" ओं ओंकारायै नमः

ऐं ह्रीं श्रीं औं औषध्यै नमः

,, अं अम्बिकायै नमः

,, अः अक्षरायै नमः इति ।

ततो ध्यानं—

हृत्पद्मे भानुपत्रे द्विवदनलसितां दंष्ट्रिणीं श्यामवर्णाम्

अक्षं शूलं कपालं डमरुमपि भुजैर्धारयन्तीं त्रिणेत्राम् ।

रक्तस्थां कालरात्रिप्रभृतिपरिवृतां स्निग्धभक्तैकसक्तां

श्रीमद्वीरेन्द्रवन्द्यामभिमतफलदां राकिणीं भावयामः ॥

इति ध्यात्वा,

ऐं ह्रीं श्रीं रां रीं रमलवरयूं राकिण्यै नमः

,, कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं

,, मां रक्ष रक्ष असृगात्मानं नमः

इति हृदयस्थितद्वादशदल अनाहतनलिनकर्णिकायां राकिणीं न्यस्य तद्दलेषु प्राग्वत् तदावृतिशक्तीर्न्यसेत् । यथा-

ऐं ह्रीं श्रीं कं कालरात्र्यै नमः

,, खं खण्डितायै नमः

ऐं ह्रीं श्रीं गं गायत्र्यै नमः

" घं घण्टाकर्षिण्यै नमः

" ङं ङार्णायै नमः

" चं चण्डायै नमः

" छं छायायै नमः

" जं जयायै नमः

" झं झंकारिण्यै नमः

" ञं ज्ञानरूपायै नमः

" टं टंकहस्तायै नमः

" ठं ठंकारिण्यै नमः इति।

विक्पत्रे नाभिपद्मे त्रिवदनलसितां दंष्ट्रिणीं रक्तवर्णां
शक्तिं दम्भोलिदण्डावभयमपि भुजैर्धारयन्तीं
महोग्राम्।
डामर्याद्यैः परीतां पशुजनभयदां मांसधात्वेकनिष्ठां
गौडान्नासक्तचित्तां सकलसुखकरीं लाकिनीं
भावयामः ॥

इति ध्यात्वा—

ऐं ह्रीं श्रीं लां लीं लमलवरयूं लाकिन्यै नमः ।

,, डं ढं णं तं थं दं धं नं

पं फं मां रक्ष रक्ष मांसात्मानं नमः ।

इति नाभिगत-दशदल-मणिपूरक सरोजकर्णिकायां लाकिनीं न्यस्य तद्दलेषु पूर्ववत्तत्परिवारशक्तीर्न्यसेत । यथा

ऐं ह्रीं श्रीं डं डामर्यै नमः

,, ढं ढंकारिण्यै नमः

,, णं णार्ण्यै नमः

,, तं तामस्यै नमः

,, थं स्थाण्व्यै नमः

,, दं दाक्षायण्यै नमः

,, धं धात्र्यै नमः

,, नं नार्यै नमः

,, पं पार्वत्यै नमः

,, फं फट्कारिण्यै नमः

तदनु—

स्वाधिष्ठानाख्यपद्मे रसदललसिते वेदवक्त्रां त्रिणेत्रां
हस्ताब्जैर्धारयन्तीं त्रिशिखगुणकपालाङ्कुशानात्तगर्वाम् ।
मेदोधातुप्रतिष्ठामलिमदमुदितां बन्धिनीमुख्ययुवताम्
पीतां दध्योदनेष्टामभिमतफलदां काकिनीं भावयामः ॥

इति ध्यात्वा—

ऐं ह्रीं श्रीं कां कीं कमलवरयूं काकिन्यै नमः

,, बं भं मं यं रं लं मां रक्ष रक्ष मेद आत्मानं नमः

इति गुह्यस्थानगत षड्दळस्वाधिष्ठान सरसिजकर्णिकायां काकिनीं न्यस्य तद्दलेषु तदावरणशक्तीः प्राग्वन्न्यसेत् ।

यथा—

ऐं ह्रीं श्रीं बं बन्धिन्यै नमः

,, भं भद्रकाल्यै नमः

,, मं महामायायै नमः

,, यं यशस्विन्यै नमः

ऐं ह्रीं श्रीं रं रवतायै नमः

" लं लम्बोष्ठ्यै नमः

ततः---

मूलाधारस्थ पत्रे श्रुतिदललसिते पञ्चवक्त्रां त्रिणेत्रां
धूम्राभाभस्थिसंस्थां सृणिमपि कमलं पुस्तकं ज्ञानमुद्राम् ।
बिभ्राणां बाहुदण्डैः सुललितवरदापूर्वशक्त्यावृतां तां
मुद्गान्नासक्तचित्तां मधुमदमुदितां साकिनीं भावयामः ॥

इति ध्यात्वा—

ऐं ह्रीं श्रीं सां सीं सम्लवरयूं साकिन्यै नमः ।

" वं शं षं सं मां रक्ष रक्ष अस्थ्यात्मने नमः ।

इति पायूपस्थमध्यगतचतुर्दलमूलाधारकमलकर्णिकायां साकिनीं न्यस्य तद्दलेषु पूर्ववत् तदावृतिशक्तीन्यसेत् । यथा–

ऐं ह्रीं श्रीं वं वरदायै नमः

३ शं श्रियै नमः

३ षं षण्डायै नमः

३ सं सरस्वत्यै नमः

अथ

भ्रूमध्ये बिन्दुपद्मे दलयुगकलिते शुक्लवर्णां कराब्जैः
बिभ्राणां ज्ञानमुद्रां डमरुकमलामक्षमालां कपालम् ।
षड्वक्त्रां मज्जसंस्थां त्रिणयनलसितां हंसवत्यादियुक्तां
हरिद्रान्नैकसक्तां सकलसुखकरीं हाकिनीं भावयामः ॥

इति ध्यात्वा--

ऐं ह्रीं श्रीं हां हीं हमलवरयूं हाकिन्यै नमः

३ हं क्षं मां रक्ष रक्ष मज्जात्मानं नमः

इति भ्रूमध्यगत द्विदलाज्ञाकमल कर्णिकायां हाकिनीं न्यस्य तद्दक्षवामदलयोः क्रमेण--

ऐं ह्रीं श्रीं हं हंसवत्यै नमः

,, क्षं क्षमावत्यै नमः

इति तच्छवितद्वयं न्यसेत् । तदनु---

मुण्डव्योमस्थपद्मे दशशतदलके कर्णिकाचन्द्रसंस्थां
रेतोनिष्ठां समस्तायुधकलितकरां सर्वतो वक्त्रपद्माम् ।
आदिक्षान्तार्णशक्तिप्रकरपरिवृतां सर्ववर्णां भवानीं
सर्वान्नासक्तचित्तां परशिवरसिकां याकिनीं भावयामः ॥

इति ध्यात्वा---

ऐं ह्रीं श्रीं यमलवरयूं याकिन्यै नमः

३ अं आं.......क्षं (५१) मां रक्ष रक्ष

शुक्रात्मानं नमः इति ब्रह्मरन्ध्रगत सहस्रदल---
सरसिजकर्णिकायां याकिनीं न्यस्य तद्दलेषु

प्रतिविंशतिदलं तदावरणशक्तीः अमृताद्याः
क्षमावत्यन्ताः पूर्वोक्ताः प्राग्वन्न्यसेत् ।।

राशिन्यासः ।

रक्तश्वेतहरित्पाण्डुचित्रकृष्णपिशङ्गकान् ।
कपिशबभ्रुकिर्मीर कृष्णधूम्रान् क्रमात्स्मरेत् !!

इति ध्यात्वा----

ऐं ह्रीं श्रीं अं आं इं ईं मेषाय नमः (दक्षिणपादे)

" उं ऊं वृषाय नमः (लिङ्गदक्षभागे)

ऐं ह्रीं श्रीं ॠं ॠं लृं लॄं मिथुनाय नमः दक्षकुक्षौ

" एं ऐं कर्काय नमः हृदयदक्षभागे

" ओं औं सिंहाय नमः दक्षबाहुमूले

" अं अः शं षं सं हं ळं कन्यायै नमः दक्षशिरोभागे

" कं खं गं घं ङं तुलायै नमः बामशिरोभागे

" चं छं जं झं ञं वृश्चिकाय नमः वामबाहुमूले

" टं ठं डं ढं णं धनुषे नमः हृदयवामभागे

" तं थं दं धं नं मकराय नमः वामकुक्षौ

" पं फं बं भं मं कुम्भाय वमः लिङ्गवामभागे

" यं रं लं वं क्षं मीनाय नमः वामपादे

—०—

पीठ न्यासाः

सितासितारुणश्याम हरित्पीतान्यनुक्रमात् ।

पुनःक्रमेण देवेशि पञ्चाशत्पीठसंचयः ॥

इति भावयित्वा मातृकाभिः समं पूर्वोक्तेषु तासां स्थानेषु पीठानि क्रमेण विन्यसेत् ॥

ऐं ह्लीं श्रीं ग्रं कामरूपाय नमः	शिरसि
,, आं वाराणस्यै नमः	मुखवृत्ते
,, इं नेपालाय नमः	दक्षनेत्रे
,, ईं पौण्ड्रवर्धनाय नमः	वामनेत्रे
,, उं काश्मीराय नमः	दक्षकर्णे
,, ऊं कान्यकुब्जाय नमः	वामकर्णे
,, ऋं पूर्णशैलाय नमः	दक्षनासापुटे
,, ॠं अर्बुदाचलाय नमः	वामनासापुटे
,, ऌं आम्रातकेश्वराय नमः	दक्षगण्डे
,, ॡं एकाम्राय नमः	वामगण्डे
,, ऐं त्रिस्रोतसे नमः	ऊर्ध्वौष्ठे
,, ऐं कामकोट्यै नमः	अधरौष्ठे
,, ओं कैलासाय नमः	ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ
,, औं भृगुनगराय नमः	अधोदन्तपंक्तौ

ऐं ह्रीं श्रीं अं केदाराय नमः	जिह्वाग्रे
„ अः चन्द्रपुष्करिण्यै नमः	कण्ठे
„ कं श्रीपुराय नमः	दक्षबाहुमूले
„ खं ओंकाराय नमः	दक्षकूर्परे
„ गं जालंधराय नमः	दक्षमणिबन्धे
„ घं मालवाय नमः	दक्षकरांगुलिमूले
„ ङं कुलान्तकाय नमः	दक्षकरांगुल्यग्रे
„ चं देवीकोटाय नमः	वामबाहुमूले
„ छं गोकर्णाय नमः	वामकूर्परे
„ जं मारुतेश्वराय नमः	बाममणिबन्धे
„ झं अट्टहासाय नमः	वामकरांगुलिमूले
„ ञं वैराजायै नमः	वामकरांगुल्यग्रे
„ टं राजगेहाय नमः	दक्षोरुमूले
„ ठं महापथाय नमः	दक्षजानुनि
„ डं कोलापुराय नमः	दक्ष गुल्फे

ऐं ह्रीं श्रीं ढं एलापुराय नमः	दक्षपादांगुलिमूले
,, णं कालेश्वराय नमः	दक्षपादांगुल्यग्रे
,, तं जयन्तिकायै नमः	वामोरुमूले
,, थं उज्जयिन्यै नमः	बामजानुनि
,, दं चित्रायै नमः	वामगुल्फे
,, धं क्षीरिकायै नमः	वामपादांगुलिमूले
,, नं हस्तिनापुराय नमः	वामपादांगुल्यग्रे
,, पं उड्डीशाय नमः	दक्षपार्श्वे
,, फं प्रयागाय नमः	वामपार्श्वे
,, बं षष्ठीशाय नमः	पृष्ठे
,, भं मायापुर्यै नमः	नाभौ
,, मं जलेशाय नमः	जठरे
,, यं मलयाय नमः	हृदये
,, रं श्रीशैलाय नमः	दक्षस्कन्धे
,, लं मेरवे नमः	गलपृष्ठे
,, वं गिरिवराय नमः	वामस्कन्धे
,, शं महेन्द्राय नमः	
	हृदयादि दक्षकरांगुल्यन्तम्

ऐं ह्रीं श्रीं षं वामनाय नमः हृदयादि वामकरांगुल्यग्रं

,, सं हिरण्यपुराय नमः

हृदयादिदक्षपादांगुल्यन्तम्

,, हं महालक्ष्मीपुराय नमः

हृदयादिवामपादांगुल्यन्तम्

,, ळं ओड्याणाय नमः हृदयादिगुह्यान्तम्

,, क्षं छायाच्छत्राय नमः हृदयादिमूर्धान्तम्

(इति षोढान्यासः समाप्तः ।)

—०—

अथ योग पीठ न्यासः !

आदौ मातृकान्यासादि मूलवर्णन्यासान्तं कृत्वा योगपीठन्यासं कुर्यात्

अथ प्राणायामत्रयं विधाय

मूलविद्यायाः ऋष्यादि न्यासान् कुर्यात् ॥

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः

,, पङ्क्तये छन्दसे नमः

,, श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै देवतायै नमः

,, ऐं बीजायै नमः (गुह्ये)

,, सौः शक्तये नमः (पादयोः)

,, क्लीं कीलकाय नमः (नाभौ इति विन्यस्य)

चतुर्विधपुरुषार्थसिद्ध्यर्थे जपादौ विनियोगः

इति कृताञ्जलिः उक्त्वा

बालया करषडङ्गन्यासं कुर्यात् ॥

अंसद्वय ऊरुद्वय कल्पितपादचतुष्टयं

मुख नाभि पार्श्वद्वय कल्पितगात्रचतुष्टयं

योगपीठं निजदेहं ध्यात्वा ।

तत्र योगपीठदेवतां न्यसेत्

ऐं ह्रीं श्रीं	मण्डूकाय नमः	मूलाधारे
,,	कालाग्निरुद्राय नमः	स्वाधिष्ठाने
,,	मूलप्रकृत्यै नमः	मणिपूरे
,,	आधारशक्त्यै नमः	अनाहते
,,	कूर्माय नमः	हृदये
,,	अनन्ताय नमः	तत्रैव
,,	वराहाय नमः	तत्रैव
,,	पृथिव्यै नमः	तद्दंष्ट्राग्रे

पश्चिमादि विलोमेन

४ इक्षुरससमुद्राय नमः

,, मदिरा समुद्राय नमः

,, घृतपूर्ण समुद्राय नमः

,, दुग्धसमुद्राय नमः

,, अमृतांभोनिधये नमः

तन्मध्ये—

अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः

कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं

टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं

यं रं लं वं शं षं सं हं लं क्षं

नवखण्डविराजिताय रत्नद्वीपाय नमः ॥

तत्पश्चिमे—

अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं पुष्यरत्नाय नमः

नैऋत्ये लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः नीलरत्नाय नमः

दक्षिणे कं खं गं घं ङं वैडूर्यरत्नाय नमः

आग्नेये चं छं जं झं ञं विद्रुमरत्नाय नमः

पूर्वे टं ठं डं ढं णं मौक्तिकरत्नास नमः

ईशान्यां	तं थं दं धं नं	मरकतरत्नाय नमः
उत्तरे	पं फं बं भं मं	वज्ररत्नाय नमः
वायव्ये	यं रं लं वं शं	गोमेतकरत्नाय नमः
मध्ये	षं सं हं ळं क्षं	पद्मरागरत्नाय नमः
	तन्मध्ये	स्वर्णपर्वताय नमः
	तदुपरि	नन्दनोद्यानाय नमः
	तन्मध्ये	कल्पकवृक्षेभ्यो नमः
	तन्मध्ये	वसन्तादि षड्ऋतुभ्यो नमः
नन्दनोद्यानस्य पश्चिमे		इन्द्रियाश्वेभ्यो नमः
	तद्बहिः	इन्द्रियार्थगजेभ्यो नमः
	तन्मध्ये	विचित्ररत्न भूमिकायै नमः

पश्चिमादि मध्यमान्तं विलोमेन--

४ कालचक्रेश्वर्यै नमः

" मुद्राचक्रेश्वर्यै नमः

" मातृचक्रेश्वर्यै नमः

४ देशचक्रेश्वर्यै नमः

" रत्नचक्रेश्वर्यै नमः

" गुरुचक्रेश्वर्यै नमः

" तत्वचक्रेश्वर्यै नमः

" ग्रहचक्रेश्वर्यै नमः

" मूर्तिचक्रेश्वर्यै नमः

तस्यां, करुणातोयपरिघायै नमः

तदन्तः स्वर्णप्राकाराय नमः

तन्मध्ये मणिमण्डपाय नमः

तस्याः नैर्ऋत्यादिषु चतुष्कोणेषु वामावृत्तेन

४ कालरूपिणी शक्त्यै नमः

" देशरूपिणी शक्त्यै नमः

" आकाररूपिणी शक्त्यै नमः

" शब्दरूपिणी शक्त्यै नमः

तन्मध्ये ४ सङ्गीतयोगिनीभ्यो नमः

" " समस्तप्रकट गुप्त सिद्ध योगिनी चक्रेभ्यो नमः

तन्मध्ये " मणिमयवेदिकायै नमः

तस्यां " श्वेतच्छत्राय नमः

तदधः " पञ्चरत्नसिंहासनाय नमः

इति हृदये एवं विन्यस्य

देहं पूर्वोक्तसिंहासनरूपं भावयन् दक्षांस वामांस वामोरु दक्षोरु सर्वांगेषु च वक्ष्यमाण पञ्चप्रेतासनं विन्यस्य-

तद्यथा-

४ लां पृथिव्यधिपतये ब्रह्मणे नमः

ब्रह्मप्रेतासनाय नमः (दक्षांसे)

" वां अबधिपतये विष्णवे नमः

विष्णुप्रेतासनाय नमः (वामांसे)

" रां तेजोधिपतये रुद्राय नमः

रुद्रप्रेतासनाय नमः (वामोरौ)

" यां वाय्वधिपतये ईश्वराय नमः

ईश्वरप्रेतासनाय नमः (दक्षोरौ)

" ह्सौः वियदधिपतये सदाशिवाय नमः

सदाशिवप्रेतासनाय नमः (सर्वांगे)

इति पञ्चप्रेतासनं विन्यस्य

पुनः दक्षांसे	४	धर्माय नमः
वामांसे	"	ज्ञानाय नमः
वामोरौ	"	वैराग्याय नमः
दक्षोरौ	"	ऐश्वर्याय नमः
मुखे	"	अधर्माय नमः
वामपार्श्वे	"	अज्ञानाय नमः
नाभौ	"	अवैराग्याय नमः
दक्षपार्श्वे	"	अनैश्वर्याय नमः

(इति विन्यस्य)

पुनः हृदये	४	मायायै नमः
तत्रैव	"	विद्यायै नमः
	"	अनन्ताय नमः
	"	पद्माय नमः
	"	आनन्दकन्दाय नमः
	"	संविन्नाळाय नमः
	"	प्रकृतिमय पत्रेभ्यो नमः
	"	विकृतिमय केसरेभ्यो नमः

४ पञ्चाशद्वर्ण बीजाढ्य सर्वतत्वस्वरूपायै
कर्णिकायै नमः ।

(इति विन्यस्व)

तस्यामेव ४ अं अर्कमण्डलाय नमः
" उं सोममण्डलाय नमः
" मं वह्निमण्डलाय नमः
" सं प्रबोधात्मने सत्वाय नमः
" रं प्रकृत्यात्मने रजसे नमः
" तं मोहात्मने तमसे नमः
" आं आत्मने नमः
" अं अन्तरात्मने नमः
" पं परमात्मने नमः
" ह्रीं ज्ञानात्मने नमः

कर्णिकायां चतुर्दिक्षु मध्ये च

४ ज्ञानतत्वात्मने नमः
" मायातत्वात्मने नमः
" कलातत्वात्मने नमः

" विद्यातत्वात्मने नमः

" परतत्वात्मने नमः

इति पश्चिमादि प्रादक्षिण्येन विन्यस्य-

४ मोहिन्यै नमः

" क्षोभिण्यै नमः

" वशिन्यै नमः

" स्तंभिन्यै नमः

" आकर्षिण्यै नमः

" द्राविण्यै नमः

" आह्लादिन्यै नमः

" क्लिन्नायै नमः

" क्लेदिन्यै नमः

इति हृदय अष्टदल केसरेषु मध्ये च स्वाग्रादि प्रादक्षिण्येन विन्यस्य ।

४ क्लीं सर्वशक्ति कमलासनाय नमः

इति व्याप्य तन्मध्ये श्रीचक्रं विभाव्य ।

४ समस्तप्रकट गुप्त गुप्ततर संप्रदाय कुलकौल निगर्भ रहस्य अतिरहस्य परापररहस्य योगिनी चक्र श्रीपादुकेभ्यो नमः।

इति सर्वांगे व्याप्य।

" कएईलह्रीं शरीरात्मने नमः
" हसकहलह्रीं बुध्यात्मने नमः
" सकलह्रीं प्राणात्मने नमः
नादबिन्दु कला ज्येष्ठा रौद्री वामा
विषघ्नी दूतरी सर्वानन्दाभ्यः
श्रीचक्रस्थ त्रैलोक्यमोहनादि
नवचक्रशक्तिभ्यो नमः

इति सर्वांगं व्याप्य हृदयत्रिकोणस्थ अग्रकोणे

कएईलह्रीं कामरूपपीठाय नमः
आग्नेयकोणे हसकहलह्रीं जालन्धर पीठाय नमः
ईशानकोणे सकलह्रीं पूर्णगिरिपीठाय नमः
तन्मध्यस्थ बिन्दौ तुरीयविद्यां (ईं ईं नमः)

४ महोढ्याणपीठाय नमः

इति विन्यस्य मध्यस्थ बिन्दुचक्रे-

४ हिरण्मय सहस्रदलकमलाय नमः

(इति विन्यस्य)

४ अं आं सौः त्रिपुरासुधार्णवासनाय नमः (दक्षांसे)

" ऐं क्लीं सौः त्रिपुरेशी पोतांबुजासनाय नमः

(दक्षश्रोत्रे)

" ह्रीं क्लीं सौः त्रिपुरसुन्दरी देव्यात्मासनाय नमः

(दक्षफाले)

" है ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनी सर्वचक्रासनाय नमः

(दक्षनेत्रे)

" ह्सैं ह्स्क्लीं ह्सौः त्रिपुराश्री सर्वमन्त्रासनाय नमः

(दक्षचिबुके)

" ह्रीं क्लीं ब्लें त्रिपुरमालिनी साध्यसिद्धासनाय नमः

(हृदये)

इति विन्यस्य

" अं कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं

टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं

पं फं बं भं मं   यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं

शिवशक्ति सदाशिवेश्वर शुद्धविद्या

माया कला अविद्या राग काल नियति

पुरुष प्रकृति अहङ्कार बुद्धि मन

श्रोत्र त्वक् चक्षुर्जिह्वाघ्राण

वाक्पाणि पाद पायु उपस्थ

शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध

आकाश वायु वह्नि सलिल पृथिव्यात्मने

षट्त्रिंशत् तत्वरूपाय

श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी योगपीठात्मने नमः

इति सर्वांगे व्यापकं कुर्यात् ॥

इति योग पीठ न्यासः ।

अस्य श्री प्राणप्रतिष्ठा महामन्त्रस्य

ब्रह्माविष्णुरुद्रा ऋषयः

गायत्री उष्णिगनुष्टुभः छन्दांसि ।

परा प्राणशक्तिः देवता

आं बीजाय नमः ह्रीं शक्तये नमः क्रौं कीलकाय नमः

(मम) प्राणप्रतिष्ठार्थे विनियोगः

इति कृताञ्जलिः वदेत् ॥

ॐ आं ह्रीं क्रौं अं कं खं गं घं ङं

आकाशवायु वह्नि सलिल पृथिव्यात्मने
आं हृदयाय नमः (अंगुष्ठाभ्यां नमः)

ॐ आं ह्रीं क्रौं इं चं छं जं झं ञं शब्दस्पर्शरूपरसगन्धात्मने
इं शिरसे स्वाहा (तर्जनीभ्यां नमः)

ॐ श्रां ह्रीं क्रौं उं टं ठं डं ढं णं श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वा-
घ्राणात्मने ऊं शिखायै वषट् (मध्यमाभ्यां नमः)

ॐ श्रां ह्रीं क्रौं एं तं थं दं धं नं वाक्पाणि पादपायूपस्थात्मने
ऐं कवचाय हुं (अनामिकाभ्यां नमः)

ॐ श्रां ह्रीं क्रौं श्रों पं फं बं भं मं वचनादान गमन विसर्गा-
नन्दात्मने श्रौं नेत्रत्रयाय वौषट् (कनिष्ठिकाभ्यां नमः)

ॐ श्रां ह्रीं क्रौं श्रं यं रं लं वं शं वं सं हं ळं क्षं
मनोबुद्ध्यहंकारचित्तान्तः करणात्मने श्रः अस्त्राय फट्
(करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः)

इति करषडङ्ग न्यासं विधाय

नाभ्यादिपादान्तं श्रां नमः ।
हृद्यादि नाभ्यन्तं ह्रीं नमः ।
मूर्धादि हृदयान्तं क्रौं नमः ।
हृदयकमलमध्ये यं त्वगात्मने नमः ।
पूर्वदले रं असृगात्मने नमः ।
पश्चिमदले लं मांसात्मने नमः ।
श्राग्नेयदले वं मेदात्मने नमः ।

वायव्यदले शं अस्थ्यात्मने नमः ।
ईशानदले षं मज्जात्मने नमः ।
निऋतिदले सं शुक्रात्मने नमः ।
उत्तरदले हं प्राणात्मने नमः ।
दक्षिणदले ळं जीवात्मने नमः ।
पुनः कर्णिकायां क्षं परमात्मने नमः ।
इति विन्यस्य ध्यायेत् ॥

ध्यानं--

रक्ताब्धिपोत अरुणपद्मस्थां पाशांकुशौ इक्षु
शरासवाणान् ।
शूलं कपालं दधतीं कराब्जैः रक्तां त्रिणेत्रां प्रणमामि
देवीं ॥

रक्तां बोधिस्थ--इति ध्यानान्तरं-वा ।

ध्यात्वा--

हृदि हस्तं दत्वा---

ॐ आं ह्रीं क्रों यं रं लं वं शं षं सं हों ओं क्षं सं हंसः
ह्रीं ओं हंसः मम प्राणा इह प्राणाः

ॐ आं ह्रीं क्रों यं रं लं वं शं षं सं हों ओं क्षं सं हं सः
ह्रीं ओं हंसः मम जीव इह स्थितः ।

ॐ आं ह्रीं क्रों यं रं लं वं शं षं सं हों
ओं क्षं सं हं सः ह्रीं ओं हंसः मम सर्वेन्द्रियाणि ।

ॐ आं ह्रीं क्रों यं रं लं वं शं षं सं हों
ओं क्षं सं हंसः ह्रीं ओं हंसः
मम वाङ्मनश्चक्षुः श्रोत्रजिह्वाघ्राणा प्राणा इहैवागत्य
सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ।

ॐ क्षं सं हंसः ह्रीं ओं
मम प्राणान् प्रतिष्ठापयामि नमः ।

इति मन्त्रं त्रिः पठेत् ॥

निजवपुः ज्योतिर्मयं ध्यायेत् ।

इति प्राणप्रतिष्ठा ॥

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः

ॐ श्रीमहागणपतये नमः

श्री भावनोपनिषत् प्रयोगविधिः

श्री महायाग क्रमः ।

अथ भावनोपनिषदा मुक्त्यै या भावनाः कथिताः भास्कररायो रचयति तासामेवं प्रयोगविधिं ।

मूलेन प्राणानायम्य ऋष्यादिन्यासत्रयं कृत्वा विवेकवृत्यवच्छिन्नचिच्छक्ति रूप सुषुम्नात्मने ।

श्रीगुरुवे नमः

इति ब्रह्मरन्ध्रं स्पृष्ट्वा

दक्षश्रोत्ररूप पयस्विन्यात्मने

अं प्रकाशानन्दनाथाय नमः

वामश्रोत्ररूप शङ्खिन्यात्मने
लं विमर्शानन्दनाथाय नमः

जिह्वारूप सरस्वत्यात्मने
कं आनन्दानन्दनाथाय नमः

दक्षनेत्ररूप पूषात्मने चं ज्ञानानन्दनाथाय नमः

वामनेत्ररूप गान्धार्यात्मने
टं सत्यानन्दनाथाय नमः

ध्वजरूप कुहूवात्मने तं पूर्णानन्दनाथाय नमः

दक्षनासारूप पिङ्गलात्मने
पं स्वभावानन्दनाथाय नमः

वामनासारूप इडात्मने
यं प्रतिभानन्दनाथाय नमः

पायुरूप अलम्बुसात्मने
षं सुभगानन्दनाथाय नमः

इति तत्तत् स्थानानि संस्पृश्य

नवचक्ररूप श्रीचक्रात्मने देहाय नमः

पितृरूप अस्थ्यादि अवयवात्मने वाराह्यै नमः

मातृरूप मांसादि अवयवात्मने बलिदेवतायै

कुरुकुल्लायै नमः

इति त्रिव्यार्पकं कृत्वा

देहपश्चाद्भागरूप धर्मात्मने इक्षुसागराय नमः
देहदक्षिणभागरूप अर्थात्मने सुरासागराय नमः
देहप्राग्भागरूप कामात्मने घृतसागराय नमः
देहउदग्भागरूप मोक्षात्मने क्षीरसागराय नमः
देहात्मने नवरत्न द्वीपाय नमः

इति त्रिव्यापकं कृत्वा

मांसात्मने पुष्परागरत्नद्वीपाय नमः
रोमात्मने नीलरत्नद्वीपाय नमः
त्वगात्मने वैडूर्यरत्नद्वीपाय नमः
रुधिरात्मने विद्रुमरत्नद्वीपाय नमः
शुक्रात्मने मौक्तिकरत्नद्वीपाय नमः
मज्जात्मने मरकतरत्नद्वीपाय नमः
अस्थ्यात्मने वज्ररत्नद्वीपाय नमः
मेदात्मने गौमेदकरत्नद्वीपाय नमः

ओज आत्मने पद्मरागरत्नद्वीपाय नमः

मांसाधिदेवतायै कालचक्रेश्वर्यै नमः

रोमाधिदेवतायै मुद्राचक्रेश्वर्यै नमः

त्वगधिदेवतायै मातृचक्रेश्वर्यै नमः

रुधिराधिदेवतायै रत्नचक्रेश्वर्यै नमः

शुक्राधिदेवतायै देशचक्रेश्वर्यै नमः

मज्जाधिदेवतायै गुरुचक्रेश्वर्यै नमः

अस्थ्यधिदेवतायै तत्वचक्रेश्वर्यै नमः

मेदोधिदेवतायै ग्रहचक्रेश्वर्यै नमः

ओजोधिदेवमायै मूर्तिचक्रेश्वर्यै नमः

संकल्पात्मभ्यः कल्पतरुभ्यो नमः

तेज आत्मने कल्पकोद्यानाय नमः

मधुररसात्मने वसन्त ऋतवे नमः

आम्लरसात्मने ग्रीष्म ऋतवे नमः

तिक्तरसात्मने वर्ष ऋतबे नमः

कटुरसात्मने शरद् ऋतवे नमः

कषायरसात्मने हेमन्त ऋतवे नमः
लवणरसात्मने शिशिर ऋतवे नमः
इन्द्रियात्मभ्यो अश्वेभ्यो नमः
इन्द्रियार्थात्मभ्यो गजेभ्यो नमः
करुणात्मिकायै तोयपरिघावै नमः
ओजः पुञ्जात्मने माणिक्यमण्डपाय नमः
ज्ञानात्मने विशेषार्घ्याय नमः
ज्ञेयात्मने हविषे नमः
ज्ञात्रात्मने होत्रे नमः
चिदात्मने श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः

इति तत्तदनुसन्धानपूर्वकं मनसा नत्वा

ज्ञातृ ज्ञानज्ञेयानां नामरूप विलापनानुसंधानेन चिन्मात्र रूपता विभावनेन क्षणं विश्राम्य

हृदि हस्तं निधाय—

अं आं सौः त्रिपुराचक्रेश्वर्यै नमः
ऐं क्लीं सौः त्रिपुरेशी चक्रेश्वर्यै नमः

ह्लीं क्लीं सौः त्रिपुरसुन्दरी चक्रेश्वर्यैं नमः

हैं ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनी चक्रेश्वर्यैं नमः

ह्सैं ह्स्क्लीं ह्सौः त्रिपुराश्रीचक्रेश्वर्यैं नमः

ह्लीं क्लीं ब्लें त्रिपुरमालिनीचक्रेश्वर्यैं नमः

ह्लीं श्रीं सौः त्रिपुरासिद्धाचक्रेश्यैं नमः

ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः त्रिपुराम्बा चक्रेश्वर्यैं नमः

कएईलह्लीं हसकहलह्लीं सकलह्लीं

श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी चक्रेश्वर्यैं नमः

इति न्यसेत् ।।

अं आं सौः त्रैलोक्यमोहनचक्राय चतुरश्रत्रय चकाय नमः

चतुरश्र आद्यरेखायै नमः

इति वक्ष्यमाणस्थानेषु व्यापकं न्यस्य

दक्षांसपृष्ठरूप शान्तरसात्मने

अं अणिमासिद्धयै नमः ।

दक्षपाण्यङ्गुल्यग्ररूप अद्भुतरसात्मने

लं लघिमासिद्धयै नमः ।

दक्षस्फिग्रूप करुणरसात्मने

मं महिमासिद्धयै नमः।

दक्षपादांगुल्यग्ररूप वीररसात्मने

ईं ईशित्वसिद्धयै नमः।

वामपादांगुल्यग्ररूप हास्य रसात्मने

बं वशित्व सिद्धयै नमः।

वामस्फिग् रूप बीभत्सरसात्मने

प्रां प्राकाम्यसिद्धयै नमः।

वामपाण्यङ्गुलि अग्ररूप रौद्ररसात्मने

भुं भुक्ति सिद्धयै नमः।

वामांसपृष्ठरूप भयानक रसात्मने

इं इच्छासिद्धयै नमः।

चूलीमूलरूप शृङ्गाररसात्मने

प्रां प्राप्तिसिद्धयै नमः।

चूलीपृष्ठरूप नियत्यात्मने

सं सर्वकामसिद्धयै नमः।

चतुरश्रमध्यरेखायै नमः।

इति व्यापकं न्यस्य।

पादांगुष्ठद्वयरूप कामात्मने आं ब्राह्म्यै नमः ।

दक्षपार्श्वरूप क्रोधात्मने ईं माहेश्वर्यै नमः ।

मूर्धरूप लोभात्मने ऊं कौमार्यै नमः ।

वामपार्श्वरूप मोहात्मने ॠं वैष्णव्यै नमः ।

वामजानुरूप मदात्मने ॡं वाराह्यै नमः ।

दक्षजानुरूप मात्सर्यात्मने ऐं माहेन्द्र्यै नमः ।

दक्षबहिरंसरूप पुण्यात्मने औं चामुण्डायै नमः ।

वामबहिरंसरूप पापात्मने अः महालक्ष्म्यै नमः ।

चतुरश्रान्त्यरेखायै नमः ।

इति तदन्तर्व्यापकं न्यस्य ।

पादांगुष्ठद्वयरूप आधारसहस्रदलकमलात्मने
द्रां सर्वसंक्षोभिणीमुद्रायै नमः ॥

दक्षपार्श्वरूप मूलाधारात्मने
द्रीं सर्वविद्राविणीमुद्रायै नमः ॥

मूर्धरूप स्वाधिष्ठानात्मने
क्लीं सर्वाकर्षिणीमुद्रायै नमः ॥

वामपार्श्वरूप मणिपूरात्मने

ब्लूं सर्वंवशङ्करीमुद्रायै नमः ॥

वामजानुरूप अनाहतात्मने

सः सर्वोन्मादिनीमुद्रायै नमः ॥

दक्षजानुरूप विशुध्यात्मने

क्रों सर्वमहांकुशमुद्रायै नमः ॥

दक्षोरुरूप इन्द्रयोन्यात्मने

ह्स्ख्फ्रें सर्वखेचरीमुद्रायै नमः ॥

वामोरुरूप आज्ञात्मने

ह्सौः सर्वबीजमुद्रायै नमः ॥

द्वादशान्तरूप ऊर्ध्वसहस्रदलकमलात्मने

ऐं सर्वयोनिमुद्रायै नमः ॥

पादांगुष्ठद्वयरूप आधारनवकात्मने

ह्स्रैं ह्स्क्लरीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डमुद्रायै नमः ॥

हृद्रूप त्रैलोक्यमोहनचक्रेश्वर्यै त्रिपुरायै नमः

इति तत्तत् स्थानानि स्पृष्ट्वा

एताः सर्वाः स्वात्माभिन्नत्वेन विभाव्य
आत्मनः अपरिच्छिन्नत्वं भावयेत् ॥

प्रकटयोगिनीरूप स्वात्मात्मने
अं अणिमासिद्ध्यै नमः ।

अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने
द्रां सर्वसंक्षोभिणी मुद्रायै नमः ।

इति प्रयोगपूर्वं भावयेत् ।

ऐं क्लीं सौः सर्वाशापूरकचक्राय षोडशदलपद्माय नमः
इति तदन्तर्व्यापकं न्यस्य ।

दक्षश्रोत्रपृष्ठरूप पृथिव्यात्मने
अं कामाकर्षिणी नित्याकलायै नमः ।

दक्षांसरूप अबात्मने
आं बुद्ध्याकर्षिणी नित्याकलायै नमः ।

दक्षकूर्परूप तेज आत्मने
इं अहङ्काराकर्षिणी नित्याकलायै नमः ।

दक्षकरपृष्ठरूप वाय्वात्मने.

ईं शब्दाकर्षिणी नित्या कलायै नमः

दक्षोरुरूप आकाशात्मने

उं स्पर्शाकर्षिणी " " "

दक्षजानुरूप श्रोत्रात्मने

ऊं रूपाकर्षिणी " " "

दक्षगुल्फरूप त्वगात्मने

ऋं रसाकर्षिणी " " "

दक्षपादतलरूप चक्षुरात्मने

ॠं गन्धाकर्षिणी " " "

वामपादतलरूप जिह्वात्मने

ऌं चित्ताकर्षिणी " " "

वामगुल्फरूप घ्राणात्मने

ॡं धैर्याकर्षिणी " " "

वामजानुरूप वागात्मने

एं स्मृत्याकर्षिणी " " "

वामोरुरूप पाण्यात्मने

ऐं नामाकर्षिणी " " "

वामकरपृष्ठरूप पादात्मने

श्रों बीजाकर्षिणी नित्या कलायै नमः

वाम कूर्पररूप पाय्वात्मने

श्रौं श्रात्माकर्षिणी ” ” ”

वामांसरूप उपस्थात्मने

श्रं श्रमृताकर्षिणी ” ” ”

वामश्रोत्रपृष्ठरूप विकृतमन श्रात्मने

श्रः शरीराकर्षिणी ” ” ”

हृद्रूप सर्वाशापरिपूरक चक्रेश्वर्यै त्रिपुरेश्यै नमः

गुप्तयोगिनीरूप स्वात्मने लं लघिमासिद्ध्यै नमः

श्रपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने द्रीं सर्वविद्राविणी मुद्रायै नमः ॥

ह्रीं क्लीं सौः सर्वसंक्षोभणचक्राय श्रष्टदल पद्माय नमः

तदन्तर्व्यापकं न्यस्य ।

दक्षशंखरूप वचनात्मने

कं खं गं घं ङं श्रनङ्गकुसुमा देव्यै नमः

दक्षजत्रुरूप आदानात्मने.

चं छं जं झं ञं अनङ्गमेखला देव्यै नमः

दक्षोरुरूप गमनात्मने

टं ठं डं ढं णं अनङ्गमदना ,, ,,

दक्षगुल्फरूप विसर्गात्मने

तं थं दं धं नं अनङ्गमदनातुरा ,, ,,

वामगुल्फरूप आनन्दात्मने

पं फं बं भं मं अनङ्गरेखा ,, ,,

वामोरुरूप हानाख्य बुद्ध्यात्मने

यं रं लं वं अनङ्गयोगिनी ,, ,,

वामजत्रुरूप उपादानाख्य बुमचद्धत्नो

शं षं हं हं अनङ्गांकुशा ,, ,,

वामशंखरूप उपेक्षाख्यबुद्ध्यात्मने

ळं क्षं अनङ्गमालिनी ,, ,,

हृद्रूप सर्वसंक्षोभणचक्रेश्वय

त्रिपुरसुन्दर्यै नमः

गुप्ततरयोगिनीरूप स्वात्मात्मने
मं महिमासिद्धयै नमः

अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने
क्लीं सर्वाकर्षिणी मुद्रायै नमः

हैं ह्क्लीं ह्स्सौः सर्वसौभाग्यदायकचक्राय
चतुर्दशारचक्राय नमः ॥

तदन्तर्व्यापकं न्यस्य ॥

ललाटमध्य भागरूप अलंबुसात्मने
टं सर्वसंक्षोभिणी शक्त्यै नमः ।

ललाटदक्षभागरूप कुहूवात्म
ठं सर्वविद्राविणी ,, ,, ।

दक्षगण्डरूप विश्वोदरात्मने
डं सर्वाकर्षिणी ,, ,, ।

दक्षांसरूप वारुण्यात्मने
ढं सर्वाह्लादिनी ,, ,, ।

दक्षपार्श्वरूप हस्तिजिह्वात्मने

णं सर्वसंमोहिनी शक्त्यै नमः ।

दक्षोरुरूप यशोवत्यात्मने

तं सर्वस्तंभिनी " " ।

दक्षजङ्घारूप पयस्विन्यात्मने

थं सर्वजृंभिणी " " ।

वामजङ्घारूप गान्धार्यात्मने

दं सर्ववशंकरी " " ।

वामोरुरूप पूषात्मने

धं सर्वरञ्जिनी " " ।

बामपार्श्वरूप शङ्खिन्यात्मने

नं सर्वोन्मादिनी " " ।

वामांसरूप सरस्वत्यात्मने

पं सर्वार्थसाधिनी " " ।

वामगण्डरूप इडात्मने

फं सर्वसंपत्प्रपूरणी " " ।

ललाटवामभागरूप पिङ्गलात्मने
बं सर्वमन्त्रमयी शक्त्यै नमः ।

ललाटपृष्ठभागरूप सुषुम्नात्मने
भं सर्वद्वन्द्वक्षयंकरी ,, ,, ।

हृद्रूपसर्वसौभाग्यदायकचक्रेश्वर्यै
त्रिपुरवासिन्यै नमः ।

संप्रदाथयोगिनी रूप स्वात्मात्मने इं ईशित्वसिद्ध्यै नमः ।

अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने
ब्लूं सर्ववंशकरी मुद्रायै नमः ।

हसैं हस्क्लीं हसौः सर्वार्थसाधकचक्राय
बहिर्दशारचक्राय नमः ।

इति तदन्तर्व्यापकं न्यस्य ।

दक्षाक्षिरूप प्राणात्मने
कं सर्वसिद्धिप्रदा देव्यै नमः

नासामूलरूप अपानात्मने
खं सर्वसम्पत्प्रदा ,, ,,

वामनेत्ररूप व्यानात्मने

गं सर्वप्रियंकरी देव्यै नमः

कुक्षीशकोणरूप उदानात्मने

घं सर्वमङ्गलकारिणी ,, ,,

कुक्षिवायुकोणरूप समानात्मने

ङं सर्वकामप्रदा ,, ,,

वामजानुरूप नागात्मने

चं सर्वदुःख विमोचिनी ,, ,,

गुदरूप कूर्मात्मने

छं सर्वमृत्युप्रशमनी ,, ,,

दक्षजानुरूप कृकरात्मने

जं सर्वविघ्न विनाशिनी ,, ,,

कुक्षिनिऋतिकोणरूप देवदत्तात्मने

झं सर्वाङ्गसुन्दरी ,, ,,

कुक्षिर्वह्निकोणरूप धनञ्जयात्मने

ञं सर्वसौभाग्यदायिनी ,, ,,

हृद्रूप सर्वार्थसाधकचक्रेश्वर्यै त्रिपुराश्रियै नमः
कुलकौलयोगिनीरूप स्वात्मात्मने
वं वशित्वसिद्ध्यै नमः
अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने
सः सर्वोन्मादिनीमुद्रायै नमः ।

ह्रीं क्लीं ब्लें सर्वरक्षाकरचक्राय
अन्तर्दशारचक्राय नमः

तदन्तर्व्यापकं न्यस्य

दक्षनासारूप रेचकाग्न्यात्मने
मं सर्वज्ञा देव्यै नमः
दक्षसृक्किरूप पाचकाग्न्यात्मने
यं सर्वशक्ति ,, ,,
दक्षस्तनरूप शोषकाग्न्यात्मने
रं सर्वैश्वर्यप्रदा ,, ,,

दक्षवृषणरूप दाहकाग्न्यात्मने
लं सर्वज्ञानमयी देव्यै नमः
सीविनीरूप प्लावकाग्न्यात्मने
वं सर्वव्याधिविनाशिनी ,, ,,
वामवृषणरूप क्षारकाग्न्यात्मने
शं सर्वाधारस्वरूपा ,, ,,
वामस्तनरूप उद्गारकाग्न्यात्मने
षं सर्वपापहरा ,, ,,
वामसृक्किरूप क्षोभकाग्न्यात्मने
सं सर्वानन्दमयी ,, ,,
वामनासारूप जृम्भकाग्न्यात्मने
हं सर्वरक्षास्वरूपिणी ,, ,,
नासाग्ररूप मोहकाग्न्यात्मने
क्षं सर्वेप्सितफलप्रदा ,, ,,
हृद्रूप सर्वरक्षाकरचक्रेश्वर्यै त्रिपुरमालिन्यै नमः
निगर्भयोगिनीरूप स्वात्मात्मने

प्रां प्राकाम्यसिद्धयै नमः

अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने

क्रों सर्वमहांकुशमुद्रायै नमः

ह्रीं श्रीं सौः सर्वरोगहरचक्राय अष्टकोणचक्राय नमः

तदन्तर्व्यापकं न्यस्य

चिबुकदक्षभाग शीतात्मने

अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लॄं एं ऐं ओं औं अं अः

ब्लूं वशिनीवाग्देवतायै नमः।

कण्ठदक्षभागरूप उष्णात्मने

कं खं गं घं ङं क्लह्रीं कामेश्वरी वाग्देवतायै नमः

हृदयदक्षभागरूप सुखात्मने

चं छं जं झं ञं न्क्लीं मोदिनीवाग्देवतायै नमः

नाभिदक्षभागरूप दुःखात्मने

टं ठं डं ढं णं य्लूं विमलावाग्देवतायै नमः

नाभिवामभागरूप इच्छात्मने

तं थं दं धं नं ज्म्रीं अरुणावाग्देवतायै नमः

हृदयवामभागरूप सत्वगुणात्मने

पं फं बं भं मं ह्स्ल्व्यूं जयिनीवाग्देवतायै नमः

कण्ठवाम भागरूप रजोगुणात्मने

यं रं लं वं झ्भ्र्यूं सर्वेश्वरीवाग्देवतायै नमः

चिबुकवाम भागरूप तमोगुणात्मने

शं षं सं हं ळं क्षं क्ष्म्रीं कौलिनीवाग्देवतायै नमः

हृद्रूप सर्वरोगहरचक्रेश्वर्यै त्रिपुरासिद्धायै नमः

रहस्य योगिनीरूप स्वात्मात्मने

भुं भुक्तिसिद्धयै नमः

अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने

ह्स्ख्फ्रें सर्वखेचरी मुद्रायै नमः ।

हृदयत्रिकोण अधोभागरूप पञ्चतन्मात्रकेभ्यः

जं सर्वजृंभण पुष्पबाणेभ्यो नमः

तद्दक्षभागरूप मन आत्मकाभ्यां

धं यं सर्वजगत्संमोहन इक्षुधनुर्भ्यां नमः ॥

तदूर्ध्वभागरूप राग आत्मकाभ्यां

आं ह्रीं सर्ववशंकर पाशाभ्यां नमः ॥

तद्वाम भागरूप द्वेषआत्मकाभ्यां

क्रों सर्वऽतम्भन अंकुशाभ्यां नमः

हस्रैं हस्क्लरीं हस्रौः सर्वसिद्धिप्रदचक्राय त्रिकोणचक्राय नमः ।

इति व्यापकं न्यस्य ।

हृदयत्रिकोण अग्रभागरूप महत्तत्वात्मने

कएईलह्रीं महाकामेश्वरी देव्यै नमः

तद्दक्षकोणरूप अहङ्कारात्मने

हसकहलह्रीं महावज्रेश्वरी देव्यै नमः

तद्वामकोणरूप अव्यक्तात्मने

सकलह्रीं महाभगमालिनी देव्यै नमः

हृद्रूप सर्वसिद्धिप्रदचक्रेश्वर्यै त्रिपुरांबायै नमः ।

अतिरहस्य योगिनीरूप स्वात्मात्मने

इं इच्छासिद्धयै नमः ।।

अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने

ह्सौं सर्वबीजमुद्रायै नमः ।।

कएईलह्रीं हसकहलहीं सकलह्रीं

सर्वानन्दमय चक्राय बिन्दुचक्राय नमः ।।

इति न्यस्य ।

हृन्मध्यरूप निरुपाधिक संविन्मात्ररूप

कामेश्वराङ्कनिलयायै सच्चिदानन्दैकब्रह्मात्मिकायै ।
परदेवतायै ललितायै श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः ।।

निरुपाधिक चैतन्यमेव सच्चिदानन्दात्मकं

अन्तःकरणप्रतिबिम्बितं तत् अहमेव इति

अनुसन्धानं ललितायाः लौहित्यमिति विभाव्य ।।

अभेदसंबन्धेन सत्वचित्वादि विशिष्टसंविदः

केवलसंविदश्च तादात्म्य ।

संबन्धरूपं कामेश्वराङ्कयन्त्रणं विशेषणं विभाव्य ॥

ऊपाध्य भावरूप शुक्लत्वोपलक्षिता सती

शुक्लसंविदेव शुक्लचरणः ॥

चित्वविशिष्ट संवित् प्राथमिक पराहन्तात्मक

वृत्तिरूपेण रागेण उपलक्षिता सती रक्तचरणः ॥

अहमाकारवृत्तिनिरूपिता विषयता चरणोः मिथः

विशेष्यविशेषण भावरूपैव तदुभयसामरस्यं ॥

इति विभाव्य ।

हृद्रूप सर्वानन्दमय चक्रेश्वर्यै श्रीमहात्रिपुर सुन्दर्यै नमः

परापररहस्य योगिनीरूप स्वात्मात्मने

प्रां प्राप्तिसिद्ध्यै नमः

अपरिच्छिन्नरूप स्वात्मात्मने

ऐं सर्वयोनिमुद्रायै नमः ।

इति तत्तत् स्थानस्पर्शपूर्वकं सम्यक्

अनुसन्धाय उपचारान् समर्पयेत् ॥

तद्यथा—

१. एवं अपरिच्छिन्नतया भावितायाः ललितायाः स्वे महिम्न्येव प्रतिष्ठितं आसनं अनुसंधामि ॥

२. वियदादिस्थूलप्रपञ्चरूपपादगत नामरूपात्मकमलस्य सच्चिदानन्दैकरूपत्व भावनाजलेन क्षाळनं पाद्यं भावयामि ॥

३. सूक्ष्मप्रपञ्चरूप हस्तगतस्य तस्य क्षाळनं अर्घ्यं चिन्तयामि ॥

४. भावनारूपाणां अपामपि कबलीकाररूपं आचमनं भावयामि ॥

५, सत्त्वचित्वानन्दत्वादि अखिलावयवअवच्छेदेन भावनाजलसंपर्करूपं स्नानं अनुचिन्तयामि ॥

६. तेष्वेवावयवेषु प्रसक्तायाः भावनात्मक वृत्तिविमेष्य-तायाः प्रोञ्छनं वृत्यविषयत्व भावनेन वस्त्रं कल्पयामि ॥

७. निर्विषयत्व निरञ्जनत्व अशोकत्व अमृतत्वादि अनेक धर्मरूपाण्याभरणानि धर्म्यभेद भावनेन समर्पयामि ।

८. स्वशरीरघटक पार्थिव भागानां जडतापनयेन चिन्मात्रतावशेषरूपं गन्धं प्रयच्छामि ।

९. आकाश भागानां तथा भावनेन पुष्पाणि समर्पयामि ।

१०. वायव्य भागानां तथा भावनया धूपयामि ।

११. तैजस भागानां तथा करणेन ऊद्दीपयामि ।

१२. असृत भागांस्तथा विभाव्य निवेदयामि ।

१३. षोडशान्तेन्दुमण्डलस्य तथा भावनेन ताम्बूलकल्पं आचरामि ।

१४. परापश्यन्त्यादि निखिलशब्दानां नादद्वारा ब्रह्मण्युप-संहारचिन्तनेन स्तवीमि ।

१५. विषयेषु धावमानानां चित्तवृत्तीनां विषयजडता-निरासनेन ब्रह्मणि प्रविलापनेन प्रदक्षिणीकरोमि ।

१६. तासांविषयेभ्यः परावर्तनेन ब्रह्मैकप्रवणतया प्रणमामि ।

इत्युपचयं जुहुयात् ।

विहिताबिहित विषयाः वृत्तयः उत्पन्नाः,
अहं त्वं गुरुः देवतेत्यादयः ताः सर्वाः
चक्रराजस्थ अवन्त शक्ति कदम्ब रूपाः
तत्तत् सूक्ष्मरूपाः ये ये संस्काराः
तत्सर्वं चिन्मात्रमेवेति विभावनया
निर्व्युत्थानं स्वात्मनि जुहोमि ॥

प्रकृत भावनासु ये गुरुचरणादि शक्तिकदम्बान्ताः विषयाः ते सर्वेऽपि चिन्मात्ररूपाः न परस्परं भिद्यन्ते । इति भावनया तर्पयामि ।

तिथिचक्रं, कालचक्रं, देशचक्रं च सर्वं अस्ति भाति प्रियं च न तु नामरूपवत् अतः सर्वं ब्रह्मैवेति विभावयामि ।

अथवा नित्यादेवता भावनां श्वासप्रविलापनं कुर्यात् । नित्यामन्त्राणि तत्तदादौ केचित् पठन्ति ।

चत्वारिंशदधिक चतुर्दशशत श्वासात्मने

प्रतिपत् तिथिरूप अं कामेश्वरी नित्यायै नमः

तदुत्तरचत्वारिंशदधिक चतुर्दशशत श्वासात्मने

द्वितीया तिथिरूप आं भगमालिनी नित्यायै नमः

,,	तृतीया तिथि	,,	इं	नित्यक्लिना	,,
,,	चतुर्थी तिथि	,,	ईं	भेरुण्डा	,,
,,	पञ्चमी तिथि	,,	उं	वह्निवासिनी	,,
,,	षष्ठी तिथि	,,	ऊं	महावज्रेश्वरी	,,
,,	सप्तमी ,,	,,	ऋं	शिवदूती	,,
,,	अष्टमी ,,	,,	ॠं	त्वरिता	,,
,,	नवमी ,,	,,	ऌं	कुलसुन्दरी	,,
,,	दशमी ,,	,,	ॡं	नित्या	,,
,,	एकादशी ,,	,,	एं	नीलपताका	,,
,,	द्वादशी ,,	,,	ऐं	विजया	,,

,,	त्रयोदशी ,,	,,	ओं	सर्वमङ्गला	,,
,,	चतुर्दशी ,,	,,	ओं	ज्वालामालिनी	,,
,,	पौर्णमासी	,,	अं	चित्रा	,,

षड्शताधिक एकविंशतिसहस्र श्वासात्मने

अः महात्रिपुरसुन्दरी महानित्यायै नमः

तेन मनः पवनात्मनां ऐक्य

निभालनेन त्रीन् मुहूर्तान् द्वावेकं वा मूहूर्तं अविच्छन्नं व्यापयेत् ।

तेन देवताऽमैक्य सिद्धिः चिन्तितकार्याणि अयत्नेन सिद्ध्यन्ति ।

ततोऽवतीर्यं प्राणायामत्रयं ऋष्यादिन्यासत्रयं च कृत्वा गुरुं स्तुवीत इति सर्वं शिवं ।

अथर्व शिरसिप्रोक्त भावनानां सतां मुदे ।

इति भास्कररायेण प्रयोग विधिरीरितः ॥

श्री प्रकाशानन्दनाथं विमर्शाम्बायुतं गुरुं ।
हृत्पद्मकर्णिकामध्ये भावयेत् सर्वसिद्धये ॥

श्री विमर्शानन्दनाथं सत्यांबासहितं गुरुं ।
हृत्पद्मकर्णिका मध्ये भावयेत् सर्वसिद्धये ॥

श्रीः

—०—

पुरुष सूक्तं

१. ह्रीं श्रीं क्लीं ॐ नमो नारायणाय क्लीं नमः

२. ३ सहस्रशीर्षा पुरुषः कएईलह्रीं
सहस्राक्षः सहस्रपात् हसकहलह्रीं
सभूमिं विश्वतो-वृत्वा सकलह्रीं
अत्यतिष्टद्दशाङ्गुलम् क्लीं नमः ।

३. ३. पुरुष एवेदँ सर्वम् - कएईलह्रीं
यद्भूतं यच्च भव्यम् हसकहलह्रीं
उतामृतत्वस्येशानः सकलह्रीं
यदन्नेनानि रोहति क्लीं नमः ।

ह्रीं श्रीं क्लीं

४,	३	एतावानस्य महिमा कएईलह्रीं अतो ज्यायाँश्चपूरुषः । हसकहलह्रीं पादोऽस्य विश्वा भूतानि सकलह्रीं त्रिपादस्यामृतं दिवि क्लीं नमः ।
५.	३	त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः कएईलह्रीं पादोऽस्येहाऽऽभवात्पुनः हसकसलह्रीं ततो विष्वङ्व्यक्रामत् सकलह्रीं साशनानशने अभि क्लीं नमः ।
६.	३	तस्माद्विराडजायत कएईलह्रीं विराजो अधि पूरुषः हसकहलह्रीं सजातो अत्यरिच्यत सकलह्रीं पश्चाद्भूमिमथो पुरः क्लीं नमः ।
७.	३	यत्पुरुषेण हविषा कएईलह्रीं देवा यज्ञमतवन्वत हसकहलह्रीं वसन्तो अस्यासीदाज्यम् सकलह्रीं ग्रीष्म इध्मश्शरद्धविः क्लीं नमः ।

८.	३	सप्तास्यासन्परिधयः कएईलह्रीं त्रिःसप्त समिधः कृताः हसकहल ह्रीं देवा यद्यज्ञं तन्वाना सकलह्रीं अबघ्नन् पुरुषं पशुम् क्लीं नमः ।
९.	३	तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन् कएईलह्रीं पुरुषं जातमग्रतः हसकहलह्रीं तेन देवा अयजन्त सकलह्रीं साध्या ऋषयश्च ये क्लीं नमः ।
१०.	३	तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः कएईलह्रीं संभृतं पृषदाज्यम् हसकहलह्रीं पशु्ँस्ता्ँश्चक्रे वायव्यान् सकलह्रीं आरण्यान् ग्राम्यांश्चये क्लीं नमः ।
११.	३	तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः कएईलह्री ऋचः सामानि जज्ञिरे हसकहलह्रीं छन्दा्ँसि जज्ञिरे तस्मात् सकलह्रीं यजुस्तस्मादजायत क्लीं नमः ।

१२. ३ तस्मादश्वा अजायन्त कएइलह्रीं
ये के चोभयादतः हसकहलह्रीं
गावो ह जज्ञिरे तस्मात् सकलह्रीं
तस्माज्जाता अजावयः क्लीं नमः ।

१३. ३ यत्पुरुषं व्यदधुः कएईलह्रीं
कतिधा व्यकल्पयन् हसकहलह्रीं
मुखं किमस्य कौ बाहू सकलह्रीं
कावूरूपादा वुच्यते क्लीं नमः ।

१४. ३ ब्राह्मणोऽस्यमुखमासीत् कएईलह्रीं
बाहु राजन्यः कृतः हसकहलह्रीं
ऊरू तदस्य यद्वैश्यः सकलह्रीं
पद्भ्यां शूद्रो अजायत क्लीं नमः ।

१५. ३ चन्द्रमा मनसो जातः कएईलह्रीं
चक्षोः सूर्यो अजायत-हसकहलह्रीं
मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च सकल ह्रीं
प्राणाद्वायुरजायत क्लीं नमः ।

१६. ३ नाभ्याआसीदन्तरिक्षम् कएईलह्रीं
शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत हसकहलह्रीं
पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात् सकलह्रीं
तथा लोकाँ अकल्पयन् क्लीं नमः ।

१७. ३ वेदाहमेतं पुरुषं महान्तम् कएईलह्रीं
आदित्यवर्णं तमसस्तु पारे हसकहलह्रीं
सर्वाणि रूपाणि विचित्यधीरः सकलह्रीं
नामानि कृत्वाऽभिवदन् यदास्ते
क्लीं नमः ।

१८. ३ धाता पुरस्ताद्यमुदाजहार कएईलह्रीं
शक्रः प्रविद्वान्प्रदिशश्चतस्रः हसकहलह्रीं
तमेवं विद्वानमृत इह भवति सकलह्रीं
नान्यः पन्था अयनाय विद्यते
क्लीं नमः

१९. ३ यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः कएईलह्रीं
तानिधर्माणि प्रथमान्यासन् हसकहलह्रीं

तेह नाकं महिमानः सचन्ते सकलह्रीं
यत्र पूर्वे साध्या सन्ति देवाः
क्लीं नमः।

२०. ३ ओं नमो नारायणाय वीं नमः।

श्री सूक्तम्

१. ह्लीं श्रीं हिरण्यवर्णां हरिणीं कएईलह्लीं
सुवर्णरजतस्रजां हसकहलह्लीं
चन्द्रांहिरण्मयीं लक्ष्मीं सकलह्लीं
जातवेदो म आवह श्रीं नमः ।

२ ह्लीं श्रीं तां म आवह जातवेदो कएईलह्लीं
लक्ष्मीमनपगामिनीम् हसकहलह्लीं
यस्यां हिरण्यं बिन्देयं सकलह्लीं
गामश्वं पुरुषानहम् श्रीं नमः ।

३. ह्लीं श्रीं अश्वपूर्वां रथमध्यां कएईलह्लीं

हस्तिनाद प्रबोधिनीम् हसकहलह्रीं
श्रियं देवीमुपह्वये सकल ह्रीं
श्रीर्मा देवीजुषताम् श्रीं नमः।

४. ह्रीं श्रीं कांसोस्मितां हिरण्यप्राकाराम् कएईलह्रीं
आर्द्रां ज्वलन्तीं तृप्तां तर्पयन्तीं हसकहलह्रीं
पद्मेस्थितां पद्मवर्णां सकलह्रीं
तामिहोपह्वये श्रियम् श्रीं नमः.

५. ह्रीं श्रीं चन्द्रां प्रभासां याशसा ज्वलन्तीं कएईलह्रीं
श्रियं लोके देवजुष्टामुदाराम् - हसकहलह्रीं
तां पद्मिनीम् ईं शरणमहं प्रपद्ये सकलह्रीं
अलक्ष्मीर्मे नश्यतां त्वां वृणे श्रीं नमः।

६. ह्रीं श्रीं आदित्यवर्णे तपसोधिजातो कएईलह्रीं
वनस्पतिस्तव वृक्षोऽथ विल्वः हसकहलह्रीं
तस्य फलानि तपसानुदन्तु सकलह्रीं
मायान्तरायाश्च बाह्या अलक्ष्मीः श्रीं नमः।

७. ह्रीं श्रीं उपैतु मां देवसखः कएईलह्रीं

कीर्तिश्च मणिना सह हसकहलह्रीं
प्रादुर्भूतोऽस्मिन् राष्ट्रेऽस्मिन् सकलह्रीं
कीर्तिमृद्धिं ददातु मे श्रीं नमः ।

८. ह्रीं श्रीं क्षुत्पिपासाऽमलां ज्येष्ठां कएईलह्रीं
अलक्ष्मीं नाशयाम्यहम् हसकहलह्रीं
अभूतिमसमृद्धिं च सकलह्रीं
सर्वां निर्णुद मे गृहात् श्रीं नमः ।

९. ह्रीं श्रीं गन्धद्वारां दुराधर्षां कएईलह्रीं
नित्यपुष्टां करीषिणीं हसकहलह्रीं
ईश्वरीं सर्वभूतानां सकलह्रीं
तामिहोपह्वये श्रियम् श्रीं नमः ।

१०. ह्रीं श्रीं मनसः काममाकूतिं कएईलह्रीं
वाचः सत्यमशीमहि हसकहलह्रीं
पशूनां रूपमन्नस्य सकलह्रीं
मयि श्रीः श्रयतां यशः श्रीं नमः ।

११. ह्रीं श्रीं कर्दमेन प्रजा भूता कएईलह्रीं
मयि संभव कर्दम हसकहलह्रीं
श्रियं वासय मे कुले सकलह्रीं
मातरं पद्ममालिनीं श्रीं नमः ।

१२. ह्रीं श्रीं आपः सृजन्तु स्निग्धानि कएईलह्रीं
चिक्लीत वस मे गृहे हसकहलह्रीं
निच देवीं मातरं सकलह्रीं
श्रियं वासय मे कुले श्रीं नमः ।

१३. ह्रीं श्रीं आर्द्रां पुष्करिणीं पुष्टिं कएईलह्रीं
सुवर्णां हेममालिनीं हसकहलह्रीं
सूर्यां हिरण्मयीं लक्ष्मीं सकलह्रीं
जातवेदो म आवह श्रीं नमः ।

१४. ह्रीं श्रीं आर्द्रां यः करिणीं यष्टिं कएईलह्रीं
पिङ्गलां पद्ममालिनीं हसकहलह्रीं
चंन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं सकलह्रीं
जायवेदो म आवह श्रीं नमः ।

१५. ह्लीं श्रीं तां म आवह जातवेदः कएईलह्लीं
लक्ष्मीमनपगामिनीम् हसकहलह्लीं
यस्यां हिरण्यं प्रभूतं सकलह्लीं
गावोऽस्योऽश्वान् विन्देयं पुरुषानहम श्रीं नमः।

१६. ह्लीं श्रीं या लक्ष्मी सिन्धु संभवा कएईलह्लीं
भूति धेनु पुरो वसुः हसकहलह्लीं
पद्मा विश्वा वसुर्देवी सकलह्लीं
सदानो जुषतां गृहं श्रीं नमः।

१७. ह्लीं श्रीं पद्मानने पद्मऊरू कएईलह्लीं
पद्माक्षी पद्मसंभवे हसकहलह्लीं
तन्मे भजसि पद्माक्षी सकलह्लीं
येन सौख्यं लभाम्यहं श्रीं नमः।

१८. ह्लीं श्रीं अश्वदायि गोदायी कएइलह्लीं
धनदायि महाधने हसकहलह्लीं
धनं मे जुषतां देवि सकलह्लीं

सर्वं कामाश्च देहि मे श्रीं नमः ।

१६. ह्रीं श्रीं भद्रं नो अपिवातय मनाः कएईलह्रीं
मरुतां ओजसे स्वाहा हसकहलह्रीं
इन्द्रो विश्वस्य राजति सकलह्रीं
शंनो भवद्विपदे शंचतुष्पदे श्रीं नमः ॥

-: ० :-

अस्य श्री देवी वैभव आश्चर्यं

अष्टोत्तर शतदिव्यनाम स्तोत्रस्य

आनन्द भैरव ऋषिः ।। अनुष्टुप छंदः

आनन्द भैरवी श्रीमहात्रिपुर सुन्दरी देवता ।

कूटत्रयेण बीजशक्ति कीलकं ।

श्री महात्रिपुरसुन्दरीप्रीत्यर्थे सान्निध्य सिद्धयर्थे जपे विनियोगः

कूटत्रयेण करषडङ्गन्यासः

ध्यानं—

क्वणत्काञ्चीदामा करिकलभकुम्भस्तनता

परिक्षीणामध्ये परिणतशरच्चन्द्रवदना ।

धनुर्बाणान् पाशं सृणिमपि दधाना करतलैः
पुरस्तादास्तां नः पुरमथितुः आहोपुरुषिका

सुधासिन्धोर्मध्ये सुरविटपिवाटीपरिवृते
मणिद्वीपे नीपोपवनवति चिन्तामणिगृहे ।।

शिवाकारे मञ्चे परमशिव पर्यङ्कनिलयाम्
भजन्ति त्वां धन्याः कतिचन चिदानन्दलहरीं ।

कुङ्कुमपङ्कसमाभां अंकुशपाशेक्षुकोदण्डशराम् ।
पङ्कजमध्यनिषण्णां पङ्केरुहलोचनां परां वन्दे ।।

लम् इति पञ्चपूजा ।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं
३ परमानन्दलहर्यै नमः
" परचैतन्यदीपिकायै नमः
" स्वयंप्रकाशकिरणायै नमः
" नित्यवैभवशालिन्यै नमः
" विशुद्धकेवलाखण्डसत्यकालात्मरूपिण्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं

३ आदिमध्यान्तरहितायै नमः

" महामायाविलासिन्यै नमः

" गुणत्रयपरिच्छेत्र्यै नमः

" सर्वतत्वप्रकाशिन्यै नमः

" स्त्रीपुंसभावरसिकायै नमः

" जगत्सर्गादिलम्पटायै नमः

" अशेषनामरूपादिभेदच्छेदरविप्रभायै नमः

" अनादिवासनारूपायै नमः

" वासनोद्यत्प्रपञ्चिकायै नमः

" प्रपञ्चोपशमप्रौढायै नमः

" चराचरजगन्मय्यै नमः

" समस्तजगदाधारायै नमः

" सर्वसंजीवनोत्सुकायै नमः

" भक्तचेतोमयानन्तस्वार्थवैभवविभ्रमायै नमः

" सर्वाकर्षणवश्यादिसर्वकर्मधुरंधरायै नमः २०

ऐं ह्रीं श्रीं

" विज्ञानपरमानन्दविद्यायै नमः

" संतानसिद्धिदायै नमः

" आयुरारोग्यसौभाग्यबलश्रीकीर्तिभाग्यदायै नमः

" धनधान्यमणीवस्त्रभूषालेपनमाल्यदायै नमः

" गृहग्राममहाराज्यसाम्राज्यसुखदायिन्यै नमः

" सप्ताङ्गशक्तिसंपूर्णसार्वभौमफलप्रदायै नमः

" ब्रह्माविष्णुशिवेन्द्रादिपदविश्राणनक्षमायै नमः

" भुक्तिमुक्तिमहाभक्तिविरक्त्यद्वैतदायिन्यै नमः

" निग्रहानुग्रहाध्यक्षायै नमः

" ज्ञाननिर्द्वैतदायिन्यै नमः ३०

" परकायप्रवेशादियोगसिद्धिप्रदायिन्ये नमः

" शिष्टसंजीवनप्रौढायै नमः

" दुष्टसंहारसिद्धिदायै नमः

" लीलाविनिर्मितानेककोटिब्रह्माण्डमण्डलायै नमः

" एकस्यै नमः

ऐं ह्रीं श्रीं
" अनेकात्मिकायै नमः
" नानारूपिण्यै नमः
" अर्धाङ्गनेश्वर्यै नमः
" शिवशक्तिमय्यै नमः
" नित्यशृङ्गारैकरसप्रियायै नमः
" तुष्टायै नमः
" पुष्टायै नमः
" अपरिच्छिन्नायै नमः
" नित्ययौवनमोहिन्यै नभः
" समस्तदेवतारूपायै नमः
" सर्वदेवाधिदेवतायै नमः
" देवर्षिपितृसिद्धादियोगिनीभैरवात्मिकायै नमः
" निधिसिद्धिमणीमुद्रायै नमः
" शस्त्रास्त्रायुधभासुरायै नमः
" छत्रचामरवादित्रपताकाव्यजनाञ्चितायै नमः ५०

ऐं ह्रीं श्रीं

" हस्त्यश्वरथपादातामात्यसेनासुसेवितायै नमः

" पुरोहितकुलाचार्यगुरुशिष्यादिसेवितायै नमः

" सुधासमुद्रमध्योद्यत्सुरद्रुमनिवासिन्यै नमः

" मणिद्वीपान्तरप्रोद्यत्कदम्बवनवासिन्यै नमः

" चिन्तामणिगृहान्तस्थायै नमः

" मणिमण्टपमध्यगायै नमः

" रत्नसिंहासनप्रोद्यच्छिवमञ्चाधिशायिन्यै नमः

" सदाशिवमहालिङ्गमूलसङ्घट्टयोनिकायै नमः

" अन्योन्यालिङ्गसंघर्षकण्डूसंक्षुब्धमानसायै नमः

" कलोद्यद्बिन्दुकालिन्यातुर्यनादपरम्परायै नमः

" नादान्तानन्दसंदोहस्वयंव्यक्तवचोऽमृतायै नमः

" कामराजमहातन्त्ररहस्याचारदक्षिणायै नमः

" मकारपञ्चकोद्भूतप्रौढान्तोल्लाससुन्दर्यै नमः

" श्रीचक्रराजनिलयायै नमः

" श्रीविद्यामन्त्रविग्रहायै नमः

ऐं ह्रीं श्रीं

" अखण्डसच्चिदानन्दशिवशक्त्यैक्यरूपिण्यै नमः

" त्रिपुरायै नमः

" त्रिपुरेशान्यै नमः

" महात्रिपुरसुन्दर्यै नमः

" त्रिपुरावासरसिकायै नमः ७०

" त्रिपुराश्रीस्वरूपिण्यै नमः

" महापद्मवनान्तस्थायै नमः

" श्रीमत्त्रिपुरमालिन्यै नमः

" महात्रिपरसिद्धाम्बायै नमः

" श्रीमहात्रिपुराम्बिकायै नमः

" नवचक्रक्रमादेव्यै नमः

" महात्रिपुरभैरव्यै नमः

" श्रीमात्रे नमः

" ललितायै नमः

" बालायै नमः ८०

ऐं ह्रीं श्रीं

" राजराजेश्वर्यै नमः

" शिवायै नमः

" उत्पत्तिस्थितिसंहारक्रमचक्रनिवासिन्यै नमः

" अर्धमेर्वात्मचक्रस्थायै नमः

" सर्वलोकमहेश्वर्यै नमः

" वल्मीकपुरमध्यस्थायै नमः

" जम्बूवननिवासिन्यै नमः

" अरुणाचलश्रृङ्गस्थायै नमः

" व्याघ्रालयनिवासिन्यै नमः

" श्रीकाळहस्तिनिलयायै नमः ९०

" काशीपुरनिवासिन्यै नमः

" श्रीमत्कैलासनिलयायै नमः

" द्वादशान्तमहेश्वर्यै नमः

" श्रीषोडशान्तमध्यस्थायै नमः

,, सर्ववेदान्तलक्षितायै नमः

,, श्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासागमकलेश्वर्यै नमः

,, भूतभौतिकतन्मात्रदेवताप्राणहृन्मय्यै नमः

,, जीवेश्वरब्रह्मरूपायै नमः

,, श्रीगुणाढ्यायै नमः

,, गुणात्मिकायै नमः

,, अवस्थात्रयनिर्मुक्तायै नमः

,, वाग्रमोमामहीमय्यै नमः

,, गायत्रीभुवनेशानीदुर्गाकाळ्यादिरूपिण्यै नमः

,, मत्स्यकूर्मवराहादिनानारूपविलासिन्यै नमः

,, महायोगीश्वराराध्यायै नमः

,, महावीरवरप्रदायै नमः

,, सिद्धेश्वरकुलाराध्यायै नमः

,, श्रीमच्चरणवैभवायै नमः ओं

॥ इति श्रीदेवीवैभवाश्चर्याष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

गणपति होममन्त्र

ॐ श्रीं गणानां त्वा गणपति ँ हवामहे
कविं कवीनामुपमश्रवस्तमम् ।
ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत आनः
शृण्वन्नूतिभिस्सीदसादनम् ॥

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि ।
तन्नो दन्तिः प्रचोदयात् ॥
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं कएईलह्रीं
यदद्यकच्च वृत्रहन् हसकहलह्रीं
उदगा अभिसूर्या सकलह्रीं
सर्वतदिन्द्र ते वशे गणपतये वर वरद
सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा ।

आनस्तुजं रयिं भरां षन्नः
प्रतिजानते वृक्षं पक्वं फला मङ्कीव
धूनिहीन्द्र सं पारणं वसू य इं
राजाना वृतु धा विदथद्रजासौ
मित्रा वरुणर्चा केतत् ।
गंभीराय रक्षसे हेतिमस्य द्रोधाय
त्रित्वचस आनवाय ।
आनून इन्द्रक्षुमन्तं चित्रं ग्राभं शंगृभाय
महाहस्ती दक्षिणेन स्वाहा ॥ वौषड्
श्री महापणपयये इदं न मम ॥

अथ—

निषुसदि गणपते गणेषुत्वाहु विप्रतमं कवीनां नक्र्ते
त्वत् कियते किंचनारे महामर्कं मंथवन् चित्रमर्चं ।
अभिख्यानो मघवन् नाधामानान् सखे
बोधि वसुपते वसूनां रणं कृधि रणकृत्
सत्यशुष्मा भक्ते चिदाभजा राये अस्मान्

इति श्रउद्वासममन्त्रं

इति गणपतिहोममन्त्र

पादपूजा मन्त्र :

तद्विष्णो : परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः
दिवीव चक्षुराततं–तद्विप्रासो विपन्यवो
जागृवांसं समिन्धने - बिष्णोर्यत्परमं पदं ।।
चरणं पवित्रं विततं पुराणं येन पूतस्तरति
दुष्कृतानि ।
तेन पवित्रेण शुद्धेन पूताः अतिपाप्मानमराचिन्तरेम
लोकस्य द्वारामर्चिमत् पवित्रं ज्योतिष्मत्
भ्राजमानं महस्वत् अमृतस्य धारा
बहुधा दोहमानं चरणन्नो लोके
सुधियान् ददातु ।।